رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيري
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولي : ٩٢٢١٥

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

● الخميس ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥م - ٢١ أمشير ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٢٨ السنة الثالثة والثلاثون ● AL - AKHBAR 28 FEBRUARY 1985

اجراءات انتقامية امريكية ضد حكومة وارسو (ص ٢)
لماذا خسرت فنادق القطاع العام خمسة ملايين جنيه ؟ (ص ٣)
قمر الاتصالات العربي آرابسات (١) (ص ٤)
شكوكو لم يتخلف عن موعد رفع الستار (ص ١٢)
دفن الرؤوس في الرمال لن يحل المشكلة (١٦)

أصداء مستمرة لمقترحات مبارك

أبا إيبان : المبادرة تأكيد للزعامة المصرية

صحف أمريكا : دفعة جديدة لجهود السلام

صحف لندن : حان الوقت لتحرك أمريكي

استمرت أمس لليوم الثالث على التوالي ردود الفعل المؤيدة لاقتراح الرئيس حسني مبارك باجراء مباحثات بين وفد أردني - فلسطيني ووفد اسرائيلي في القاهرة أو أي مكان آخر .

في اسرائيل ، رحب أبا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية الأسبق ورئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست باقتراح الرئيس مبارك .

وفي واشنطن ، أشادت الصحف الامريكية ، بمقترحات الرئيس ووصفتها بانها دفعة جديدة لجهود السلام في الشرق الأوسط .

وفي لندن ، طالبت الصحف البريطانية أمريكا بتحرك ايجابي ، كما طالبت شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بان يفصح عن نوايا جادة نحو التنازل عن الأراضي المحتلة .

وفيما يلي تفاصيل ردود الفعل على المقترحات :

تل أبيب - واشنطن - لندن - وكالات الانباء وزغلول السيد :

رحب أبا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية الأسبق ورئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست بمبادرة الرئيس مبارك . وقال أن هذه المبادرة كانت بمثابة محاولة لعقد مفاوضات السلام .

وأضاف أبا ايبان في مؤتمر صحفي ان المبادرة المصرية تنطوي على احتمال تحسين العلاقات بين البلدين واحداث انفتاح نحو مباحثات أكثر اتساعا . وقال ان المبادرة تعد تأكيدا للزعامة المصرية حيث ان كل تحرك في الشرق الأوسط كان بمبادرة من مصر . وأضاف انه يعتبر المبادرة خروجا من حالة الجمود السائدة منذ عام ٧٩ حتى الآن .

وقال ايبان انه لا يعتقد ان مبادرة الرئيس مبارك هي مجرد مناورة عشية سفر الرئيس المصري الى الولايات المتحدة . وأضاف ان المبادرة تتمشى مع الخطوط العريضة لسياسة الحكومة الاسرائيلية الرامية الى تلمس سبل السلام وانها تتمشى مع اتفاقيات كامب ديفيد .

وأشار الى ان رد فعل شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي على المبادرة كان ايجابيا . وقال ان رد اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية على المبادرة كان تعليقا رصينا .

مطلوب رد ايجابي

وأشادت الصحف الامريكية أمس بمقترحات الرئيس حسني مبارك الرامية الى دفع عملية السلام في الشرق الأوسط .. قالت صحيفة « واشنطن

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)
« كلمة اليوم ص ٥ »



أبو غزالة يوضح لواشنطن وجهة نظر مصر حول زيادة المساعدات

واشنطن - هانية الشربيني :

قام المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بعقد عدة اجتماعات أول أمس مع المسئولين الامريكيين بوزارة الخارجية والكونجرس الامريكي بهدف توضيح وجهة النظر المصرية في زيادة المساعدات العسكرية المخصصة لمصر في عام ١٩٨٦ . وذلك لتلبية احتياجاتها .

كما اجتمع بعض اعضاء الوفد المصري المرافق للمشير بنظرائهم في ادارة المساعدات العسكرية بالبنتاجون .. وتم لقاء المشير مع العديد من المسئولين في الادارة الامريكية

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

مصر ملتزمة بدعم المؤسسات الإسلامية التابعة للمؤتمر الإسلامي

اجتمع الدكتور الحبيب بلخوجه أمين عام مجمع الفقه الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي مع السفير أحمد ابوالخير المندوب الدائم لمصر لدى منظمة المؤتمر الاسلامي .

تم خلال الاجتماع بحث آفاق التعاون وسبل تعزيزه بين المجمع والمؤسسات العلمية المصرية وقد أكد السفير ابوالخير التزام مصر بدعم هذه المؤسسة الاسلامية الجديدة والاسهام في انشطتها بما يخدم اهدافها الاسلامية النبيلة .

وجدير بالذكر ان مجمع الفقه الاسلامي قد انشيء حديثا في اواخر العام الماضي ..

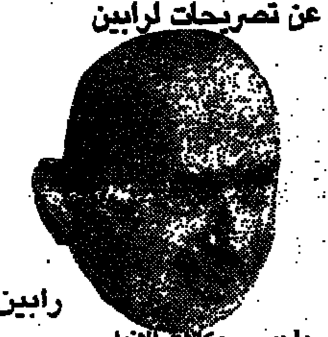
مشروع قرار لبناني أمام مجلس الأمن يدين اعتداء إسرائيل

بيروت - وكالات الانباء :

عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعا أمس عشية جلسة مجلس الأمن الخاصة بالنظر في شكوى لبنان ازاء الممارسات الاسرائيلية الوحشية في الجنوب اللبناني . لم يحضر الاجتماع كل من نبيه بري زعيم حركة أمل الشيعية ووزير العدل وشئون جنوب لبنان ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير السياحة .

في الوقت نفسه عقد المسئولون في وزارة الخارجية اللبنانية اجتماعات مع سفراء الدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن للاعداد للمناقشات التي ستتم اليوم بشأن شكوى لبنان وكشفت مصادر دبلوماسية ان مشروع القرار الذي سيطرحه لبنان اليوم على مجلس الأمن يتركز على ادانة اسرائيل والمطالبة بوقف ممارساتها في الجنوب اللبناني والبقاع ومطالبة السكرتير العام للامم المتحدة باجراء تحقيق حول الممارسات الاسرائيلية وضرورة احترام اسرائيل للحقوق المدنية لسكان الجنوب اللبناني المحتل .

الخارجية الفرنسية تستدعى سفير اسرائيل للاستفسار عن تصريحات لرابين





رابين

باريس - وكالات الانباء :

استدعت وزارة الخارجية الفرنسية أمس السفير الاسرائيلي في باريس للاستفسار منه عن تصريحات منسوبة الى اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي يصف فيها الجنود الفرنسيين في جنوب لبنان « بالنذالة » وقال بيان للحكومة الفرنسية انه لو تأكدت هذه التصريحات التي قالت وكالات الانباء ان رابين أدلى بها في الكنيست لكان معنى ذلك استخدام عبارات بذيئة وتوجيه تهمة غير لائقة الى القوات الفرنسية .

اطلاق صاروخ على موقع اسرائيلي

القدس ، بيروت - وكالات الانباء :

اطلق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صاروخ (آر . بي . جي) المضاد للدبابات على موقع اسرائيلي بالقرب من مخيم « برج الشمالي » للاجئين شرقي مدينة صور في جنوب لبنان .

وقد حدث ذلك بعد أن فرضت قوات الاحتلال حظر التجول من غروب الشمس الى شروقها وقيدت حركة المرور في

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

نائب اسرائيلي يطالب بوقف المستوطنات استجابة لمبادرة مبارك

القدس - أ ف ب :

طالب النائب الاسرائيلي موردخاي فيرشوفسكي أحد زعماء حزب شينوي (٣ مقاعد في الكنيست) ، الحكومة الاسرائيلية بوقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة . وقال في حديث لراديو اسرائيل ، أن هذا الاجراء سوف يفسر بانه تحرك ايجابي تجاه مبادرة السلام التي أعلنها الرئيس حسني مبارك .

لجنة حقوق الانسان تندد بالاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

جنيف ، الامم المتحدة - وكالات الانباء :

نددت اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بالاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وطالبت جميع الأطراف المعنية بالنزاع في الشرق الاوسط بان تعمل على التوصل الى تسوية سلمية وانسحاب اسرائيل الفوري والشامل وغير المشروط من جميع الأراضي المحتلة .

جاء ذلك في قرار أصدرته لجنة حقوق الانسان أمس . وطالب القرار أيضا بانسحاب القوات الاجنبية من أفغانستان وضمان حق الشعب الافغاني في تقرير المصير .

مظاهرة في باريس يوم ٥ مارس ضد القمع في ايران

باريس - أ ف ب :

دعت اللجنة الفرنسية للتضامن مع المسجونين السياسيين والمناهضة للقمع في ايران الى تنظيم مظاهرة أمام سفارة ايران في باريس يوم ٥ مارس القادم . احتجاجا على انتهاكات حقوق الانسان في ايران .

وأشارت اللجنة الى ان عدد المعتقلين السياسيين في ايران يبلغ ١٠٠ ألف شخص وعدد الذين أعدموا يصل الى ٤٠٠ ألف آخرين .

الرئيس يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي الأسبق

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس هارولد سندرز مساعد وزير الخارجية الامريكي الأسبق وحضر المقابلة السفير الأمريكي بالقاهرة نيكولاس فاليوتس وجورج شيرمان المستشار السياسي للسفارة والذي كان مراقبا في (محادثات بئر سبع)

وعقب المقابلة التي استمرت ٤٥ دقيقة صرح سندرز بأنه تبادل مع الرئيس حسني مبارك الأراء حول

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

مبارك يستقبل وزير الطاقة الاسرائيلي

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس موشيه شاحال وزير الطاقة الاسرائيلي .. وحضر المقابلة عبدالهادي قنديل وزير البترول .

« صورة المقابلة ص ٦ »

ورئيس القسم السياسي بالواشنطن بوست

كما استقبل السيد الرئيس السيد جميس هوجلاند رئيس قسم السياسة الدولية بجريدة الواشنطن بوست وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

ومدير الأخبار بالوكالة الفرنسية

كما استقبل السيد الرئيس السيد فرانسيس لارا نائب رئيس وكالة الأنباء الفرنسية ومدير الأخبار بها وقد حضر المقابلة صفوت الشريف والدكتور ممدوح البلتاجي .

رئيس سيراليون غادر اسوان الى بلاده

غادر سياكا ستيفنز رئيس جمهورية سيراليون مطار اسوان أمس عائدا الى بلاده بعد زيارة لاسوان استغرقت يوما واحدا . وقام رئيس سيراليون خلال زيارته بزيارة السد العالي ومحطة الكهرباء وآثار أسوان وشاهد عرضا خاصا لفرقة الفنون الشعبية . وقدم اللواء فاروق نور الدين مدير الأمن ومحافظ اسوان بالنيابة هدية تذكارية لرئيس سيراليون .

« البيان المشترك لمحادثات رئيس سيراليون ص٦ »

رئيس بنك كريدي ليونيه يشيد بالاقتصاد المصري

بحث الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ومستر دي فلاسيه رئيس بنك كريدي ليونيه الفرنسي - تطور العلاقات التجارية والمالية بين مصر وفرنسا وأشاد رئيس بنك كريدي بتطور الحياة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الرئيس مبارك يستقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد ورئيس العلاقات الخارجية بالمجلس الفلسطيني

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . حضر المقابلة الدكتور نبيل شعث رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني « تصوير : فاروق ابراهيم »

د . عصمت عبد المجيد : مباحثات جيدة مع وزير الطاقة الاسرائيلي

السفير بدوي سافر إلى اسرائيل مبعوثا لمصر

كتبت عواطف الكيلاني

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ردا على أسئلة الصحفيين ان السفير عبدالحليم بدوي مساعد وزير الخارجية سافر الى اسرائيل مبعوثا من مصر . وقال انه عقد اجتماعه أمس مع وزير الطاقة الاسرائيلي موسى شاحال حضره كمال حسن علي رئيس الوزراء .

وقال .. دارت في هذا الاجتماع مناقشات في جو من الصداقة .. ودعونا .. نأمل في الأفضل . وقال ان المباحثات كانت جيدة للغاية .

وسئل وزير الخارجية عما قاله الوزير الاسرائيلي بالنسبة لموقف اسرائيل من مقترحات السلام الأخيرة فقال انه لا يستطيع الافصاح عن ذلك في الوقت الحالي . وعما اذا كانت هناك

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

سلطنة عمان تؤيد عقد القمة العربية

مسقط - وكالات الانباء :

أيدت سلطنة عمان عقد مؤتمر القمة العربية بموافقة أغلبية الدول العربية . أعلن هذا فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية وأشار الى أن هناك تنسيق بين السلطنة والدول الشقيقة الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي بشأن مؤتمر القمة المقرر عقده بالرياض . وأن السلطنة تؤيد كل المحاولات الهادفة الى احياء التضامن العربي .

وزير خارجية تونس غير متفائل ..

مدريد : تونس - وكالات الانباء :

أعلن الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية أنه غير متفائل بشأن احتمالات السلام في الشرق الأوسط بسبب إستمرار سياسة التوسع والهيمنة الاسرائيلية .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير خارجية تونس في مدريد . قال إن إسرائيل تعارض كل خطط السلام في المنطقة بما في ذلك خطط السلام الامريكية .

تفويض وزير الاعلام بتوقيع اتفاقيات القمر الصناعي

فوضت وزارة الخارجية صفوت الشريف وزير الاعلام لتوقيع الاتفاقيات الخاصة باستكمال تحقيق مشروع انشاء المحطة الارضية للقمر الصناعي الاوروبي ليحقق لمصر الاتصال بكل من القمر الأطلنطي والقمر الهندي وأخيرا القمر الأوروبي .

٢ مارس انتخابات المجلس الملي للاقباط الارثوذكس

تقرر اعتبارا من ٢ مارس بعد غد بدء الاجراءات الخاصة بانتخابات المجلس الملي والمجالس الملية الفرعية للاقباط الارثوذكس ستشكل لجان لقيد اسماء الناخبين من الاقباط الارثوذكس بمقر الابراشيات التي بها مجالس ملية فرعية .

قانون ضوابط تمليك المساكن أمام لجنة السياسات

مشاركة البنوك المولة في ضمان تخصيص المسكن

إجراءات لتحقيق انضباط استخدام سيارات القطاع العام

كتب كامل مرسي

استعرضت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها أمس برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء مشروع القانون الذي قدمته وزارة الاسكان في شأن الضوابط والضمانات الخاصة بتمليك الوحدات السكنية . وقررت تشكيل لجنة من وزراء الاسكان والتعمير والمالية والتخطيط والاقتصاد لمراجعة المشروع في صورته النهائية تمهيدا لعرضه على اللجنة في اجتماعها القادم .

(البقية ص ٤ عمود ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧)

الموافقة على ١٥ مشروعا لانتاج الأدوية وأجهزة رسم القلب ومعدات الزراعة

كتبت - فاتن عبدالرازق :

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على ١٥ مشروعا .. تعمل في قطاعات الصناعة والزراعة والاسكان رؤوس اموالها ٣٠,٩ مليون جنيه وتتيح الف فرصة عمل اجورها السنوية ٦,٢ مليون جنيه .

وصرح الدكتور سلطان ابو علي نائب رئيس الهيئة ان من بين المشروعات التي تمت الموافقة عليها ٧ مشروعات تعمل في مجال انتاج الأدوية والمستحضرات الصيدلية وتصنيع اجهزة رسم القلب الكهربائية والمعدات الزراعية وخيوط البوليستر رأسمالها ١٦ مليون جنيه وتتيح ٩٠٠ فرصة عمل لجورهم ٤ ملايين جنيه .

الزراعة والانشاءات

كما وافق المجلس على ٨ مشروعات في مجال الزراعة والانشاءات رؤوس اموالها ١١,٨ مليون جنيه منها ٥ مشروعات

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

دنا ¾ ايرادي مصاريف علاج
ضرائب

٣ اطنان زيادة في انتاج فدان القصب

بلغ ماتم توريده من القصب الى مصانع السكر حتى ١٠ فبراير الحالي مليونين و١٨٠ الف طن نتجت من مساحة ٥٩ الفا و٥٠٠ فدان بمتوسط قدره ٣٦,٦ طن للفدان مقابل ٣٤,٥ طن في العام الماضي . صرح بهذا المهندس فهمي حسنين المدير العام

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

٣٥ ألف طن بصل يتم تصديرها الشهر القادم

يبدأ الشهر القادم موسم تصدير البصل ويستمر حتى نهاية شهر مايو .. يبلغ مستهدف التصدير هذا العام ٣٥ ألف طن من البصل الصعيدي القادم من محافظات سوهاج وأسيوط والفيوم بزيادة قدرها ١٧ ألف طن عن العام الماضي - تبلغ قيمة البصل المصدر نحو ١٢ مليون دولار لأسواق الدول العربية والاتحاد السوفيتي بالاضافة الى التعاقد على تصدير ١٢ ألف طن أرز .. صرح بهذا المهندس صلاح الدين عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ..

توقف القطارات على خط الاسكندرية بسبب انقلاب جرار

دمنهور - فاروق عبدالمنعم :

توقفت حركة القطارات من الاسكندرية واليها ٤ ساعات بسبب سقوط جرار على شريط السكة الحديد امام كوبري الخيري في المنطقة بين دمنهور وأبو حمص :

كان الجرار قيادة السائق مختار

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

فتح بوغاز الاسكندرية بعد تحسن الأحوال الجوية

تقرر فتح بوغاز ميناء الاسكندرية أمس بعد تحسن الأحوال الجوية وصرح اللواء انور حجازي رئيس هيئة ميناء الاسكندرية انه ينتظر دخول ١٨ سفينة وخروج ١١ سفينة من الميناء .

« النشرة الجوية ص٧ »

اليوم .. اخر موعد لتقديم إقرار رسم تنمية الموارد للذين تزيد إيراداتهم عن ١٨ ألف جنيه

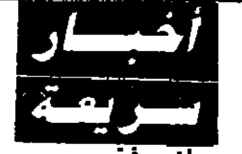
كتب - فؤاد فواز :

ينتهي اليوم اخر موعد لتقديم الاقرارات الخاصة برسم تنمية الموارد المالية للدولة .. وذلك بالنسبة لممولي الضريبة على المرتبات واعضاء مجالس الادارة في الشركات المساهمة والمديرين في الشركات ذات المسئولية المحدودة والتوصية بالاسهم ..

صرح بهذا مصدر مسئول في مصلحة الضرائب وقال انه تقرر ان يتقدم الممول الذي يزيد مرتبه وما في حكمه عن ١٨ الف جنيه في الفترة من ٥ اكتوبر ١٩٨٤ وهو تاريخ بدء العمل بهذا القانون وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ .. يتم تحديد وعاء الرسم على اساس الوعاء الذي تم اتخاذه اساسا لربط الضريبة بعد استبعاد كافة الاستقطاعات والاعفاءات المقررة ..

وتحتسب الضريبة بنسبة ٢٪ على ما يزيد على ١٨ ألف جنيه .. ويتم تقديم الاقرار الى المأمورية التي يقدم اليها الممول اقراره عن الضريبة العامة على الدخل ..

اما بالنسبة للخاضعين لضريبة الارباح التجارية والصناعية والمهن فتم تحديدها ٣١ مارس اخر موعد لتقديم الاقرار الخاص برسم تنمية الموارد ..



الولايات المتحدة

ريجان يمارس ضغوطا هائلة على زعماء الكونجرس

لاقناعهم بتأييد إنتاج صواريخ « إم . إكس »

البنتاجون يطلب ٤ مليارات دولار لانتاج ٤٨ صاروخا

واشنطن ـ وكالات الانباء :

رغم تحذيرات حكومة الرئيس الامريكى رونالد ريجان للكونجرس بانه بدون صاروخ إم . إكس الجديد سوف يصاب الموقف الأمريكى فى محادثات جنيف بالضرر فان هناك مشاعر متزايدة فى الكونجرس ضد تقديم المزيد من الاموال لهذا السلاح . وقد دعا الرئيس ريجان أمس زعماء الكونجرس إلى البيت الابيض للضغط من أجل الصاروخ . كما أوفد كبار مساعديه فى السياسة الخارجية إلى مبنى الكابيتول للحصول على تاييد لهذا الصاروخ الذى يحمل عشرة رؤوس نووية

غير أن مساندة السلاح الجديد أخذت تضعف فى الكونجرس . وصرح السناتور جون ستنيس الديموقراطى وعميد مجلس الشيوخ الذى يعتبر من المدافعين عن سياسة الحكومة للاتفاق على الدفاع بانه قد لا يوافق على مزيد من المال لانتاج الصاروخ إم . إكس ويطالب البنتاجون باربعة مليارات من الدولارات لانتاج ٤٨ صاروخا للعام القادم بينما يجرى العمل فعلا فى انتاج ٢١ اخر فى أواخر الربيع الحالى .

وقد حذر جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع وماكس كامبلمان الذى سيرأس الوفد الامريكى فى المحادثات الجديدة فى الكونجرس عدم المضى قدما فى انتاج الصاروخ قد يعرقل الجهود للوصول إلى اتفاق مع موسكو للحد من التسلح . وقد ظهر شولتز وواينبرجر معا لأول مرة منذ ابريل ١٩٨٣ أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ لمناقشة مسألة الصاروخ إم . إكس وبرنامج حرب الكواكب باعتبارهما عنصرين فى محادثات جنيف التى ستبدأ فى ١٢ مارس وقال شولتز ان هناك الكثير . وقال شولتز ان هناك الكثير الذى يمكن كسبه من أى اتفاق وقد تكون تلك المرة الأخيرة لبحث بعض هذه القضايا مع أى احتمال للنجاح بسبب التغيرات فى التكنولوجيا . وقال هو وأعضاء وفد التفاوض الأمريكى أن الموقف الأمريكى سوف يصاب بضعف خطير إذا رفض الكونجرس تمويل الصاروخ إم . إكس ، وان الوقت الحالى لا يسمح بالقاء الشكوك حول إرادة أمريكا الوطنية

وتنوى الحكومة تقديم تقرير للكونجرس عن وضع برنامج إم . إكس يوم الاثنين القادم ، حيث يقرر بعده ما إذا كان يواصل تمويل البرنامج ، ويتنبأ البعض بأن الأصوات الموافقة والمعارضة ستكون قريبة جدا فى مجلس الشيوخ والنواب

وصرح بول نيتز المستشار الامريكى لشئون نزع السلاح فى حديث لصحيفة التايمز فى لندن بأن موسكو قد توافق على مشروع حرب الكواكب كنقطة انطلاق نحو إزالة الأسلحة النووية . وقال إن موقف العداء الذى يتخذه الزعماء السوفيت الآن حيال المشروع يدل على انهم غير راغبين فى التخلى عن احتكار نظم الدفاع . وذكر أن الأمر قد يتطلب عشر سنوات على الأقل قبل التمكن من التركيز على الأسلحة الدفاعية لا الهجومية وان الامل ضئيل فى القضاء على الأسلحة النووية تماما قبل نهاية القرن الحالى . وقال أنه يعتقد أن السوفيت يدركون أن أمريكا ستمضى قدما فى انتاج وتركيب الصاروخ إم . إكس فى صوامع قوية وان هذا من الأسباب الرئيسية لموافقتهم على استئناف محادثات الحد من التسلح وذلك إلى جانب أسباب أخرى

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض بأن الرئيس ريجان يعتقد بقوة ان سرعة ونوع المفاوضات فى جنيف يرتبطان بنتيجة تصويت الكونجرس على تمويل الصاروخ إم . إكس

وعارض شولتز السناتور جوردون همفرى الذى يطالب بعدم تنفيذ أى اتفاق حول الأسلحة مع موسكو حتى تنسحب قواتها من أفغانستان وقال أن استنكار الاحتلال السوفيتى لهذه الدولة يجب ألا يحول دون توقيع اتفاقيات للحد من الأسلحة مفيدة للولايات المتحدة وقال أنه يرفض محاولة السناتور إبلاغه أنه يرتكب جريمة بذهابه إلى جنيف للتفاوض مع جروميكو

الهند

توتر الموقف فى ولاية « راجاستان » الهندية

بسبب اغتيال أحد أعضاء الجمعية التشريعية

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

اغلقت كل دور الاعمال فى بلدتى بهاراتبور وديج بولاية راجاستان الهندية خلال الاضراب الذى دعت اليه أحزاب المعارضة إحتجاجا على مصرع مان سنغ عضو الجمعية التشريعية للولاية برصاص البوليس فى الأسبوع الماضى . وقد انتشرت دوريات البوليس المسلح فى البلدين . وحظرت أى إجتماع لاكثر من ثلاثة أشخاص .

وذكر شهود العيان أن كل الحوانيت والمكاتب ودور السينما أغلقت أبوابها . كما توقفت سيارات الاتوبيس عن السير وكان أربعة أشخاص قد قتلوا وأصيب أكثر من ٢٠٠ واعتقل ٣٨ شخصا خلال مظاهرات الاحتجاج منذ مقتل مان سنغ شقيق مهراجا بهاراتبور السابق . كما انتشرت الاضطرابات فى المناطق الريفية التى تسود فيها طائفة الجات التى ينتمى اليها مان سنغ .

وقالت وكالة الانباء الهندية أنه تم ارسال تعزيزات من البوليس الى المنطقة بسبب الاضراب . كما وضعت قوات البوليس فى حالة تأهب فى الولايات المجاورة وفى نيودلهى . وطلب الى مكتب التحقيقات المركزى التحقيق فى حادث مصرع مان سنغ

وفى ولاية مادهيا براديش الهندية أصيب ١٦ شخصا على الأقل بينهم قاض ـ عندما تجددت احتجاجات الطلبة على سياسة الحكومة بشأن الاماكن فى الجامعات . وكان حوالى ٢٠٠ شخص قد أصيبوا أول أمس فى مدينة بهوبال عاصمة الولاية عندما تصادم البوليس مع الطلبة ، ووقعت أحداث أمس فى مدينة اندور . ويحتج الطلبة على قرار للحكومة بالاحتفاظ بخمسة وعشرين فى المائة من مقاعد الجامعة وبنائها للجماعات المحرومة وفى الطبقات التى تقع بين المنبوذين والبراهما فى نظام الطبقات الهندى .

اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتى يتبادل النخب مع جوليو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا قبل جلسة المحادثات التى عقدت بينهما أمس فى روما

(صورة بالراديو للاخبار)

بولندا

أجراءات إنتقامية أمريكية ضد حكومة وارسو

وارسو ـ وكالات الانباء :

شهد مطار وارسو أمس مظاهرة حارة عندما تجمع اكثر من ٤٠ من موظفى السفارة الامريكية والدبلوماسيين من سفارات دول غرب اوربا لوداع الكولونيل فردريك ماير الملحق العسكرى الامريكى وزوجته بربارا قبل مغادرته بولندا بعد ان تقرر ابعاده بتهمة التجسس وقد صفق كل الدبلوماسيين لماير بحماسة لدى وصوله الى المطار .

وكان طرد الملحق العسكرى الامريكى قد اثار موجة استنكار فى واشنطن التى ردت بطرد الملحق العسكرى البولندى . وقد نفت بولندا الاتهامات الامريكية باساءة معاملة الكولونيل ماير . وقالت انه اثار هذه المسألة عمدا لزيادة اساءة العلاقات السيئة فعلا بين بولندا والولايات المتحدة . والمعروف ان الدولتين ليس لهما سفير لدى الاخرى منذ حوالى عامين .

وقد بدأت واشنطن سلسلة اجراءات انتقامية وتحذيرات لبولندا واعلن البيت الابيض ان المعاملة السيئة لماير وزوجته تعتبر انتهاكا فاضحا لاتفاقية فيينا عن حقوق الدبلوماسيين . وقال المتحدث باسم البيت الابيض انه تم ابلاغ بولندا بكل وضوح ان أى تكرار لمثل هذا السلوك سيؤدى الى آثار اسوأ على العلاقات بين البلدين .

باكستان

صحف المعارضة تشيد بنزاهة الانتخابات البرلمانية

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

امتدحت الصحف الباكستانية المعارضة التى اعتادت انتقاد حكومة ضياء الحق العسكرية الانتخابات العامة التى جرت منذ يومين . وقالت انها كانت عادلة ونزيهة أساسا . وقالت صحيفة (دون) التى تصدر فى كراتشى ان الامل هو ان تمضى عملية اعادة الديموقراطية التى بدأت يوم الاثنين قدما .

واعلنت لجنة الانتخابات ان نسبة المشتركين فى الاقتراع قاربت ٥٣٪ وكان الرئيس ضياء الحق قد صرح بأن اشتراك ٤٠٪ فقط يعد كافيا لاظهار مساندة الناخبين لحكمه . وخاصة ان احزاب المعارضة دعت الى مقاطعة الانتخابات .

ويقول المراقبون ان الجنرال ضياء الحق برز من أول انتخابات تجرى منذ حوالى ٨ سنوات اقوى مما كان رغم الهزائم التى اصابت خمسة من وزرائه وبعض مستشاريه المقربين . حيث ان نسبة كبيرة من الناخبين تجاهلت دعوة المعارضة الى مقاطعة الانتخابات . وقد رحب الرئيس الباكستانى بنتائج الانتخابات واعتبرها مساندة لسياسته لنقل الحكم تدريجيا الى المدنيين .

ألوان من الضحك

فى كتاب اليوم

للكاتب الساخر

عبدالله أحمد عبدالله

(ميكى ماوس)

مع الباعة من الغد

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ محرر فنزويلا .
٢ ـ اغنية لوردة ـ حيوان بحرى (معكوسة) .
٣ ـ سبى ـ رتبة عسكرية تركية ـ كساد .
٤ ـ مصباح ـ تمايل ـ من مواد البناء .
٥ ـ مدينة انجليزية ـ مسلسل تليفزيونى بطولة سناء جميل (معكوسة) .
٦ ـ بواسطته ـ لقب هندى .
٧ ـ ممثلة فرنسية (معكوسة) ـ مادة سامة .
٨ ـ ربما ـ حروف متتالية (معكوسة) ـ همس الشيطان .
٩ ـ عاصمة شيلى (معكوسة) ـ نبح (معكوسة) ـ متشابهان .
١٠ ـ العصيان (معكوسة) ـ يسرى فى العروق .
١١ ـ تخدع ـ نصف (ترسانة) ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .
١٢ ـ فيلم لعبد الوهاب (معكوسة) ـ عاصمة توجو (معكوسة) .
١٣ ـ اغنية لام كلثوم ـ معارك حربية .
١٤ ـ بحر ـ اداة جزم ـ لاعب كرة قديم بالأهلى .
١٥ ـ نحب ـ غريم قيس (معكوسة) ـ ثلم .

رأسيا :

١ ـ مدينة روسية حوصرت ٨ شهور فى الحرب العالمية الثانية ـ خليفة لينين .
٢ ـ يسهل ـ صعبة (معكوسة) ـ علو .
٣ ـ من الطائرات ـ دخل ـ مثل .
٤ ـ متشابهان ـ من شواطىء الإسكندرية ـ اهتم .
٥ ـ حيوان ـ فيلم لام كلثوم .
٦ ـ مؤلف رواية دكتور زيفاجو .
٧ ـ شغف ـ فيلم لسهير رمزى ومحمود ياسين (معكوسة) .
٨ ـ ملاكم امريكى راحل ـ تجدها فى (ستار) ـ تلق .
٩ ـ من فقدت ولدها (معكوسة) ـ دافع (معكوسة) ـ اغنية لوردة (معكوسة) .
١٠ ـ مقاييس لدرجة الحرارة ـ يصيح الأسد (معكوسة) .
١١ ـ يستجم ـ رشف .
١٢ ـ خشى ـ نعاس ـ أول الشباب .
١٣ ـ فيلم بطولة كلارك جيبل وجريس كيلى ـ صخور (معكوسة) .
١٤ ـ يلاقى ـ ممثل مصرى (معكوسة) .
١٥ ـ حيوان افريقى ـ فزع .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

أخبار سريعة

ريجان يرفض ضرب الزوجات

● دابـ . جوب فيدرز ، ٤٣ عاما أحد كبار موظفى لجنة شئون البورصة فى الولايات المتحدة على ضرب زوجته مما دفعها الى الاستغاثة بالرئيس الامريكى رونالد ريجان بعد أن رفعت ضده دعوى طلاق .

وجاء رد البيت الابيض ليؤكد أن الرئيس ريجان لا يقبل بالطبع سوء معاملة الزوجات بهذا الشكل .

ووصف القاضى الذى ينظر دعوى الطلاق ضد فيدرز الزوج بانه مصاب « بهوس وإكتئاب » .

جسور عبر الستار الحديدى :

نفى أرنيه تريبولت (٤٢ عاما) مساعد وزير الخارجية النرويجية السابق الاتهام الموجه له بالتجسس لحساب المخابرات السوفيتية . وقال أن اتصالاته بالسوفيت كانت فى اطار محاولته لاقامة جسور عبر الستار الحديدى للاتحاد السوفيتى .

وأضاف تريبولت ان قوات البوليس التى تولت التحقيق معه أجبرته على الاعتراف بافشاء أسرار عسكرية غربية للاتحاد السوفيتى .

أسلوب التربية الحديثة :

● أثبت استطلاع للرأى أجرى مؤخرا فى بريطانيا أن حوالى ثلثى الآباء فى بريطانيا يفضلون اللجوء الى الضرب كعقوبة فى المدارس فى حالة حدوث تصرفات غير لائقة من التلاميذ .

فقد أكد الاستطلاع أن ٦٥ فى المائة من الآباء فى بريطانيا يوافقون على لجوء المدرسين لضرب أطفالهم بينما عارض ٣٢ فى المائة .

الفن والرقابة :

● إتهم ميكيس تيودوراكس المؤلف الموسيقى اليونانى الحكومة الاشتراكية فى اليونان بانها تفرض رقابة على أعماله وذلك عندما منعت اذاعة الحفل الذى اقامه مؤخرا فى تليفزيون أثينا .

وذكر تيودوراكس وهو عضو فى الحزب الشيوعى الموالى للاتحاد السوفيتى أن الحكومة اليونانية تفرض الرقابة على مؤلفاته .

البطل الصغير :

● إتصل الرئيس الأمريكى رونالد ريجان تليفونيا بصبى أمريكى يبيع الجرائد ليقدم له الشكر على مبادرته بإنقاذ طفلة صغيرة من أيدى مختطفيها .

وذكر مارك واينبرجر مساعد المتحدث الصحفى للبيت الابيض أن الرئيس إتصل مرتين بالبطل الصغير ليعرب له عن إمتنانه للعمل البطولى الذى قام به لانقاذ الطفلة .

مظاهرة فى أثينا :

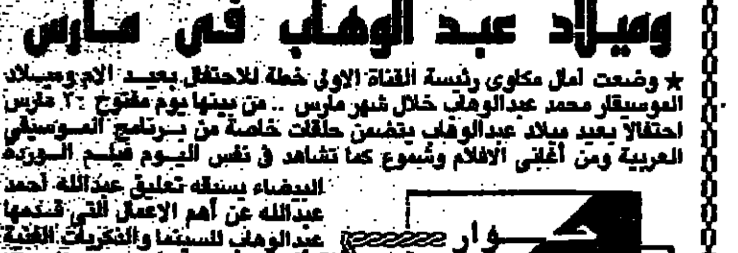
● قام أكثر من ٣٠٠٠ شخص بمظاهرة احتجاجا على انتهاك حقوق الانسان لبعض المواطنين من أصل يونانى فى البانيا .

ردد المتظاهرون الذين تزعمهم عدد من القساوسة الأرثوذكس هتافات معادية للرئيس انور خوجة الألبانى الذى وصفوه « بالمجرم القاتل والمعذب » .

ثورة الفيلة :

● ذكرت وكالة الأنباء الهندية أن فيلين انتابتهما حالة هياج واندفعا خلال أحد المواكب الدينية واثارا حالة من الذعر مما أدى الى مصرع سيدتين اثر سقوطهما فى بئر أثناء محاولتهما الفرار .

وقع هذا الحادث فى أحد قرى ولاية كيرالا جنوبى الهند .



● ٢٨ / ٢ / ١٩٨٥ ●

احتفالات القناة الأولى بعيد الأم وميلاد عبد الوهاب فى مارس

★ وضعت آمال مكاوى رئيسة القناة الاولى خطة للاحتفال بعيد الام وميلاد الموسيقار محمد عبدالوهاب خلال شهر مارس .. من بينها يوم مفتوح ٢٠ مارس احتفالا بعيد ميلاد عبدالوهاب يتضمن حلقات خاصة من برنامج الموسيقى العربية ومن أغانى الافلام وشموع كما تشاهد فى نفس اليوم فيلم الوردة البيضاء بسنيه تعليق عبدالله أحمد عبدالله عن أهم الاعمال التى قدمها عبدالوهاب للسينما والذكريات الفنية عنها . وفى الاحتفال بعيد الام ٢١ مارس تشاهد فلمين الاول عصرا وهو « الحفيد » بطولة عبدالمنعم مدبولى ونور الشريف وميرفت أمين وفى السهرة فيلم « بقوالدين » احسانا بطولة فريد شوقى وسمير رمزى . يتخلل فترة مابين الفلمين حلقة من أغانى الافلام التى قدمت عن الام ثم لقاءات فنية وادبية واجتماعية عن الام وعلاقتها بالمجتمع وتمثيلية بعنوان « الدمع والجبل » بطولة حمدى غيث هناء ثروت سحر رامى .. إخراج إنعام محمد على .. سيناريو وحوار فتحية العسال وهى عن مفهوم البنوه .

■ ○ ■

جريس كيلى

مع حياتها وحبها للفن

حياة أميرة موناكو فى سهرتين

★ تلقى التليفزيون سهرة مدتها ساعتان عن حياة أميرة موناكو الراحلة جريس كيلى التى ماتت اثر حادث سيارة منذ عامين . تقوم بأداء دورها الممثلة شيرل لاد .. وتدور أحداثها حول حياة الاميرة وحبها للفن وتنتهى بمراسم زواجها من أمير موناكو . ستعرضها القناة الثانية خلال شهر مارس فى سهرتين .

■ ○ ■

التليفزيون المصرى فى احتفال أعياد المرأة العراقية

★ تسافر الاحد القادم المخرجة انعام محمد على عن التليفزيون المصرى الى العراق يدعوه من اتحاد النساء العراقيات للمشاركة فى احتفالات أعياد المرأة هناك .. وجهت ايضا الدعوة إلى ٢٨ شخصية نسائية مصرية شاركن فى الحركة النسائية المصرية .

حوار على باب ماسبيرو

مع مديحة حمدى

● .... ؟

ـ اصور المشاهد الخارجية لمسلسل « محمد رسول الانسانية » . فى صحراء ابو رواش مع عبدالله غيث ليلى طاهر وأمينة رزق .. إخراج أحمد توفيق .

● .... ؟

ـ وايضا سهرة بعنوان « عيد الربيع » ستذاع فى عيد الام اخراج عبدالرحمن عبيس مع رشوان توفيق وعزيزة راشد .

● .... ؟

ـ تصور طفل يقرأ كتاب التاريخ ..

● .... ؟

ـ هناك ايضا سهرة بعنوان نور النبوة . اخراج محمد ابراهيم مع اشرف عبدالغفور وستعرض فى اول مناسبة دينية .

● .... ؟

ـ سيعرض لى قريبا مسلسل بين السريات سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى اخراج ابراهيم الصحن . مع صلاح السعدنى ويحيى الفخرانى بعد أن اجيزت رقابيا فى التليفزيون المصرى .

● .... ؟

ـ على خريطة القناة الاولى مسلسل جديد لى بعنوان الامام مالك . مع اشرف عبدالغفور . اخراج منير التونى .

● .... ؟

ـ انتهت من تصوير مسلسل الوجه الاخر للقمر اخراج أحمد خلوصى مع كمال الشناوى وتيسير فهمى ومسلسل البركان الهادىء مع سمية الالفى وسعاد نصر اخراج فخر الدين صلاح .




مديحة حمدى

اخوات كل الشقيقات

● « أصبح » الحصول على البرنامج فى بلنسبة لفن الكبير دون حتى أن يشترى الانسان الورقة . أسهل بمراحل من الاستماع فى الاذاعة أو التليفزيون الى أغنية جديدة جيدة فعلا ...

● « أضحى » من المزعج حقيقة أن يأخذ البعض على عاتقه مهمة تكرار النطالبة بتخصيص أوسع الموجات المتوسطة انتشارا الى اذاعة البرنامج الثانى . وأن ينادى باعلى صوته فى كل مناسبة بأن الفكر الحر الذى يعرض الى كافة وجهات النظر ـ إيمانا بأن الحضارة كقوس قزح ـ لا تكتمل إلا بالوان الطيف على اختلافها ـ وأن التعدد فى الرأى هو خير سلاح ضد التطرف أو بقية الامراض الاجتماعية الاخرى التى يكثر الحديث عنها الآن . لكن هذه العزيزة ـ التى اسمها مصر ـ تفرض على الواحد الاشعور بالانزعاج من تكرار المطالبة . فهل تفرض ايضا على الغير ألا يلجأ بصفة مستمرة الى لغة التسويف ؟

● « أمسى » من غير المستغرب ان يكون انتاج بعض مقدمات البرامج ـ على صفحات الجرائد أو المجلات ـ من التصريحات أو الاحاديث الصحفية دائما بالصور الملونة ـ أكثر من أنتاجهن فى مجال البرامج الجيدة على الشاشة الصغيرة .

● « بات » غياب سمية الالفى عن الخريطة الثقافية فى القناة الثالثة من الاسئلة التى لا إجابة عليها أو ـ بعبارة أدق ـ من الإسئلة ذات الإجابات العديدة غير المقنعة .

أما القول بأن السفر هو اشراقها على مراقبة المرأة فإن أقل ما يقال عنه هو أنه عذر أقبح من ذنب ولاسيما أن سامية الاتربى أثبتت خلال فترة طويلة من الزمن أنها تجيد فن الحوار .

● « ليس » فى وسع المرء الا أن يحيى حرص آمال مكاوى على الانضباط داخل التليفزيون المصرى .

● « ظل » حلما جماهيريا الى أن تحقق على يد حسين عنان بالافتتاح الساعة ١٢ ظهر أمس أول دورة دراسية تستهدف تقوية ٥٥ من مقدمى البرامج فى قواعد اللغة العربية . أخشى أن يكون عدد المحتاجين الى اجتياز هذه الدورة أكبر كثيرا من ٥٥ .

د . أحمد يونس

■ ○ ■

انتاج قصص ليوسف السباعى كافلام ومسلسلات

★ أشترى التليفزيون قصص (البحث عن الحب) (وفيتك بالليل) (وجمعية قتل الزوجات) (ومن العالم المجهول) و (اطياف) للأديب الراحل يوسف السباعى لتحويلها الى مسلسلات وأفلام من انتاج التليفزيون .

البرنامج العام

★★ تستمع ١٠,٠٥ مساء الى مطربة السهرة شريفة فاضل وأغانى « ابيتى قلت لك » وآه بالمكتوب والليل ويا قلبى غنى وأملة ملتسهرنى . كما تستمع عقب ذلك ١,٤٥ بحبك لهانى شاكر ٢,٥٠ يلناس أيامنا لسعاد محمد .

القرآن الكريم

★ تستمع ٩,٤٥ ,١٠ مساء الى قرآن السهرة ماتيسر من سور الأعلى والغاشية والفجر والبلد . تلاوة الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت تلاوة مباركة

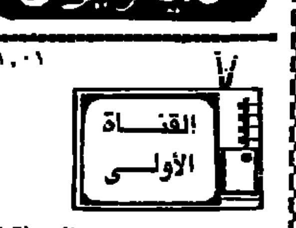
صوت العرب

★★ يستضيف النادى العربى فى منتصف الليل مجموعة من الأردنيين العاملين والدارسين فى القاهرة فى حديث حول العادات والتقاليد فى الاردن والفرق بين الحياة البدائية وحياة المدن والاهتمام هناك بالفن .. إعداد وتقدم نادية حلمى .

صوت العرب

★★ نستمع ١٠,١٠ صباحا على موجة اذاعة الشعب إلى برنامج فنون شعبية يستضيف المخرج عبدالرحمن الشافعى الذى يتحدث عن شخصية عامر أحد شخصيات السيرة الهلالية . اعداد وتقديم لطيفة سيد .

تليفزيون



القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى .

١١,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١١,٠٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١١,٢٢ البرامج التعليمية دبلوم تجارى . اخراج نادية حسن .

١١,٥٣ برنامج طريق النور اعادة الدرس رقم ٧٠ بعنوان الجندية شرف . تقديم عبدالبديع قمحاوى اخراج مختار مصلح .

١٢,٠٨ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١٢,١٢ من أقوال الرسول عليه الصلاةوالسلام .

١٢,٢٥ برنامج الاطفال .. « صباح الخير » تقديم سامية شرابى اخراج عبدالفتاح محمد . ويتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى وختام الفترة الصباحية .

٣,٠١ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

٣,٠٧ برنامج البساط السحرى عن ميناء سانتوس وأهم ملامح الحياة هناك تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب .

٣,٢٥ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى إسماعيل .

٣,٢٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,٣٩ برنامج دنيا العلم والثقافة حلقة خاصة عن ندوة القمر العربى اعداد فؤاد كامل تقديم جمال أبوعلى اخراج أحمد عثمان .

٤,٠٥ برنامج الاطفال .. السندباد الصغير . من محافظة أسوان تقديم ماجد عبدالرازق . اعداد واخراج مصطفى نجم .

٤,٣٢ برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطيه تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى .

٤,٥٩ برنامج شموع .. ضيوف البرنامج د . عبدالعزيز حموده ومحمود فوزى ومناقشة حول فن مسرح د . رشاد رشدى تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس . × ×

٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية .. عدد خاص عن مؤتمر التخدير المصرى الامريكى الثالث بالقاهرة تقديم لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود .

٥,٥٣ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٥,٥٨ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٣٣ برنامج لقاء الاجيال وحلقة عن اللغة العربية وأسباب تدهورها وكيفية النهوض بها ضيف الحلقة كمال بشر تقديم عائشة البحراوى اعداد ناهد عز العرب اخراج سامى فوده . × ×

٧,١١ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٧,١٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,٣٠ الحلقة رقم ٢ من المسلسل العربى الجراد والحب بطولة عبدالله غيث وعزيزة راشد وحمدى أحمد وحسين الشربينى وتيسير فهمى اخراج مراد الخولى . × ×

٨,١٦ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٤٨ السهرة مع مسرحية التشريفة بطولة محمد السبع ونبيل بدر .

١٢,١٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد محمود رمضان وختام .

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى . تفسير الشيخ عبدالرازق نوفل حول قدرة الله . اخراج محمد كمال الدين .

٣,١٣ عرض سريع لأهم فقرات اليوم .

٣,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس من نادى الجزيرة الرياضى تقديم أحمد ناصر تعليق عادل شريف وينقلها فؤاد سيد أحمد .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ملحوظة فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالاتى

٣,١٨ احداث الفيلم العربى « حكايتى مع الزمن » بطولةوردة ورشدى أباظة اخراج حسن الإمام .

٥,٣٠ برنامج نبع الحضارة .

٥,٥١ برنامج دعائم الاسلام . تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود عن حاجة المسلمين للسنة النبوية .

٦,٢٣ البرامج التعليمية برنامج الكاس لمين تقديم سميحة الحسينى اخراج سميحة السيد .. ومباراة بين مدرسة النصر بنات شبرا ومدرسة الصغرى المشتركة .

٧,٠٧ البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. تقديم ابراهيم الاشقر اخراج محمد على حامد حول المثلوجات اللبنية .

٧,٣٥ البرامج التعليمية لنور المعلمين والمعلمات تقديم عبدالعزيز عبذيه اخراج محمد على حامد عن الوسائل التعليمية .

٨,٠٥ النشرة الجوية .

٨,١٠ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . فرج أمين اخصائى امراض نفسية اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٥ النشرة الاخبارية اليومية باللغة الإنجليزية .

٨,٣٠ برنامج تياترو . تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى الضيوف د . سميحة الخولى وسعد اردش ومحمد نوح عن فن الاوبرا والاوبريت . × ×

٩,٢٠ عرض سريع لأهم فقرات الغد .

٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة . تقديم جاليت فرج اخراج اينلس دهيدى وجولة من بلده تخت سليمان فى ايران .

٩,٣٢ فقرة سياحية استمتعوا عن الفيوم .

٩,٤١ السهرة مع برنامج اوسكار تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل ويعرض فيلم القبطان الشجاع . بطولة كارل ملدن وجونثان كلن اخراج هارى هارت . × ×

١١,٢١ احداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .

١١,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع وختام .

تيسير فهمى

الجراد والحب ـ القناة الأولى

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

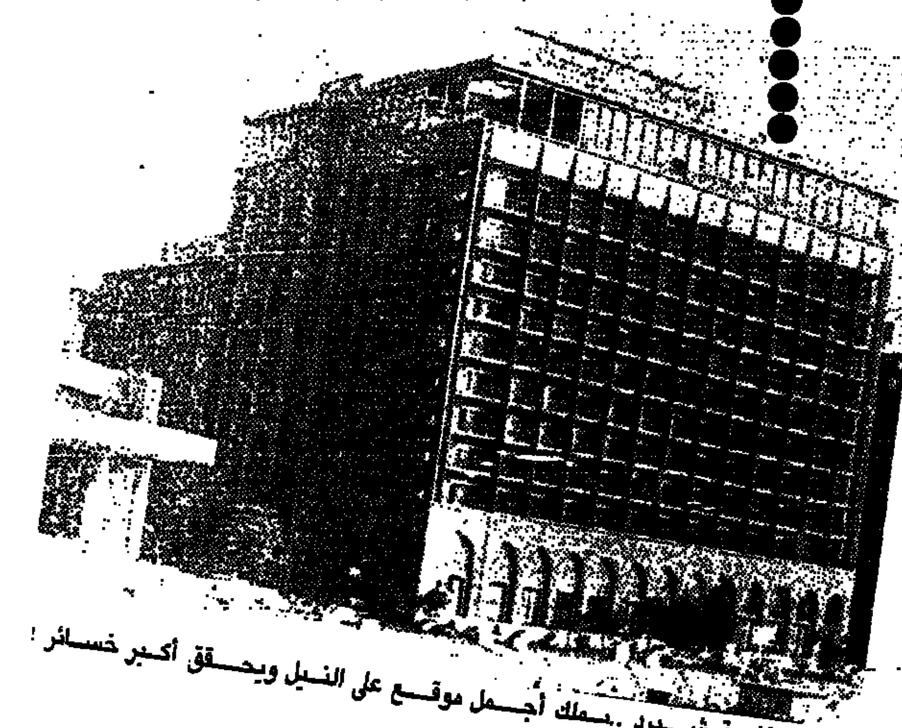
برامج ملونة =

لماذا خسرت فنادق القطاع العام خمسة ملايين جنيه فى عام واحد؟

قد لايتخيل الكثيرون أن هناك فندقا يخسر ! ولكنها الحقيقة .. فقد حققت الشركة المصرية للفنادق .. والتى تملك ١٨ فندقا من أكبر وأجمل فنادق مصر وأشهرها .. حققت هذه الشركة خسائر وصلت فى عام ونصف العام الى أكثر من خمسة ملايين جنيه !!

والعجيب ان فندقا مثل « شبرد » ـ ادارة مصرية ـ يقع على خسائر بالآلاف والثانى يحقق إرباحا بالملايين ! والأعجب أن مدير الفندق الأول مصرى .. ومدير الفندق الثانى أيضا مصرى !

فإذا كانت الكفاءة الفندقية المصرية عالية .. فأين الخلل ؟! وكيف خسرت أجمل فنادق مصر كل هذه الملايين ؟ هذا ما يحاول هذا التحقيق الاجابة عنه ..



فندق شبرد .. يملك أجمل موقع على النيل ويحقق أكبر خسائر !

الشركة تملك أجمل الفنادق وتفتقد للتخطيط العلمى ونظام الادارة السليمة

تحقيق : نوال مصطفى

●● هل فشلت الادارة المصرية فى مجال الفنادق ؟

●● لماذا حققت فنادق الادارة الاجنبية فى مصر أرباحا فى الوقت الذى تزايدت فيه معدلات خسائر الادارة المصرية ؟

●● ما هى المشاكل التى تواجهها الادارة المصرية للفنادق ولا تواجهها الادارة الاجنبية فى مصر ؟

●● ما هى الحلول العملية لحل هذه المشكلة .. وهل نصل بالفنادق المدارة بشركات قطاع عام الى مستوى الفنادق المدارة بشركات فنادق عالمية ؟

هذه الأسئلة هى محور هذا التحقيق الذى حاولت خلاله أن اتعرف على الأسباب الحقيقية وراء تعثر الادارة المصرية للفنادق فى الوقت الذى تنطلق فيه فنادق الشركات العالمية وتحقق أرباحا عالية .

وخلال الأيام السابقة زار الرئيس مبارك فندق « اولد كتراكت » أحد فنادق الشركة الخاسرة .. وأصدر تعليماته بإجراء عمليات تجديد شاملة لحجرات وخدمات الفندق ورفع مستوى الخدمة والادارة به .. كما أعطى توجيهاته لادارة فنادق القطاع العام بنفس الاسلوب المتبع فى ادارة الفنادق المشتركة مع شركات أجنبية .

وكانت المشكلة قد طفت على السطح عندما قام الدكتور وجيه شندى وزير السياحة بحل مجلس الادارة بشركة الفنادق المصرية قبل شهر ونصف شهر وتعيين فاروق أبو سعده رئيس قطاع العمليات والشركات المشتركة بشركة « ايجوث » مفوضا عاما على شركة الفنادق المصرية . وتلك الشركة انشئت عام ١٩٧٦ لتدير ١٨ فندقا فى مصر هى : شبرد وشهرزاد وكليوباترا والبرج وكونتننتال وكوزمو بوليتان وبرج القاهرة وفلسطين وسان استيفانو وسيسل والعلمين بالاضافة الى فنادق أبو سمبل وكتراكت ولمون وكلابشة وسافوى والأقصر .

وشركة الفنادق المصرية تملك الفنادق التى تديرها .. بينما لا يعرف الكثيرون ان الشركات العالمية مثل هيلتون وشيراتون وميريديان وماريوت واوبروى وغيرها تدير الفنادق التى تحمل اسماءها فقط لكن الملكية الحقيقية لها للشركة المصرية للسياحة والفنادق « ايجوث » .. وتم منح حق الادارة لهذه الشركات العالمية مقابل نسبة من الارباح تتراوح بين ١٠ و٢٥٪ .

فالفنادق فى مصر اما مصرية ملكية وادارة .. أو مصرية ملكية مع ادارة أجنبية أو من النوع الثالث وهى فنادق استثمارية يملكها مجموعة من المستثمرين العرب والاجانب وتديرها شركات عالمية .. ولكن ما يهمنا فى هذا كله هو الفنادق التى تملكها مصر .. وتديرها مصر .. وهى ما نسميه بفنادق القطاع العام .

أحمد النحاس

الحل : شركات مشتركة

لماذا فشلت ؟

●● سألت فاروق أبو سعده .. المفوض لادارة فنادق القطاع العام لماذا فشلت فنادق القطاع العام ؟!

● أجاب .. لا علاقة اطلاقا بين كوننا قطاعا عاما وبين الفشل .. الفشل موجود فى أسلوب الادارة .

● قلت .. كيف ؟

●● قال .. الادارة الاجنبية تسير فى مشترياتها وتعاقداتها طبقا للقواعد الفعلية المعمول بها فى القطاع العام . وكذلك فى تجديداتها . ونفس الكلام معمول به فى القطاع العام والفارق الوحيد بين الادارة الاجنبية والادارة المصرية هو ان الادارة الاجنبية تعتمد على الاسلوب العلمى فى ادارتها وتضع الكفاءات فى مكانها . وتعطى الحوافز طبقا لنتائج التشغيل . والأهم من هذا أنها تستخدم الموازنات والارقام فى توجيه النتائج واتخاذ القرارات السريعة .. وفى القطاع العام لا تستخدم أى من هذه الاشياء ..

● وما هى الخطة التى رسمتها لمواجهة التحدى الكبير الذى وضعت امامه ؟

●● قال .. أولا .. سوف أحاول استعادة الكفاءات النادرة التى هربت من فنادق الشركة لانخفاض المرتبات .. وفعلا لقد أرسلت اليهم بخطابات شخصية أقول لهم فيها : « ان شركتك فى حاجة اليك .. ولابد ان تقف الى جانبها » ويستطرد فاروق أبو سعده .. قائلا ـ المشكلة الضخمة التى نواجهها أيضا هى تضخم العمالة الزائدة غير الفنية فى مجال الفنادق وذلك نتيجة لعدم وجود دراسة للعمالة النموذجية لكل فندق .

ففى الشركة ٦ آلاف عامل وموظف .. منهم ما يقرب من ألفين لا حاجة لهم . وجميعهم ليس لديهم الكفاءة ولا الخبرة .

فالمعادلة المقلوبة هى أننا عندنا نقص خطير فى الكفاءات النادرة وزيادة رهيبة فى العمالة الزائدة .

ويستكمل فاروق أبو سعده حديثه قائلا .. والادارة العلمية تقتضى ان يكون هناك حد أمثل للعمالة .

ولكن هذه المشكلة لا تستطيع ان نحلها بقوانين العمل المصرية التى لا تسمح بخفض عدد العاملين .

● إذن ما هى الحلول الممكنة ؟

●● الحلول الممكنة والتى بدىء فى تطبيقها هى ربط الحوافز بالانتاج .. ولا مركزية التنفيذ ومركزية التخطيط والاشراف والمتابعة والتوجيه ، وضع القيادات السليمة فى المكان الصحيح وايقاف المصروفات التى لا داعى لها مثل الرحلات التسويقية للخارج التى كانت فى ظاهرها بهدف التسويق ولكنها .. وبكل أسف ـ كانت عديمة الجدوى .



حاتم وهدان

مطلوب لائحة خاصة

بعزقة المديرين !

وأيضا وقف الاستعانة بمستشارين لا لزوم لهم ويتقاضون آلاف الجنيهات شهريا ، ومراقبة نفقات الضيافة التى يبعزق فيها بعض مديرى الفنادق دون أى رقابة . كما تم تشكيل جهاز مهمته التفتيش على الفنادق للتأكد من تنفيذ التعليمات والرقابة على التصرفات كذلك سوف يكون هناك اشراك حقيقى للنقابات فى المسئولية لمحاولة انجاح الشركة بعد وقوعها .

أما بالنسبة للحوافز .. فيقول فاروق أبو سعده .. لابد من تحقيق الخطة وتحقيق زيادة فى الايرادات وخفض المصروفات . وسوف أطبق نظام الحوافز الفورية للعاملين فى كل قسم على حدة داخل الفندق الواحد .

ولن يكون هناك حد أقصى للحوافز فمادام هناك ايراد أى ارباح فلابد ان تعطى الحوافز بلا حدود لتشجيع تحسين الاداء ولا اعتقد ان هناك قانونا فى الدولة يمنع هذا .

٢,٥ مليون جنيه مديونيات (!!)

أيضا وضع فاروق أبو سعده نظاما يكون مدير الفندق ـ طبقا له ـ مسئولا عن النتائج النهائية إذا حقق أرباحا يمنح حقه منها أما إذا استمر فى تحقيق خسائر مع كافة التسهيلات والامكانيات فسيعزل من مكانه .

ويضيف المسئول عن الشركة المصرية للفنادق .. قائلا .. كذلك سوف استغل صلاتى بشركات الادارة الاجنبية فى تنشيط التسويق الخارجى لفنادق الشركة والشىء الغريب أيضا ان تترك مديونيات للشركة عند شركات السياحة لتصل الى ٢,٥ مليون جنيه حتى آخر ديسمبر ٨٤ دون تحصيل من الفنادق . وهذا المبلغ لو وضع فى وديعة لربح فى العام الواحد ٢٧٥ الف جنيه . هذا ما سوف أواجهه فى الحال بحسم وقوة .

لماذا تكسب الادارة الأجنبية ؟..

وجهة النظر الثانية .. هى وجهة نظر مصرى له خبرة طويلة عالمية فى مجال الفنادق هو .. أحمد النحاس .. المدير الاقليمى لفنادق هيلتون العالمية بمصر ومدير فندق رمسيس هيلتون .

يرى أحمد النحاس أن القطاع العام له روتين معين وأنظمة معينة من الصعب أكسابها المرونة الكافية فى مجال مثل مجال الفنادق . فمثلا شركة هيلتون العالمية لها مكاتب تسويق تصل الى ٢٥٠ مكتب مبيعات حول العالم من استراليا الى البرازيل . كما أن هذه الشركة تقيم مراكز تدريب لها فى (بازل) بسويسرا وفى نيويورك .

وبالنسبة للكفاءات فنحن ـ شركة هيلتون ـ نرسل بعثات من المصريين العاملين فى فندقى النيل ورمسيس هيلتون للتدريب فى هذه المراكز حتى يتحسن أداؤهم ويكتسبوا الخبرة العالمية .

ويقول أحمد النحاس .. أنا أعذر المدير فى فندق قطاع عام لانه يواجه مثلا مشكلة العمالة الزائدة ، وأنا شخصيا لا أستطيع أن أدير فندقا به عمالة زائدة وأيضا غير مدربة !

فعنصرا الانتقاء والتدريب لابد من اتاحتهما للمدير حتى يستطيع تحقيق نجاح ما .

وأنا أعتقد ان الشركة المصرية للفنادق تمتلك أجمل فنادق مصر وأكثرها جذبا من حيث الموقع والقيمة المعمارية النادرة مثل « شبرد » و « كتراكت » و« ونترپالاس » و« فلسطين » . ولذلك فمن الممكن أن تئول ملكية هذه الفنادق الى شركة حكومية أيضا هى شركة « ايجوث » التى تقوم بالاتصال بالشركات الأجنبية كما هو حادث بالنسبة لكل الفنادق التى تملكها شركة « ايجوث » أو شركة مصر للفنادق التى تملك فندق النيل هيلتون أو شركة مصر للسياحة التى تملك عددا من البواخر السياحية . وبهذا يمكن للحكومة أن تجمع بين ملكيتها للفنادق وبين استغلالها استغلالا أصلح . ومن الممكن أيضا أن تقوم شركة « ايجوث » بالمشاركة مع شركة الادارة الأجنبية بتكوين شركة ادارة مشتركة . وقد بدأت هذه الفكرة بالفعل وتكونت شركة (ايجوث ـ أوبروى ـ العريش) كأول شركة ادارة مشتركة بين شركتى ايجوث واوبروى . وتملك الفندق شركة (ايجوث) .

الفنادق الاجنبية جديدة دائما !

ومصرى آخر .. يتولى منصب نائب المدير العام لفندق الميريديان وعضو غرفة الفنادق هو حاتم وهدان .. يقول .. ان العاملين فى الفنادق المصرية لا يعاملون مثل العاملين فى الفنادق المدارة اجنبيا . فقد عينوا تبعا للقوى العاملة . والمرتبات تتفاوت تفاوتا كبيرا بين المدير المصرى فى فندق قطاع عام والمدير المصرى أيضا فى فندق اجنبى ولهذا لا يستطيع الفندق أن ينتقى الكفاءات . نقطة اخرى هامة .. هى نظام الحوافز والرقابة ومبدأ الثواب والعقاب السريع .. كل هذه الاساسيات غير موجودة فى فنادق القطاع العام .

ويثير حاتم وهدان نقطة هامة اخرى .. هى مسألة التجديدات .. فيقول .. ان أى فندق تديره شركة اجنبية فى حالة تجديد مستمرة ، وعقد الادارة ينص على تحديد نسبة من اجمالى الايراد للتجديد وهذه النسبة تصل مثلا فى فندق الميريديان الى ٤٪ ومن الممكن ان تتعدى هذه النسبة اذا اقتضت الحاجة الى ذلك . وهذه النسبة من الممكن ترحيلها من سنة الى سنة . فقد لا يكون الفندق فى بداية افتتاحه فى حالة الى تجديد ولكن بعد سنة أو أكثر قد يحتاج الى مبلغ ضخم . وفى هذه الحالة تجد الادارة الاجنبية المبلغ المطلوب بلا مشقة لان كل شىء محسوب من البداية طبقا لنظام علمى سليم .

والادارة الاجنبية رغم أنها لا تملك الفندق الا أنها حريصة على مستواه لان اتعابها فى الادارة تتوقف على أرباحه . والارباح تتوقف على مستوى خدماته وقدرته على اجتذاب الزبائن .

لائحة خاصة

كذلك ـ كما يقول حاتم وهدان ـ فانه يجب أن يكون هناك مرونة فى الاستيراد وفى التصرف فى العملة الصعبة فى الاستيراد وفى جلب موظفين أجانب .

وان يكون لشركة الادارة المصرية مكاتب تسويق فى أوروبا وأمريكا لكى تستطيع التواجد الى جانب شركات الادارة العالمية العملاقة التى يصل عدد مكاتبها الى عدة مئات حول العالم الى جانب فنادقها التى تعتبر مكاتب حجز للفنادق الاخرى فى أى بلد من بلاد العالم .

ويرى حاتم وهدان انه يجب أن تدار الشركة المصرية للفنادق بلائحة خاصة مثل شركة قناة السويس . لان هذا النوع من النشاط يحتاج الى مرونة لا تتوافر فى قوانين القطاع العام

سياحة القطاع العام

وفى فندق شبرد على كورنيش النيل بالقاهرة .. التقيت بمجدى عزيز ـ مدير الفندق ـ وسألته عن رأيه فى الخسائر التى حققها الفندق وما هى الأسباب وراءها ..

●● فقال .. ان القطاع العام يفتقر الى الناحية الفنية الدولية فى مجال الفنادق وهذا ما توفره الادارة الاجنبية فهذه الخدمة متوقفة على الابتسامة والروح العالية وهذه أشياء لا يمكن تقنينها بقوانين القطاع العام . فهذه خدمات فندقية لا يصلح أن يقوم بها جهاز حكومى .

● سألته .. وماذا عن مشروع تجديد الفندق .. عرفت أن ملايين صرفت فى تجديده ولكنى بصراحة رأيت السجادة التى فى مدخل الفندق فحسبتها أحد الآثار الفرعونية القديمة .. فمنظرها ولونها وخيوطها قد ترك عليها جميعا الزمن بصماته !

●● قال .. لا أذكر أرقام المبالغ التى صرفت فى عملية التجديد وهى على كل حال لم تنته بعد .. فقد توقفت فترة بسبب معوقات ادارية وننتظر قرارات ادارية اخرى حتى نكمل التجديد .

● وكم نسبة العمل الذى تم انجازه فى التجديد ؟

●● تقريبا نصف الفندق (الغرف) وكل النواحى الميكانيكية والكهربائية .

● وما هى الصلاحيات التى تتطلبها لكى تستطيع تحقيق ارباح بدلا من الخسائر التى وصلت الى ٣١٩ الف جنيه فى عام ١٩٨٤ ؟

●● كل ما استطيع قوله ان القطاع العام لا يصلح فى ادارة الفنادق . ولا أحب أن أزيد .. (!!)

ملحوظة : فندق شبرد يعتبر من أقدم عشر فنادق فى العالم انشىء عام ١٨٤١ . واسمه معروف عالميا وللاسف كل خطوط التليفون به معطلة معظم الوقت ! ويستعمل خط تلكس واحد معطل أيضا ! وخط دولى واحد .. بالطبع معطل معظم الوقت !!

وربما يكون واضحا أمامنا الآن .. لماذا تخسر فنادق القطاع العام .. ولماذا تكسب فنادق الادارة الاجنبية فى مصر .

كلمات

الاعتزاز بالمنصب والتمسك به ، علاة يبدو انها متأصلة فى نفوسنا نحن المصريين . منذ آلاف السنين . والكرسى الذى يجلس عليه الموظف ، هو أهم ما يشغل باله ، وهو يحيطه بهالة ، سواء كان كرسيا من الخيزران أو الخشب الحبيبى ، له ثلاثة أرجل بعد ان تحطمت الرابعة ، أم كان كرسيا من الجلد الفاخر ، له ظهر عال ، وقدرة على الحركة يمينا ويسارا وعجلات تتقدم به الى الأمام أو الى الوراء حسب الطلب .

هذا مع العلم بأن الكرسى والمنصب غير دائمين . وان الجلوس عليه أمر مؤقت . ليس له خلود ولا قيمة الا اذا ترك صاحبه وراءه أثرا يذكره الناس بالخير والعرفان .

واذهب الى أية مصلحة حكومية . وشاهد الجالسين على الكراسى كيف يتصرفون مع الناس . الذين يترددون عليهم لقضاء مصالحهم . وبخاصة اذا كنت غير مسلح ببطاقة شخصية لها قيمتها . أو بشىء آخر ييسر لك الدخول والخروج بعد ان تقضى حاجتك .

وموظف الارشيف الصغير ، يجب ان يلقبه الناس بالباشكاتب . ورئيس القسم يوهمك بأنه رئيس ادارة . ورئيس الادارة يوهمك بأنه وكيل وزارة . والوكيل يقول انه وكيل أول أو نائب وزير . والشرطى بلا شريط واحد . ينادونه الناس بالجاويش أو الاونباشى والجاويش ينادونه بالباشجاويش . وهذا ينادونه بحضرة الصول الى آخره ...

وموظف الجمعية الاستهلاكية يقف أمامه الناس طابورا . ويؤدون له التحية . وموظف السجل المدنى امبراطور فى امبراطوريته . وكل امرىء على مقعده . هو الحاكم بامره .

وليس هناك قانون يلزم كل امرىء حده . كما انه من العسير على اى انسان ان يأخذ حقه كاملا . بلا زيادة فى بعض الأحيان ، وبلا نقصان فى أحيان أخرى .

وليس هناك تشريع فى الدنيا يفرض على المرء ان يحترم غيره من الناس ، أو يفرض على المرء ان يحترم نفسه على الأقل . ومن المؤسف ان يشعر المرء بانه من الخير له ان يبتعد عن الناس كبيرهم وصغيرهم ولكن العزلة ، رغم قسوتها ، أمر غير متاح فى معظم الاحيان . لان الناس يلاحقونك من كل مكان . والأمر لله وحده . والدوام له وحده أيضا .

محمود عبدالمنعم مراد

النقابات المهنية وضرورة مراجعة نظمها

هذا رأى جامعى يناقش فى تركيز دور النقابات العمالية والمهنية ويدعو الى مراجعة نظم العديد من النقابات المهنية .

يقول الدكتور منصور فهمى أستاذ ادارة الاعمال بكلية التجارة جامعة القاهرة . « طالعت عمودكم اليومى وقد تناول موضوع النقابات المهنية بتركيز خاص على نقابة الصحفيين واود ان اوضح بعض الملاحظات المفسرة لنشاط النقابات فى المجتمع لكى تتضح الصورة التى ضاعت ملامحها :ـ

يتواجد فى أى مجتمع نوعان من النقابات هما :ـ

النقابات العمالية وهى منظمة تشكل فى اطار الصناعة او فى اطار الحرفة وتخضع لحرية الانضمام والانسحاب . وهى منظمات دفاعية تتولى الدفاع عن حق العاملين فيما يتعلق بالاجر او ساعات العمل او ظروف العمل . كما انها تدعم الكيان التعاونى بمزيد من الخدمات المشتركة او صناديق الزمالة .

ومثل هذا المفهوم قد يتطور فى اطار التطبيق الاشتراكى حيث يتواجد التنظيم السياسى الممثل لقوى الشعب العامل فتتولى مثل هذه النقابات مشاركة فى تحقيق الانتاج وتحسين جودته باعتبارهم شركاء وليسوا اجراء .

وعموما فالنقابات العمالية تسمح بعضويتها لمن يسمون انفسهم بلابسى الياقات البيضاء « الموظفين » ولابسى الياقات الزرقاء « العمال » اذ انها منظمات دفاع فى مواجهة اصحاب الاعمال سواء أكان صاحب العمل (قطاعا خاصا أم عاما) .

النقابات المهنية : وهى منظمات تستهدف ترقية وتطوير التخصص المهنى ، مثل نقابة ... المحامين و « الأطباء » والمهندسين و « المحاسبين » والاقتصاديين والاداريين والعلميين .. الخ .

وكل من هذه النقابات تضم اشخاصا اعدوا تعليميا فى مجال التخصص .. وهؤلاء الاشخاص قد تكون لهم حاجة الدفاع والتجمع ، فلهم الانضمام للجنة النقابية العمالية المختصة ولكن بجانب ذلك كل متخصص يحتاج الى عضوية نقابته المهنية والتى تقوم بما يلى :

ـ تصريح بمزاولة المهنة .

والامداد بالمعلومات والمعارف عن الجديد والمتطور فى المهنة .

والتدريب بمستوياته المختلفة فى اطار المهنة . والتدرج المهنى مثل (محامى محاكم ابتدائية / محامى استئناف) وضوابط واخلاقيات المهنة . دستور المهنة .

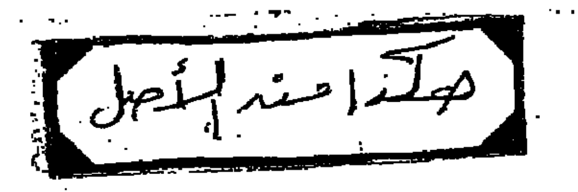
وعموما فالنقابات المهنية هى منظمات تستهدف ترقية وتطوير الاساس العلمى . وتنظيم جميع المعارف والمهارات المرتبطة بالمهنة وتوصيلها للاشخاص الممارسين للمهنة . وبمعنى اخر فان النقابات المهنية هى بمثابة اكاديميات تكنولوجية للبحث العلمى فى مجال التخصص . فالجامعات والمعاهد تتولى الاعداد العام للتخصص المهنى . والنقابة المهنية تتولى الاعداد التطبيقى وتعمل على استمراره وربطه بقنوات البحث العلمى . وفى هذا المجال أرجو مراجعة نظم العديد من النقابات المهنية والتى تنظم تدريبها والتى تمنح درجات تدريبية تعادل ماتمنحه الجامعات لدرجة الدكتوراه مثل درجة الزمالة .

شكرا لاتاحة الفرصة لاتكلم . . .

●●●

انتهت الرسالة . والرأى جدير فعلا بان يطرح للمناقشة المفتوحة .

جلال الدين الحمامصى



قمر الاتصالات العربي « أرابسات (١) »

نقلة حضارية للأمة العربية من المحيط إلى الخليج

الفكرة مصرية .. بدأت في قاعات الجامعة العربية بالقاهرة

هل تصدق أن قمر الاتصالات العربي .. « أرابسات ١ » يغطي ببرامجه وأشعاعاته الدول العربية من المحيط الى الخليج .. وأجزاء من تركيا وايران .. وان قمر الاتصالات العربي الأول اشترك في تمويله جميع الدول العربية الـ ٢٢ ومنظمة التحرير الفلسطينية . وان هذا القمر تكلف ٢٢ مليون دولار .. وانه الأول من ثلاثة أقمار عربية للاتصالات تم التعاقد عليها .. وانه يضم ٢٦ قناة للاتصالات العامة .. وقناة واحدة للاذاعات الموحدة التليفزيونية .. يمكن استخدامها في خدمات للبيئة .. ملائمة لخدمة المناطق النائية التي لا تصلها الاذاعات التليفزيونية .. ويمكن عن طريقها نقل صفحات الصحف .. لتظهر في أي مكان .. في نفس موعد صدورها .. وهل تصدق ان قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » يضم (٨٠٠٠) دائرة تليفونية .. و٧ قنوات للاذاعات المرئية التليفزيونية وانه يمكن للمواطن استقبال برامج واذاعات قمر الاتصالات العربي .. مباشرة بواسطة أجهزة التليفزيون المنزلية بشرط وجود هوائي طبقي لا يزيد قطره على نصف متر .. تضعه في « بالكون » الشقة .. وهل تعلم أن المحطة الرئيسية لقمر الاتصالات العربي أقيمت في مدينة « الرياض » .. وان هناك محطة مساندة لها موجودة في مدينة « تونس » ..

كل هذه النقاط وغيرها مما يدور في ذهنك من تساؤلات وأسئلة حول قمر الاتصالات العربي ألقى عليها الضوء واحد من العلماء المصريين المتخصصين في الفضاء .. هو العالم المهندس سعد شعبان .. فماذا قال ..؟

المهندس سعد شعبان
كيف تطورت الفكرة ؟

لقد تحقق الحلم .. وخطت الدول العربية .. أخيرا .. خطوات على طريق العلم والتكنولوجيا المؤدي الى القرن الـ٢١ .. لقد أصبح اطلاق أول قمر صناعي عربي للاتصالات حقيقة واقعة .. بعد اطلاق قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » .. بعد سنوات طويلة من البحث والقرارات والاجتماعات .. خرجت فكرة هذا الانجاز العلمي التكنولوجي .. من مكاتب جامعة الدول العربية بالقاهرة في الستينات .. وأشرف على الاعداد والتخطيط له .. خبراء مصريون في الاتصالات الفضائية .

التقت « الاخبار » بواحد من علمائنا المتخصصين والمهتمين بالفضاء وأبحاث الفضاء .. التقت اهتماماته العلمية مع حصوله على درجة علمية عالية في الفضاء وعودته – من الخارج – الى أرض الوطن مع أوائل التسعينات .. بفكرة وليدة كانت ماتزال نبتا أخضر التفت حوله قلوب المخلصين من أبناء الوطن العربي .. فكرة يدعو اليها المهندس المصري « صلاح عامر » .. وتتردد بين ردهات وقاعات مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة ..

التقت « الأخبار » مع العالم المهندس الوزير . سعد شعبان مدير مكتب رئيس الجمهورية .. وعضو اللجنة العليا للفضاء بأكاديمية البحث العلمي .. وعضو لجنة الفضاء باتحاد الطيران الدولي بباريس .. ورئيس لجنة الفضاء بنادي الطيران المصري .. والأستاذ الخارجي لمادة « الفضاء » في كلية العلوم بجامعة الدول العربية .. ومؤلف ٢٧ كتابا .. منها ٩ كتب عن الفضاء .. و ٧ كتب في تبسيط العلوم .

وبأسلوبه العلمي البعيد عن التعقيد أجاب عن الأسئلة التي تدور في ذهن كل مواطن عربي عن قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » .. وتضع « الاخبار » حصيلة هذا اللقاء الهام .. أمام القارىء العربي في كل مكان .. !

●●●

قمر الاتصالات العربي فكرة نبتت على أرض مصر ..

● قلت للعالم المهندس سعد شعبان

يتردد أن القمر الصناعي العربي « أرابسات ١ » فكرة مصرية .. فهل هذا حقيقة ..؟ وكيف تطورت الفكرة مع الوقت ..؟

المهندس صلاح عامر
أول من عرض الفكرة

× فقال :

ان فكرة القمر العربي للاتصالات .. بدأت في مصر .. في ردهات الجامعة العربية بالقاهرة .. في الستينات .. وكان أول من نادى بها المهندس المصري « صلاح عامر » .. وكان وقتها يرأس « لجنة ادارة الاتصالات » في الجامعة العربية .. بعد ان ترك رئاسة التليفزيون المصري .. ولم يأخذ المشروع خطوة ايجابية إلا عند انعقاد اجتماع وزراء الاعلام العرب .. في تونس في عام ٦٧ .. بتوصية بقرار من المجتمعين .. ثم تبلورت الفكرة عام ٧٦ .. في المؤتمر الثالث لوزراء المواصلات العرب الذى انعقد في الجامعة العربية بالقاهرة .. وان كان اليوم « أرابسات ١ » أصبح حقيقة واقعة فعلينا جميعا ان نتذكر المهندس صلاح عامر .. بكل التقدير والاعزاز ..

● قلت

ماذا تعني بكلمة « قمر الاتصالات » ؟ وهل يختلف عن بقية الأقمار الصناعية ؟

× فقال :

يختلف القمر الصناعي للاتصالات .. في مداره ومهامه .. عن أنواع الأقمار الأخرى لأنه يرفع بواسطة صاروخ الاطلاق حتى ارتفاع ٣٦ ألف كيلو متر .. في موضع فوق خط الاستواء تماما .. فعند هذا الارتفاع تصبح سرعة القمر الصناعي مساوية لسرعة دوران الأرض .. وبالتالي تكون حركته النسبية منعدمة ولذلك يطلق عليه « القمر الصناعي » .. فيقال القمر المعلق فوق المحيط الاطلنطي أو الهادي .. أو غيره .. او عادة تعلق الدول الكبرى أقمار اتصالات تجارية . تؤجر قنواتها للدول الأخرى .. فوق المحيطات حتى تغطي أكثر من قارة .. أما من ناحية الأداء .. فقمر الاتصالات يحقق كل أنواع الاتصالات المتعارف عليها هندسيا .. وأولها الاتصال اللاسلكي .. الذي يمكن ان يكون برامج اذاعية « أي برامج مسموعة » .. وبرامج تليفزيونية « أي برامج مرئية » .. واتصالات هاتفية أي تليفونية وهذه الخدمات الثلاث تتم لاسلكيا عبر القمر الصناعي .. وليس عبر الكوابل الأرضية ..

يغطي .. ٢٢ دولة عربية

ولأن قمر الاتصالات .. معلق على الارتفاع الشاهق – ٣٦ ألف ك . م – ارتفاع يعادل الارتفاعات التي تطير عليها أعلى الطائرات النفاثة في العالم .. ألف مرة .. يجعله قادرا على أن يبث اذاعاته واشعاعاته .. فوق رقعة واسعة من الأرض .. فبعض أقمار الاتصالات تغطي جزءا كبيرا من قارة .. وقمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » يغطي رقعة كبيرة تمتد من العراق والخليج العربي شرقا .. حتى غرب دولة المملكة المغربية .. وموريتانيا .. أو من الخليج إلى المحيط .. كما يغطي من شمال البحر المتوسط حيث « سوريا » .. حتى جنوب السودان .. بل ان جزءا من اشعاعاته يمكن ان تصل إلى أجزاء من تركيا وايران .. وهذه الرقعة العربية يسكنها ما يقرب من ١٢٠ مليونا .. موزعين على ٢٢ دولة عربية ..

ويمكن أن يكون لقمر الاتصالات .. تطبيقات فرعية .. كمثل استخدام التلكس .. ونقل الصور بالراديو .. أو نقل الصحافة تصويريا .. وهذا يحدث على سبيل المثال في نقل صفحات القاهرة .. لتظهر في أوربا وأمريكا في نفس اليوم ..! كما ان دولة عربية مثل الجزائر تطبق نقل الصحافة بالاقمار الصناعية من غربها الى شرقها .. لأن سلاسل الجبال هناك – جبال أطلس – لا تسمح بوجود شبكة مواصلات جيدة . قادرة على نقل الصحف في نفس اليوم ..!

تمويل المشروع ساهم فيه كل العرب ..

● قلت : للمهندس سعد شعبان – هل اشتركت كل الدول العربية في تمويل مشروع القمر العربي للاتصالات ! وهل اذاعاته وبرامجه تصل اليها كلها .. أو إلى بعضها ..؟

× فقال :

القمر الصناعي العربي تشرف على مشروعه « المنظمة العربية للاتصالات الفضائية » وهي احدى منظمات الجامعة العربية .. وقد أسهمت كل الدول العربية ماليا في تمويل المشروع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية التي دفعت مبلغا رمزيا .. ترسيخا لوضعها في صميم الكيان العربي .. وقد تفاوتت نسب اشتراك الدول العربية في تمويل المشروع .. فدفعت المملكة العربية السعودية ٣٦,٦٪ من تكاليف المشروع .. ودفعت ليبيا ١٨٪ .. وتفاوتت مساهمة الدول العربية الأخرى .. فقد أسهمت مصر في دفع قسطين .. من أقساط النسبة التي كانت مقررة لها وهي ٤,١٠٪ ثم توقفت مصر عن السداد بعد تعليق عضويتها بالجامعة العربية .. !

ثلاثة أقمار عربية للاتصالات

● قلت :

ماالدول التي قامت بتصنيع قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » ؟

× فقال :

تعاقدت المنظمة العربية للاتصالات الفضائية في شهر نوفمبر عام ٨٢ .. على تصنيع ثلاثة أقمار صناعية مع شركة « ايروسبسيال » الفرنسية .. لكي تصنع جسم القمر .. وبالتعاون مع شركة « فورد ايروسبيس أند ليمونيكيشن » وهي احدى فروع مشروع شركة فورد « الأمريكية » لتصنيع أجهزة القمر .. على ان تكون طريقة دفع القمر العربي « أرابسات ١ » بواسطة صاروخ « ايريان » الأوربي الصنع .. وأن يكون اطلاق القمر بواسطة اثنين (٢) من مكوك الفضاء الامريكي .. هذا بالنسبة للقمرين العربيين للاتصالات « أرابسات ١ » و « أرابسات ٢ » على أن يبقى القمر الثالث في التخزين على الأرض ..

« الاهرام » الدولي التي تصدر في لأى ظروف طارئة مستقبلا ..!

المحطة الرئيسية في مدينة الرياض ..

● قلت : للعالم المهندس سعد شعبان

ما هو حجم خدمات الاتصالات التي سيحققها القمر الصناعي العربي ..؟

قال :

يحتوى القمر الصناعي العربي على ٢٦ قناة اتصال تعمل بنظام الارسال غير المباشر .. منها ٧ قنوات للاذاعات التليفزيونية .. وقناة واحدة تليفزيونية جماعية تعمل بنظام الارسال المباشر .. بالاضافة الى ٨ الاف (٨٠٠٠) دائرة تليفونية

● ماذا تعني بالارسال غير المباشر ؟

× فقال :

يكون الاختيار للسلطات المحلية .. بمعنى أن محطة الارسال الرئيسية للقمر العربي التي تم اختيار موضعها ليكون في مدينة « الرياض » بالمملكة العربية السعودية تبث برامجها إلى القمر الصناعي .. الذي يقوم بدوره باذاعتها في الدول المشتركة .. والتي يكون لها محطة استقبال أرضية ..!

ثم تعمل كل دولة على اختيار ما ترغبه من هذه البرامج واذاعتها من خلال محطة الارسال المحلية ..

اما نظام الارسال المباشر .. فنعني به ارسال البرامج مباشرة من القمر الصناعي الى المواطنين في منازلهم .. بدون تدخل من الدولة .. ومعنى ذلك ان جهاز التليفزيون المنزلي .. يمكنه ان يلتقط برامج القمر الصناعي – ولكن يلزم ان يتوفر بجانب جهاز التليفزيون المنزلي .. صندوق ربط – صغير الحجم .. كما يلزم ان يوضع فوق سطح المبنى أو في شرفة « الشقة » .. هوائي تليفزيوني طبقي الشكل .. وحاليا تتبارى عدة دول في استغلال السوق العربي .. لترويج هذا الهوائي .. بتصغير قطرة من ٢ أو ٣ متر الى نصف متر ..!

قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » وعلى جانبيه يمتد الجناحان ويظهر الهوائيان وأحدهما للارسال والمستدير للاستقبال

حديث أجرته
ثريا حنفي

مكونات قمر الاتصالات ..

● قلت : هل يمكن تبسيط مكونات أجزاء هذا القمر الذى تتعدد مهامه بهذه الصورة ..؟

× فقال :

أبعاد جسم قمر الاتصالات العربي « أرابسات ١ » .. هي ٢,٢ في ١,٩ في ١,٦ .. مترا .. وشكله يشبه شكل متوازى المستطيلات .. وله هوائيان .. أحدهما مستطيل الشكل .. والآخر مستدير للاستقبال .. وللقمر العربي جناحان توجد عليهما خلايا شمسية تحول ضوء الشمس الى طاقة كهربية .. تمد أجهزة القمر .. بالكهرباء اللازمة لتشغيله .. كما أن كل قمر صناعي للاتصالات .. لابد ان يحتوي ضمن أجزائه على مستودع لغاز مضغوط غالبا ما يكون غاز « الهايدروزين » .. الذى يتم التحكم فيه الكترونيا .. من محطة التحكم .. لتعديل المدار حتى يبق القمر معلقا تماما فوق خط الاستواء .. وعلى ارتفاع محدد هو (٣٥٨٨٠) كيلو مترا .. والمدة الكافية لاستهلاك هذا الغاز تبلغ في المتوسط ٧ سنوات .. ولذلك عمر أقمار الاتصالات يتراوح بين ٥ , ٧ سنوات .

ضمان أمان حتى لا يحدث تداخل

● قلت : عندما يطلق « أرابسات ٢ » .. هل سيوضع بجوار « أرابسات ١ » ..؟ وهل سيكون بينهما فاصل ..؟ ولماذا ..؟

× فقال :

« أرابسات ١ » علق عند تقاطع خط طول ١٩ مع خط الاستواء .. وسيعلق « أرابسات ٢ » عندما يطلق المكوك في مايو المقبل .. عند تقاطع خط طول ٢٦ خط الاستواء وكلا الموقعين فوق منطقة « الكونغو » لأن أي قمر صناعي يكون مائلا على مداره .. بالقدر الذى تغطيه المنطقة المراد بث اذاعاته اليها .. وبالتالي ممكن ان نتصور انه سيحدث أزمة عالمية في المستقبل بازدحام المدار الثابت لأقمار الاتصالات فوق خط الاستواء .. لأنها اذا كانت تعد حاليا بالعشرات .. بانها في المستقبل ستعد بالمئات ..

● قلت :

في هذه الحالة من المتوقع أن يحدث تداخل بين أقمار الاتصالات .. وبعضها ..!

× فقال :

يعمل المهندسون على عدم وجود تداخل بين الأقمار المتقاربة بعدة وسائل أهمها : ضرورة وجود فاصل أمان بين كل قمر .. والقمر الذى بجواره .. وحاليا فاصل الأمان أمكن تقليله من ٥ درجات إلى ٣ درجات .. ويقوم الاتحاد الدولي للاتصالات الفضائية .. بتنظيم اعطاء الترددات الخاصة بالارسال والاستقبال لكل قمر .. ويباعد بين الترددات بين كل قمرين متجاورين .. حتى لا تتداخل اذاعاتها ..؟ وقد خصص لقمر الاتصالات العربي .. موجة لارسال صاعدة الى القمر متوسطها « ٦ ميجا هيرتس » .. وموجة استقبال هابطة من القمر .. متوسطها « ٤ ميجا هيرتس »

٢٠٠٠ مليون دولار

● قلت : ما هي تكلفة مشروع قمر الاتصالات العربي .. ككل ..؟

× فقال :

يتكلف المشروع كله حوالي (٢٠٠٠) مليون دولار .. وأعني بذلك تكلفة جسم الأقمار الثلاثة .. ومحطة الارسال الرئيسية .. ومحطة الارسال المساعدة التي ستقام في تونس .. ومما تتناقله الأخبار مؤخرا .. ان عددا قليلا من الدول العربية – هي التي اتمت انشاء محطات الاستقبال الارضية .. والخاصة بها الا دولتان هما الأردن والبحرين .. وهناك عقود لم تكتمل بعد لـ ١٧ دولة عربية أخرى .. ولاشك ان هذه الدول ستستكمل تجهيز محطات استقبالها الأرضية خلال الفترة القادمة .. لأنه عادة بعد اطلاق قمر للاتصالات لا يبدأ نشاطه إلا بعد تصحيح مداره خلال بضعة شهور .. كما أن الرأي لم يستقر بعد على نوعية البرامج التي ستذاع .. وخاصة على موجة التليفزيون الجماعية .. ولذلك قد يتأخر تشغيل الموجة حتى تجتمع الكلمة بشأنها .. وعلى ذكر تكاليف المشروع فقد تكلف « أرابسات ١ » ٢٣ مليون دولار .. وتكاليف « أرابسات ٢ » ستكون حوالي ٢١ مليون دولار ..

نقلة حضارية للأمة العربية ..

● قلت : للمهندس سعد شعبان

نظرة مستقبلية .. ماذا سيحقق قمر الاتصالات العربي .. للأمة العربية ..؟

× قال :

أى قمر للاتصالات .. يحقق سهولة المواصلات .. ويمعنى أدق .. يحقق سرعة نقل المعلومات .. واذا اعتبرنا ان المواصلات هي كالشرايين للجسد .. فان سهولة المواصلات لاشك لها أثرها على العديد من أوجه الحياة .. سواء في الاتصال أو الأخبار أو العلم وهذه نقلة حضارية للأمة العربية .. يساعد على بلوغها ان العالم العربي تربط بينه عدة أواصر .. من أهمها وحدة اللغة والمشاعر .. وتقارب العقائد الدينية .. والأماني القومية

مصر .. وقمرا الأطلنطي .. والهند ..

قلت : هل مصر بدورها التاريخي بالنسبة لفكرة قمر الاتصالات العربي .. سيمكنها الاستفادة من خدماته ..؟

× فقال :

تعليق عضوية مصر .. في الجامعة العربية .. لم يجعلها تضع خطتها على اساس استخدام هذا القمر .. وبالتالي لم تنشىء مصر محطة استقبال أرضية للتعامل معه .. وقد اتخذت مصر .. الوسائل البديلة .. لتحقيق اتصالها بالعالم الخارجي .. عبر أقمار صناعية أخرى .. من خلال محطتي الاستقبال في المعادي .. وهما تتعاملان مع القمر الصناعي المعلق فوق الأطلنطي .. والآخر المعلق فوق الهند ..

وبعد .. عزيزي القارىء العربي .. من المحيط إلى الخليج .. لعل هذا اللقاء مع عالم من أبناء مصر المخلصين .. وهب لأمته .. أكثر من ربع قرن في خدمة العلم وأبحاث الفضاء .. قد ألقى الضوء على هذه الخطوة الحضارية .. التي نبتت فكرتها على أرض مصر .. ليس من أجل مصر وحدها .. بل من أجل الأمة العربية كلها .. وتابع الفكرة بجهده وأبحاثه مع غيره من المخلصين .. حتى تحقق الحلم .. وأصبح قمر الاتصالات العربي .. حقيقة علمية تكنولوجية حضارية .. تقول للعالم .. اننا نحن العرب .. قادرون على تحقيق المعجزات .. عندما تتوحد الكلمة ..!

قانون ضوابط وتمليك المساكن أمام لجنة السياسات

« بقية المنشور ص ١ »

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المشروع يهدف الى القضاء على ظاهرة تفشى المشروعات الوهمية والتحايل على المواطنين في مشروعات تمليك الشقق – ومن أهم ما تضمنه المشروع ما يلى :

● ان يقوم المستثمر « صاحب العقار » بتسجيل ملكية الأرض قبل الحصول على الترخيص بالمباني على ان يقدم صورة من سند الملكية عند طلب الترخيص

● ان تدخل الجهة التي قامت باجراء التخصيص طرفا في التعاقد بين البنك والجمعية أو الفرد الذى تم التخصيص له ليتسنى لها استعادة الأرض في حالة التأخير .

● لا يجوز الاعلان عن تمليك وحدات سكنية إلا بعد اتخاذ هذه الاجراءات على أن يذكر فيه اسم البنك الذى تم الاتفاق معه .

● لا يجوز تكرار بيع الوحدة لأكثر من مشتر . وتكون الأولوية بتاريخ التأشير بسجل الشهر العقارى .

● وتضمن المشروع عقوبات جنائية على كل من يعلن عن مشروعات وهمية لوحدات سكنية للتمليك أو يتعمد تعطيل تنفيذ المشروع دون عذر فضلا عن مسئولية كل من المستثمر والبنك قبل المشترى عن الضرر الذى يصيبه كما وافقت اللجنة على تطوير استخدام اللوحات المعدنية لسيارات الركوب بالقطاع العام والهيئات العامة بهدف تحقيق الانضباط في استخدامها مع تنفيذ المراقبة الكاملة على هذه السيارات واحكام الرقابة عليها وتقرر تحديد لون لكل قطاع من القطاعات المختلفة وسيبدأ التنفيذ فور انتهاء الشركة العامة للورش من تصنيع اللوحات الجديدة .

كما ناقشت اللجنة تقريرا حول مقترحات تعديل أيام وساعات العمل بما يحقق سيولة المرور دون ان يؤثر ذلك على كفاءة الأداء الاداري للوزارات والمصالح وأجهزة الخدمات .

وقررت اللجنة ان يترك تحديد أيام العمل لكل وزير طبقا لطبيعة كل وزارة وبما يتناسب مع طبيعة الأداء بحيث لا يؤثر ذلك على الخدمات التي تقدم للجمهور والحفاظ على ساعات العمل مع وضع النظم التي تكفل تواجد عناصر من العاملين في كافة أيام الاسبوع .

كما قررت اللجنة الاستمرار في تطبيق ساعات العمل المعمول بها في محافظتي القاهرة والجيزة بالنسبة للمحال التجارية والصناعية وغيرها وقد حضر محافظا القاهرة والجيزة الجانب الخاص بمناقشة هذا الموضوع .

التعاون مع اليابان

ووافقت اللجنة على الإطار العام لعلاقات التعاون الاقتصادي مع اليابان في ضوء قرار الحكومة اليابانية لسعر الفائدة على القروض وقررت أن يقتصر التمويل على المشروعات ذات الأولوية القومية المطلقة التي لا بديل للقرض الياباني عنها .

ووافقت على اعتماد ١٥ مليون جنيه لتمويل الخط الكهربائي الموصل إلى مصنع الحديد الأسفنجي بالقاهرة على أن تبدأ وزارة الكهرباء التنفيذ فورا كما وافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات الموقعة بين مصر وعدد من الدول والهيئات تضمنت

● اتفاقية فائض الحاصلات الزراعية الأمريكية بمبلغ ٢٢٥ مليون دولار لشراء ١,٣ مليون طن قمح ودقيق .

قرض من البنك الافريقي

● اتفاقية مع بنك التنمية الافريقي للحصول على قرض لمشروعات الصناعات الصغيرة والمتوسطة بمبلغ ٣٠ مليون دولار .

● مشروع عقد قرض بمبلغ ١٤٧ مليون دولار لشراء ٣ طائرات بوينج ٧٦٧ والذي تم ابرامه بين مؤسسة مصر للطيران وبنك التصدير والاستيراد الأمريكي .

● اتفاقية لتطوير مستشفى المنيل الجامعي من كل بنك وصندوق التنمية الافريقي قيمتها ٢٥ مليون دولار .

● اتفاقية بالقرض التكميلي وقدره ٤١,٧ مليون دولار لمحطة الكهرباء شبرا الخيمة و ١٧,٣ مليون دولار لمحطة كهرباء اسوان الثانية .

كما وافقت اللجنة على ٣ اتفاقيات مع البنك الدولى للحصول على قرض لمشروع الصناعات الصغيرة المتوسطة بمبلغ ١٧٠ مليون دولار وتطوير صناعة التشييد بمبلغ ١٠٠ مليون دولار وتنمية الصادرات الصناعية بمبلغ ١٢٥ مليون دولار وقررت تشكيل لجنة لبحث منح حوافز لمستخدمي هذه القروض لتشجيعهم على القيام بالمشروعات التصديرية الصناعية .



كمال حسن علي رئيس الوزراء يرأس اجتماع لجنة السياسات « تصوير : محمد سعيد »

ورشتان جديدتان لصناعة عربات السكك الحديدية

ينتهى قبل نهاية العام الحالى مشروع انشاء ورشة جديدة لعمرة عربات الركاب بالسكة الحديد لصيانة ٥٠٠٠ عربة وكان صرح بذلك مسئول بهيئة السكة الحديد وقال انه يتم حاليا انشاء ورشة جديدة بالاضافة الى الورشة السابقة لعمرة عربات البضائع بجبل الزيتون تكفي لخدمة وصيانة ١٢ ألف عربة ويتم انشاؤها في اكتوبر من العام الحالى .. وقال أن الهيئة تقوم حاليا بعمل تجديدات وتوسعات للورش الحالية وتزويدها بالمعدات والآلات اللازمة لعمل الصيانة والاصلاحات بصفة مستمرة لجميع العربات والقاطرات والوحدات طبقا لبرامج الصيانة والكشف الدورى والاصلاح للوحدات المتحركة وذلك لرفع كفاءة الخدمة وتحسين مستوى الصيانة .

الــرأى .. للشعب

● ● ● الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ● ● ●

كلمة اليوم

لماذا استجاب العالم لمبادرة الرئيس مبارك ؟

منذ أن أعلن الرئيس حسني مبارك اقتراحه لعقد مفاوضات بين وفدين أحدهما أردني ـ فلسطيني والآخر اسرائيلي في مكان تتفق عليه الأطراف المختلفة اتصلت ردود الفعل الايجابية التي تشجع هذا الاقتراح وتؤيده . واعتبرت بعض الدوائر العالمية هذا الاقتراح بمثابة كسر لجمود الموقف في الشرق الأوسط الذي طال جموده .

واقتراح الرئيس في أبسط صياغة ممكنة هو خطوة متقدمة على طريق السلام الذي لا يختلف أحد على أنه الاختيار الرئيسي المطروح على الساحة العربية والدولية . فالدول العربية التي يقال انها متشددة وكذلك الاتحاد السوفيتي يقرون مبدأ التفاوض خاصة من خلال صيغة المؤتمر الدولي . ومادام هذا هو الحال فإن الاقتراح الذي طرحه الرئيس مبارك يعد تمهيداً له قيمته للمفاوضات الأشمل التي تضم الأطراف المختلفة وقفزاً فوق الخلافات حول صيغة الحل المختلفة من أجل التوصل الى حل لما هو جوهري في النزاع .

والملفت للنظر في اقتراحات الرئيس مبارك أنها اضطرت الدوائر الاسرائيلية المتصلبة والمتشددة والرافضة للسلام الى التجاوب مع هذا الطرح الجديد للسلام ، لأول مرة منذ ستة أعوام أو أكثر . ولم يكن سبب هذا التجاوب أن اسرائيل تدعو الى التفاوض المباشر كصيغة رئيسية فحسب ولكن لأن الطرح المصري استجاب ـ كما أسلفنا القول ـ لاتجاه عربي ودولي يتفق حوله الجميع .

ويكفي في هذا الصدد أن تقول الدوائر الصحفية البريطانية التي اشتهرت بمواقفها الانتقادية في مجال صيغة السلام المطروحة في الشرق الأوسط إن الوقت قد حان لكي تتحرك الولايات المتحدة وأن الركود لم يعد له سبب واضح بعد اقتراحات الرئيس مبارك .

ويكفي في هذا الصدد أيضا أن من العوامل الرئيسية التي تجعل هذه المبادرة موضع نقاش جاد أن مصر أثبتت في ظل حكم مبارك وبطريقة أوضح ما تكون . الحرص الكامل على حقوق الشعب الفلسطيني والادراك الواعي لابعاد النزاع الراهن في الشرق الأوسط وما ينطوي عليه من عوامل القوة والضعف . وللمرة الثالثة يكفي أن مصر منذ سنوات لم تدع ابدا أنها وحدها تمتلك زمام الحكمة ازاء هذا النزاع أو غيره بل دعت الجميع وفي مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية الى طرح الصيغة التي يرونها للسلام قبل أن يتشبع العالم تماما بفكرة أننا قوم لا نطمح في أن نحدد مسألة أو نتفق على رأى .



إلى متى يظل الشرق الأوسط هو « منطقة الفرص الضائعة » ؟
وإلى متى تظل كل مبادرة معرضة للاجهاض قبل أن تولد .. وقابلة للانهيار قبل ان تثبت أقدامها وتخطو إلى النور ؟
إلى متى هذه الخسائر الفادحة والفرص المهدرة والضائعة على العرب والفلسطينيين ؟

وإلى متى يبقى أصحاب القضية عبئا على القضية ـ ذاتها ـ وبفعل المحسوبين عليها من عناصر التطرف والمزايدة ؟ .. إلى متى ؟ وإلى أين بعد ذلك ؟

لا أقول ذلك بايحاء من التشاؤم .. ولكن بدافع من التفاؤل الحذر والتحسب لما قد يجيء به المجهول ..
اقول ما اقول وعيني على التطورات المتلاحقة على الساحة الفلسطينية .. والردود المتفاعلة على أرض المنطقة ..

وإذا كان اتفاق الملك حسين وعرفات قد حرك مياه البحيرة الراكدة بدوائر متداخلة من التفاعلات النشطة .. فان مصلحة القضية تقتضي أن يستمر تحريك المياه الراكدة والابقاء على ديناميكية الحركة ولكن شرط ان تكون في الاتجاه الصحيح ..
وإذا كان الأردن والمنظمة قد بدأوا بهذه الخطوة المشتركة على طريق التنسيق ـ للخروج من غياهب النفق المظلم الطويل ـ فانه يبقى على الآخرين ان يتابعوا دفع الخطوات بنفس الايقاع .. والا يسعوا لوضع العقبات وزرع الالغام تحت الأرض ..

ويكفي أن التحرك الأردني الفلسطيني يجيء فوق كثبان « الرمال المتحركة » في المنطقة ـ وهذا قدره ـ ولكنه يتم في توقيت منسق ومتصل بتحركات عربية أخرى ابرزها المباحثات المرتقبة بين الرئيس مبارك والرئيس ريجان في واشنطن ..

محمد وجدى قنديل ـ اخر ساعة

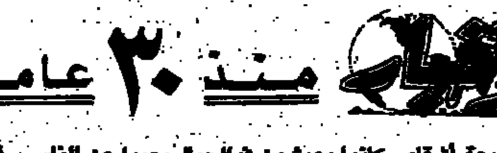
خارج الحدود

كان الأمر يتطلب من اللجنة التنفيذية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية ٤٨ ساعة لتعلن موافقتها على مشروع الاتفاق « الاردني الفلسطيني » المبرم يوم ١١ فبراير الحالي في عمان . ويبدو أن ياسر عرفات استطاع السيطرة على التذمر الذي أثارته التصريحات التي أدلى بها بعض القادة الاردنيين فيما يتعلق ببنود هذا الاتفاق الذي يصفه الطرف الفلسطيني الآن بأنه « مشروع » .

لدى قراءة البيان الذي أذاعته يوم ٢٠ فبراير الحالي وكالة الأنباء الفلسطينية ، بدا واضحا ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اضطر للتغلب على تحفظات شديدة تجاه هذا الاتفاق .
ومما لا شك فيه ان هذا النص أقل غموضا من أول تعليق فلسطيني أذيع منذ حوالى أسبوع . ويبدو أن الهدف الاساسي الذي سعى اليه محرر البيان هو تحرير اطار الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني وحدوده ، مع التذكير الحازم بالمبادىء الاساسية التي تعهدت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بعدم تجاوزها . ولا يبدو هناك أى تطابق تام بين بيان اللجنة التنفيذية والقراءة الاردنية للاتفاق الذي وصفه رئيس الوزراء أحمد عبيدات بأنه (« صيغة عمل مشترك » .

وفيما وراء الصيغ المتوقعة التي تهدف ، في مثل هذه الحالات ، الى « مجاملة كافة الافراد » فان التناقض بين التفسيرين الفلسطيني والاردني للاتفاق يبدو واضحا ..

لوموند الفرنسية



كانوا سبعة أشقاء . كانوا يعيشون في الجبال بعيدا عن الناس . فقد كانوا يشكون في كل الناس وكان الناس يبادلونهم ذلك الشك وطبعت حياة العزلة هؤلاء الشبان بالخشونة والحوشية والاستهتار .
وذات يوم احس الاخ الاكبر أن بيته خال من التقلم والجمال والحنان وأنه في حاجة الى امرأة تبعث في بيته الحياة والحركة وتحلب البقر وتغسل الصحون . وقرر أن يتزوج وثار أشقاؤه الستة على أخيهم لانه يحاول ادخال امرأة غريبة في بيتهم ولكن الشاب تزوج برغم هذا الثورة وجاءت الزوجة الشابة الى البيت الجبلي المظلم فانارته وحولته الى جنة وبعثت في كل ركن فيه الحياة والحركة .
وأحس الاشقاء العزاب بعد فترة أن الزوجة في حاجة الى مساعدات فقرروا أن يخطبوا ست فتيات من القرية المجاورة واختار الشبان العرائس الست ولكن الاباء رفضوا أن يزوجوا بناتهم من هؤلاء الشبان المتوحشين . فخطف الشبان العرائس الست وسقطت الثلوج وسدت المنافذ بين الجبال والقرية بضعة أشهر .
وثارت القرية على هذا الحادث الوحشي وانتظر الاهالي حتى ذابت الثلوج وسارت القرية في مظاهرة مسلحة بقيادة قس القرية الى بيت الاشقاء وقبضت على الشبان الستة وأفتى القس بان يربطوا أعناقهم بالحبال .

وعند بدء عملية الشنق سمع القس صوت طفل يبكي داخل الدار فاوقف القس الشنق وسأل . طفل من هذا . وأجابت كل العرائس المخطوفات في صوت واحد ابني .
وعرفت القرية من هذا الرد أن كل عروس تحب خاطفها ففكوا الحبال من أعناق العرسان وتم الزواج .
لقد وقعت حوادث هذه القصة منذ مائة سنة في قرية أوريجون بامريكا وسجلت في كتاب ظهر حديثا بعنوان سبع عرائس لسبعة أشقاء وسيظهر قريبا في السينما ولكن هذه القصة تقع كل يوم .
فإن صوت بكاء طفل كثيراً ما يعمر بيتا ويمنع جريمة ويخلق أملا .

على أمين
٢٨ فبراير ١٩٥٥

دفــاع عــن أســتاذ الجــامعــة

تابعت باهتمام مانشرته الصحف عن الدواء الجديد لعلاج الروماتويد الذي أعلن احد أساتذة كلية الطب انه توصل الى اكتشافه ، ولااريد بهذه الكلمة ان أدلى برأى حول صحة أو عدم صحة مانشر ، فهذه مسألة تبحثها الهيئات العلمية المختصة ، وسينتهي البحث فيها الى نتيجة تكون هي اساس مايتخذ من اجراءات في هذا الشأن . ان ماأريد مناقشته في هذه الكلمة الموجزة هو مدى قانونية الاجراءات التي اتخذتها كلية الطب منذ الاعلان عن اكتشاف الدواء الجديد ، وماإذا كانت هذه الاجراءات قد تمت وفقا لما رسمه قانون تنظيم الجامعات ، ومع مراعاة الضمانات التي قررها القانون لعضو هيئة التدريس عند ماينسب اليه مايعتبر اخلالا بواجباته الجامعية ، ام ان هذه الاجراءات أهدرت تلك الضمانات ، وبالتالى فهى باطلة ويعتبر باطلا كل ماترتب عليها من اثار ؟

بقلم الدكتور :
عبد الودود يحيى

من المعلوم ان الاستاذ هو عماد الجامعة ، واذا تصورنا امكان قيام مؤسسات جامعية من غير طلاب ، كما في بعض مراكز البحث العلمي ، فلا يتصور أن تقوم جامعة أو مؤسسة جامعية من غير استاذ ، وقد ادركت هذه الحقيقة القوانين المتعاقبة لتنظيم الجامعات .. فكفلت لعضو هيئة التدريس مايضمن له حريته واستقلاله في الرأى وتشجيعه على البحث العلمي . كما قررت له ضمانات تقصد بها الحفاظ على كرامته ، وعدم المساس بشخصه ، أو الاساءة الى سمعته اذا ما نسب اليه اخلال يقتضي مساءلته . من ذلك ان الذي يتولى التحقيق مع عضو هيئة التدريس زميل له من نفس درجته أو من درجة أعلى . فلا تحقق معه الهيئة المختصة بالتحقيق مع موظفي الجامعة ، ولا الهيئة المختصة بالتحقيق مع موظفي الدولة ايا كانت درجتهم . ومن هذه الضمانات ايضا ان الذي يتولى مساءلته محكمة خاصة روعي في تشكيلها غلبة عنصر الاستاذية ، فهي تتكون من نائب رئيس الجامعة ، واستاذ من كلية الحقوق ، ومستشار من مجلس الدولة . ولعل أهم هذه الضمانات ان القانون اناط هذه الاجراءات بقرار يصدر من رئيس الجامعة . فرئيس الجامعة وحده هو الذي يملك سلطة احالة عضو هيئة التدريس الى التحقيق ، ورئيس الجامعة وحده هو الذي له سلطة ايقاف عضو هيئة التدريس عن عمله اذا اقتضت سلامة التحقيق ذلك ، والغالب ان يتم الايقاف بناء على اقتراح المحقق أو اقتراح مجلس التأديب .
هذه هي الضمانات التي قررها قانون تنظيم الجامعات لعضو هيئة التدريس عندما ينسب اليه اخلال بواجباته الجامعية ، وفي ضوء هذه الضمانات يكون تقييمنا للاجراءات التى اتخذتها كلية الطب وهى .
(أولا) عقب الاعلان عن اكتشاف الدواء الجديد ، اصدر الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢ قرارا بايقاف الاستاذ الذي اعلن ذلك ومنعه من ممارسة عمله . ولايغير من هذه الحقيقة ان يكون الاستاذ العميد قد اطلق اسم « تأجيل » على القرار المذكور . فمضمون القرار هو منع الاستاذ من ممارسة عمله في القسم والكلية والمستشفى وهذا هو الايقاف عن العمل ، لان العبرة بمضمون القرار لا بالاسم الذي اطلق عليه .
وهذا القرار مخالف مخالفة صارخة لما قرره قانون تنظيم الجامعات في هذا الشأن . وبالتالي يعتبر قرارا منعدما ولا يرتب أى اثر ، ويكون باطلة كل الاجراءات التي ترتبت عليه . ان الذى يملك سلطة ايقاف عضو هيئة عن عمله هو رئيس الجامعة . أما سلطة العميد في هذا الشأن فلا تعدو كتابة تقرير عن المخالفة المنسوبة لعضو هيئة التدريس ورفع الامر الى رئيس الجامعة للتصرف .
وأود أن أؤكد ان قرار الايقاف المنعدم لا يصححه مانشر في الصحف الصادرة صباح الخميس ٢/١٤ من ان مجلس كلية الطب قد قرر بالاجماع استمرار ايقاف الاستاذ عن عمله ، لان القرار المنعدم لن تبعث فيه الحياة بقرار لاحق من مجلس الكلية ، بل ان قرار مجلس الكلية المشار اليه هو بدوره قرار منعدم ، لان مجلس الكلية لايملك سلطة اصدار مثل هذا القرار . واذا كان مجلس الكلية لايملك سلطة الايقاف ابتداء ، فكيف يملك سلطة اصدار قرار باستمرار هذا الايقاف ؟
(ثانيا) وفي نفس قرار الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب المشار اليه شكل الاستاذ العميد محكمة خاصة أطلق عليها « محكمة طبية » أو « محكمة علمية » لمساءلة الاستاذ الذي أعلن عن اكتشاف الدواء الجديد . وقد اصدرت هذه المحكمة حكمها « بإدانته » لانه « فشل » في اثبات صحة ما أعلن عن اكتشافه .
وقد ترتب على قرار الايقاف ، وقرار « المحكمة العلمية » بالادانة ، ان شارك الكثيرون من يعرف ومن لا يعرف ، في الحملة الضارية التي وجهت الى الاستاذ « المتهم » باعتبار ان هذا هو رأى كبار الاساتذة في كلية الطب . بل سار في نفس الاتجاه بعض شيوخ الصحافة الذين لهم مكانتهم عند جمهور القراء ، دون ان يتريثوا حتى تظهر الحقيقة ، وتثبت « ادانة المتهم » ، أو براءته .
وفي ضوء ماتقدم ، تستطيع ان تقرر ان الاجراءات التي اتخذتها كلية الطب ازاء الاعلان عن اكتشاف دواء جديد ـ بالاضافة الى كونها اجراءات باطلة ولا يترتب عليها اى اثر ـ فانها قد تضمنت ثلاث مخالفات تقتضي المساءلة الجامعية . هذه المخالفات هي (١) ان قرار الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب بايقاف استاذ عن عمله يعتبر انتهاكا صارخا للضمانات التي قررها القانون لعضو هيئة التدريس عندما ينسب اليه اخلال بواجباته الجامعية .
ولايخفف من جسامة هذه المخالفة صدور قرار لاحق بإجماع مجلس الكلية باستمرار منع الاستاذ « المتهم » من ممارسة عمله بالكلية والمستشفى . ان هذا القرار الثاني يعتبر بمثابة محاولة لاصلاح خطأ بخطأ آخر اشد جسامة . فكما سبق ان ذكرت الذي يملك ذلك هو رئيس الجامعة ورئيس الجامعة فقط (٢) ان قرار الاستاذ العميد المشار اليه ، يعتبر اغتصابا لسلطة رئيس الجامعة ، الذي يملك وحده سلطة احالة عضو هيئة التدريس الى التحقيق وسلطة ايقافه عن العمل اذا اقتضت سلامة التحقيق ذلك (٣) ان الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب ، بقراره المنعدم الاثر تسبب في احراج الجامعة وجعلها مسئولة عن آثار هذا القرار ، لانها ستختصم في الدعوى التي سيرفعها الاستاذ موضع الاتهام للمطالبة بالتعويض عن الاضرار الادبية الجسيمة التى أصابته من جراء هذا القرار ، وماتلاه من اجراءات ، وماتسبب فيه شائعات اصابت استاذ الجامعة في اغلى مايعتز به ، ويحرص عليه ، سمعة الاستاذ وكرامته .
ولخيرا ، أود ان أؤكد انني لم اقصد بهذا المقال دفاعا عن الاستاذ الذي أثار هذا الموضوع ، فهو خير من يتولى الدفاع عن نفسه وليتحمل مسئولية ماقد يثبت في جانبه من اخطاء . ان ماقصدته
يثبت في جانبه من اخطاء . ان ماقصدته بهذا المقال هو الدفاع عن حرية استاذ الجامعة وكرامة استاذ الجامعة ايا كان موقعه ، وأيا كانت الكلية التي ينتسب اليها ، فليس اشد ايلاما للنفس من ان يرى الاستاذ زملاءه في الكلية الذين قضى حياته بينهم ، هم أول من يرفعون المعاول لهدمه منتهكين كل الضمانات التي قررها القانون له ولهم . الم يكن من الافضل التريث حتى يثبت بيقين صحة أو عدم صحة ماأعلن عن اكتشافه ؟
ان الحملة الضارية التي تعرض لها الاستاذ موضع الاتهام ، ولازال يتعرض لها حتى الان ، تمثل ارهابا فكريا لكل المشتغلين بالبحث العلمي ، بل هي تحذير صريح لكل من تسول له نفسه ، ان يعلن يوما انه توصل الى اكتشاف جديد .

كاتب هذا المقال
أ . د . عبدالودود يحيى
استاذ بكلية الحقوق والنائب السابق لرئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الخرطوم

الاتحــاد التعــاونى المــركــزى يــرد على دخــان فى الهــواء

تقديرا كبيرا لما تنشرونه تحت عنوان (دخان في الهواء) اهتماما منكم بالمشاكل الرئيسية التى تتعلق بجماهير الشعب .
وقد قرأنا في الأخبار بقلمكم الحر نقدا للاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي لما انتهى اليه من بيع أراضى الاحلام المملوكة لجمعية السادات للاسكان التعاوني .

ونظرا لاهمية الموضوع فاننا نوضح الحقيقة في النقاط الاتية .
اولا ـ ان هذا الرأى يتفق مع رأى الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان التى اعترضت منذ البداية على شراء الجمعية لأراض في مناطق لا تدخل ضمن التخطيط العمراني للدولة ولا يجوز ان يصدر بها قرار تقسيم وبالتالى لا يجوز ان تنشأ بها مرافق لازمة للبناء والاسكان .
ثانيا ـ ان شراء هذه الجمعية لهذه الارض تم قبل انشاء الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي حتى سنة ١٩٨٢ وبالتالى لم تكن واقعة الشراء داخلة ضمن رقابة الاتحاد الذى لم يكن قد تكون بعد .
ثالثا ـ ان مبدأ البناء في الصحراء لااعتراض عليه من جانبنا ولا من جانب الدولة ولكنه لا يتم عشوائيا وانما يتم ضمن المدن الجديدة التى تنشئها الدولة وتوصل لها المرافق ويتم تقسيمها تمهيدا لصدور تراخيص البناء اللازمة لها .
رابعا ـ ان ما يصدق على البناء في الأراضى الصحراوية يصدق على البناء في الاراضى الزراعية المحظور البناء عليها .
خامسا ـ ان نتيجة التحقيقات التى اجرتها الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان حول مخالفة مجلس الادارة السابق لبنود الجمعية ثم حل مجلس الادارة السابق واحالة الموضوع الى نيابة الاموال العامة وطبيعي ان يعمل مجلس الادارة الجديد في ضوء ما تم من تحقيقات مع مجلس الادارة السابق .
سادسا ـ ان الاتحاد منذ تشكيله يراقب شراء الاراضى اللازمة للجمعيات التعاونية بحيث تتوافر لها عناصر المشروعية ومن بينها ان تكون داخل كردون المدن وان تكون قد صدر بها قرار تقسيم وان تكون صالحة لاصدار تراخيص البناء عليها سواء أكانت في المدن الجديدة المقامة على أرض صحراوية أو المدن المكنية القائمة . وبذلك فانه منذ انشاء الاتحاد الاسكاني المركزى لم تقع مخالفة واحدة من احدى الجمعيات التعاونية سواء بالنسبة لشراء الاراضى أو بالنسبة لاقامة المشروعات . اما بالنسبة للمخالفات السابقة على انشاء الاتحاد فانه يدخل في اختصاص الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان تصفيتها .
سابعا ـ بناء على ماتقدم فان تملك الاعضاء لهذه الاراضى بدون تقسيم معتمد من الدولة يسمح بدخول المرافق عليها يخرجها عن كونها أراضى صالحة للبناء وان التذرع باستلام هذه الاراضي بقصد تشجيرها أو زراعتها مع التكلفة الباهظة لحفر الابار يخرج عن نطاق غرض الجمعيات التعاونية للبناء والاسكان . ويدخل في نطاق غرض الجمعيات التعاونية الزراعية ولخطورة هذا الموضوع وبدخوله في دائرة اكثر من جمعية تعاونية للبناء والاسكان وتأثير النشر بصدده على شريحة كبيرة من الرأى العام .
ارجو نشر هذا البيان تصحيحا للوقائع والمفاهيم التى تضمنتها مقالكم .

رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجى

شــهــادة للتـــاريخ

قبل فترة من الزمن نشرت جريدة الاخبار ايضاحا وصلها من رئيس حزب التجمع الوطني وفي ثناياه نشرت ايضا تعليقا للسيد رئيس تحرير الاخبار ومليهمني في الموضوع وبصفتي عراقيا فان ماذكرته الاخبار بان الزعيم عبد الكريم قاسم قائد ثورة ١٤ يوليو (تموز) ومؤسس الجمهورية العراقية كان منتميا للحزب الشيوعي العراقي بصورة سرية ولم توضح لنا المصدر أو المصادر التى استقت منها هذا الخبر لذلك ابادر بارسال هذا التعقيب فاقول ابتداء فان انتماء اى مواطن لاى فئة تعمل لمصلحة بلاده شيء لاعيب فيه ولا شبهة عليه وفيما يخص الزعيم عبد الكريم وبصفتي احد اعوانه ومؤيديه بل كنت نائبا له يوم ١٤ رمضان لمفاوضة العصاه ولصلتي الوثيقة به فانني انفى نفيا قاطعا صلته او انتماءه وانتماء اى فرد في اللجنة العليا للضباط الاحرار لاى حزب في العراق علنيا كان ذلك ام بصورة سرية وادلل على ذلك بالاسباب والحيثيات التالية .
١ ـ لقد تمكن العصاة من السيطرة على الحكم بعد الواقعة وتمكنوا من معرفة شجرة الحزب الشيوعي بالكامل بعد تحصيل الاعترافات من القادة ومن الاعضاء ومعرفة كل فرد انتمى او ازر الحزب الشيوعى وكان من مصلحتهم ان يعلنوا ان قائد الثورة كان شيوعيا بصورة سرية او علنية فلم نسمع انهم اعلنوا ذلك .
٢ ـ نشر كثير من الضباط الاحرار منكراتهم وبينوا فيها جهودهم وفاعليتهم قبل الثورة ومنهم خصوم للزعيم فلم يذكر احد منهم ان الزعيم كان ينتمي لاى حزب .
٣ ـ عقدت الندوات والاجتماعات لتقييم الثورة ونشرت الصحف والمجلات المملوكة للحكومة العراقية. خلاصة هذه الندوات فلم يذكروا ان الزعيم كان حزبيا .
٤ ـ وفي مصر حصل بعض الطلبة العراقيين على شهادة الدكتوراه من جامعات مصر وموضوعاتهم كانت حول الثورة العظمى يوم ١٤ تموز ولم يذكر احد منهم أن قائد الثورة كان حزبيا . وكان الزعيم في كل خطبة يؤكد على انه فوق الميول والاتجاهات وان الشعب الواقي بمجموع احزابه الوطنية هو حزبه .
٦ ـ وقد طالبت الزعيم عدة مرات ان يشكل حزب الثورة او حزب الجمهورية ولكنه اصر على الرفض، قائلا انا قائد ثورة ومؤسس جمهورية ولست رئيس حزب كل الاحزاب الوطنية هي حزبي .
هذا ماأردت ان انوه به لاظهار الحقيقة التي يجب ان تكون هي الاساس والله الموفق .

العراقي
الحاج يونس الطائي

كل يوم

كثرت حوادث السرقة والاغتصاب والخطف .. والسبب غياب دوريات الشرطة .. ورجال الأمن من الشوارع . لمست ذلك بنفسي عندما تعرضت لحادث على طريق كوبرى الجامعة في وضح النهار الحادث بسبب طالب مستهتر يقود سيارته بسرعة جنونية ولا أدرى لماذا اختلت عجلة القيادة من يده فانحرف يصدم السيارات وتسبب في إتلاف ٣ سيارات كنت واحداً منها . لم يجد ضحايا السيارات الثلاث شرطيا واحداً يثبت الحادث أما مرتكب الحادث الأصل وهو شاب لايتجاوز ٢١ سنة تفوح من فمه رائحة الخمر . لم يعتذر ولكن بكل تبجح قال سرحت وأنا سايق معرفش ليه : عوزين ايه .. فلوس مفيش .

وقتي لايسمح بالانتظار أنا وورايا مشاكل . وقفت أشهد قمة الانحدار الخلقي واللامبالاة وفضلت ان اتركه بعد ان يئست من استدعاء شرطي واحد ! أما أصحاب السيارات الاخرى فقد وقفوا ومنعوه من التحرك انتظارا لاثبات الحادث وتعجبت أن المسئول عن الانضباط في القاهرة حشد رجال الشرطة في شارع المنيل مثلا لتحرير مخالفات لمن يقف بطريقة غير موازية للرصيف . وترك كوبريا كبيراً حركة المرور عليه لا تهدأ . لا يجد المارة شرطيا واحدا يغيث مصابا أو يثبت حادثا وقع . وان الانضباط يجب ان يشمل كل مكان سواء كان عامرا بالسكان .. أو مهجورا .. ان رجال الشرطة في مصر اعدادهم كبيرة والحمد لله وكلما زار مصر زائر أجنبي يقفون كالبنيان المرصوص . لماذا لا نعيد توزيعهم على مستوى الاقاليم والقاهرة لنؤمن الشوارع ليلا ونهارا ونحد من جرائم ثبت أن سببها غياب دوريات الشرطة . ورجال الأمن عن التواجد في أماكن ارتكابها . اننا نامل ان يراجع وزير الداخلية توزيعاته ليوفر لنا ولابنائنا الامن والأمان ونعده ان نكون في غاية الانضباط .

ناديه العسقلانى

صيادلة مصر يعرضون شراء الحصة الأجنبية لشركات الأدوية ذات رأس المال المشترك

تدعي هذه الشركات الخسارة رغم ما حققته منذ بدء عقود انشائها في عام ١٩٦٠ ورغم اخلالها ببنود هذه العقود من جلب التكنولوجيا الحديثة وتصنيع المواد الاولية والخامات اللازمة لمساندة صناعة الادوية في الشركات الوطنية والتي تحقق لها ربحية عالية في الوقت التي توقفت فيه عن انتاج الادوية الحيوية والضرورية للمريض المصرى مثل : بيبيلانيد ـ اسبيلانيد ـ حقن سانتوستين ـ ميكساقورم ـ انتويكس ـ نيمارول ـ بانتوزيم .. الخ .

لعدم تحقيق الربحية الكبيرة لها ـ ونتيجة تحويل ارباحها الطائلة بالعملة الصعبة الى الشركات الام خلال اكثر من عشرين عاما .. وفي الوقت الذى ارتفعت فيه القيمة الاسمية للسهم في هذه الشركات لاكثر من ثمانية اضعاف نتيجة لدورات رأس المال المحدود في هذه الشركات أكثر من ٢٥ مرة في العام .
وفي الوقت الذى تنفق فيه هذه الشركات ملايين الجنيهات بكل صور البذخ والاسراف والانفاق غير المسئول على أساليب الدعاية المباشرة وغير المتطورة فانها بخلت بمنح الصيادلة حقوقهم العادلة في نسبة خصم معقولة رغم ان هذه النسبة كانت في البداية (١٥٪) خصم تنازل الصيادلة عن (٥٪) مشاركة منهم في المجهود الحربى وتضامنا منهم في الظروف التى كانت تمر بها البلاد عام ١٩٦٧ .
ورغم انتهاء هذه الظروف والغاء حصص الخزانة فقد استولت هذه الشركات على هذه النسبة لنفسها بدلا من أن تعيدها الى الصيدلى المصرى . واستمرت في منحه نسبة خصم (١٠٪) لا تزيد في حقيقة الامر عن (٢٪) ربحية للصيدلى وهو ما لا يوازى جزء ضئيلا من جهده المبذول في عمله ليلا ونهارا اداء لواجبه الوطني في صمت واخلاص .

وبناء عليه ـ فان صيادلة مصر ايمانا منهم بعدالة قضيتهم ومنطلقها القومى وحفاظا على الجزء الاكبر من مكاسب هذه الشركات وعدم اهداره في صورة عملات حرة تحول الى الخارج للشركات الام . « يعلنون : استعدادهم لشراء الحصة الاجنبية في هذه الشركات بمجرد انتهاء عقودها عن طريق الاكتتاب العام ولكي تدار بالخبرات والكفاءات المصرية ١٠٠٪ ـ وضمها الى الشركات الوطنية المصرية التى نفخر بها ويمستوى انتاجها الذى اصبح ينافس الشركات العالمية ويجلب العملات الحرة عن طريق التصدير للدول العربية والافريقية تحقيقا لتصحيح المسار وتطوير الدواء الوطني . »
والله الموفق ،

الدكتور سمير مصباح
سكرتير نقابة الصيادلة بالجيزة

نداء آخر لوزير التربية والتعليم

سبق أن أرسلنا لسيادتكم آملين رفع الضرر الواقع علينا من جراء تطبيق القرار الوزارى رقم ٧٠ لسنة ١٩٨١ بترقية بعض زميلاتنا إلى وظيفة مدرسة أولى وجوبى ولم يشملنا القرار .. ثم جاء رد تنسيق بور سعيد ان القرار ٧٠ لسنة ١٩٨١ لا ينطبق علينا لان تقريرنا لعام ١٩٧٩ كان كفء .. علما بأن بعض زميلاتنا حصلن على تقرير كفء عام ١٩٧٩ ورغم ذلك تم ترقيتهن إلى مدرس أول مشرف وذلك عام ١٩٨٢ بأقدمية من تاريخ صدور القرار الوجوبى ٧٠ لسنة ١٩٨١ .
لذلك نرجو مساواتنا بزميلاتنا حيث ان عدم ترقيتنا سوف يؤثر علينا لمدة تصل إلى عشر سنوات

سعدية محمد عبدالحميد
سعاد محمد ابراهيم
نادية فتحى جرجس
مدرسات مدرسة المقشير
احمد اسماعيل
التجارية ببور سعيد

نداء لوزير الصحة والأطباء

ابنى شريف صالح فتحى عمره ٧ سنوات مصاب بتخلف عقلى لا يستطيع الكلام ولا المشى عرضته على أكثر من دكتور منهم د. خيرى السمرة ود. أسامة علوان ود. ممدوح سلامة .
. ومستشفى القوات المسلحة وأبو الريش لحترت فى أمره ورأى الأطباء مواصلة العلاج لان التكاليف فوق طاقتى أناشد الدكتور وزير الصحة أن يأمر بعلاجه على حساب الدولة .. كما أناشد الأطباء ان يساهموا فى علاجه ..

والدة الطفل
فاطمة على أحمد بيومى

مواقيت الصـــلاة

مطــلــوب انـقـــاذ مـــدارس ليســيه الحــرية من سـوء الادارة

تم وضع مدارس ليسيه الحرية بباب اللوق تحت الاشراف المالى والادارى لوزارة التعليم بحجة وجود مخالفات من الناحية العلمية والادارية لازالة ما سمى بالمخالفات وبعد التحقيق ثبت عدم وجود أى مخالفات واستمرت المدرسة تحت الاشراف الذى اظهر عدم كفاءته وقدرته على ممارسة مهامه .
وأولياء أمور الطلبة يناشدون وزير التربية والتعليم بعودة المدرسة إلى سابق حالها ورفع الاشراف المالى والادارى عنها حتى تؤدى رسالتها على خير وجه .

وذلك باختيار أشخاص على غير المستوى

عن أولياء أمور الطلبة
محمد شقرة
أحمد المهدى وتوقيعات أخرى

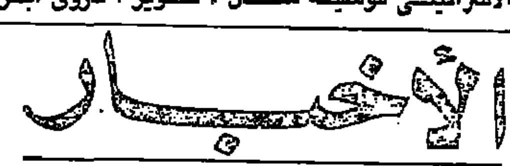
لرئيس هيئة التليفونات

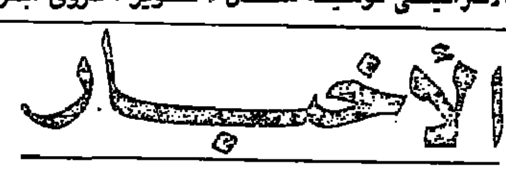
لست أدرى لمن نلجأ بشكوانا بعد أن شكونا لكم ولرئيس سنترال الزمالك أكثر من مرة .. عن تعطل تليفوني ٨١٩٢٥٥ بشارع طلعت حرب بامبابة .. منذ ٦ شهور .. ومصالحنا معطلة .. ولكن مازال لدينا الأمل فى ان تهتموا باصلاحه .

نفيسة هاشم
مشترك رقم ٨١٩٢٥٥ امبابة

هكذا عند الأصل

الرئيس مبارك عند إستقباله أمس لوزير البترول الاسرائيلى موشيه شحال « تصوير : فاروق ابراهيم »





مصر وسيراليون يطالبان بالاعتراف الكامل بحقوق الشعب الفلسطينى ويرحبان بالاتفاق الأردنى الفلسطينى

كتب محمد بركات :

أعلنت مصر وسيراليون أن السلام العادل والدائم فى الشرق الأوسط لن يتحقق إلا بالاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد الجانبان فى البيان المشترك الذى صدر فى القاهرة وفريتاون أمس على ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الأراضى العربية التى إحتلتها منذ ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية . كما رحب الجانبان بالاتفاق الأردنى الفلسطينى باعتباره خطوة هامة نحو تحقيق التسوية السلمية الشاملة والعادلة لمشكلة الشرق الأوسط .

وطالب الجانبان بانسحاب كامل لاسرائيل من لبنان كما أكد الجانبان على تأييدهما للحكومة الشرعية فى تشاد وأعربا عن أملهما فى تحقيق المصالحة الوطنية فى تشاد .

وأكد الجانبان على إيمانهما وتأييدهما لمنظمة الوحدة الافريقية وميثاقها ، ودعمهما لقرارات المنظمة السياسية والاقتصادية .

كما أدانا الممارسات اللاإنسانية لنظام بريتوريا العنصرى وتضامنهما مع شعب ناميبيا وكفاحه .

وأعلن الجانبان التزامهما الثابت بمبادىء وأهداف حركة عدم الانحياز ، وتأييدهما لقيام نظام إقتصادى دولى جديد يحقق العدالة الاقتصادية بين الشمال والجنوب .

صفوت الشريف يلتقى بقيادات الحزب الوطنى

يلتقى اليوم صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام وأمين الاعلام بالحزب الوطنى .. بأمناء التنظيم بالحزب الدارسين فى معهد الدراسات الوطنية التابع للحزب .. يدور فى اللقاء حوار حول وسائل تحقيق السيادة الاعلامية لأجهزة الاعلام المصرية على أرض الوطن .

يحضر اللقاء د . عادل عز المشرف العام على المعهد وابراهيم أبو عميرة المشرف السياسى .

تأييد للرئيس من الطرق الصوفية بالقليوبية

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر وتأييد من الشيخ محيى الدين مهدى أبو الغيط شيخ السادة الغيطانية الاحمدية الموارزقة نيابة عن رجال الطرق الصوفية وشعب محافظة القليوبية جدد فيها العهد للسيد الرئيس تحت قيادته الرشيدة .

ومن كمال أبو الخير

كما تلقى برقية تأييد من الدكتور كمال أبو الخير رئيس الجمعية المصرية للدراسات التعاونية بمناسبة انعقاد الندوة الدولية لادارة التنظيمات التعاونية بالدول العربية .

لجنة من نقابة الكيماويات لتعديل مواد قوانين العاملين

وافق مجلس ادارة النقابة العامة للكيماويات فى اجتماعه أمس برئاسة أحمد العماوى رئيس النقابة على تشكيل لجنة فنية برئاسة إبراهيم الأزهرى أمين صندوق النقابة لدراسة قوانين العاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص ، وقانون التأمينات الاجتماعية رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤ .. لحصر المواد التى تستحق التعديل وذلك لكى تتقدم النقابة بهذه التعديلات إلى مجلس الشعب عن طريق قيادتها العمالية الأعضاء بالمجلس

رئيس الوزراء يستقبل نقيب التطبيقيين

استقبل السيد كمال حسن على رئيس الوزراء أحمد غنيمة نقيب التطبيقيين يرافقه السيد عبدالعال الجارحى وكيل النقابة والسيد ايهاب مقلد عضو مجلس النقابة .

وتم خلال المقابلة بحث الموضوعات الخاصة بالنقابة ووسائل النهوض بها .

١٣٩ مليون دولار قروضا ومنحا من إيطاليا لمشروعات التنمية والتدريب

تقدم إيطاليا لمصر ١٣٤ مليون دولار قروضا بشروط ميسرة ومنحا خلال العام الحالى .. تخصص لتمويل مشروعات التنمية ولتدريب العاملين بالقطاعات المختلفة بالدولة وتبادل الخبراء ..

تقرر أن تنفذ إحدى الشركات الايطالية الكبرى مشروع الاتصالات بطريق « الميكرويف » الذى يمتد من الاسكندرية الى أسوان .. اتفق على ذلك خلال الاجتماع الذى عقده أمس الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى مع سفير إيطاليا بالقاهرة .. حضر الاجتماع عبد العزيز زهوى الوكيل الأول لوزارة التخطيط .

وصرح الدكتور الجنزورى : أن القروض الميسرة الايطالية لمصر تبلغ ١٠٥ ملايين دولار .. أما المنح فقيمتها ٣٤ مليون دولار .. وأن الاجتماع تناول متابعة تنفيذ المشروعات التى تمولها وتنفذها ايطاليا فى مصر .. والمشروعات المشتركة التى يساهم فيها رجال الأعمال والشركات الايطالية .. وتقرر عقد اجتماع اللجنة المصرية الايطالية المشتركة لرجال الأعمال خلال الشهر القادم بروما .

وزارة الرى تستكمل دراسات تكنولوجيا الرى فى الأراضى الرملية

يبدأ معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى مرحلة جديدة من دراسات تكنولوجيا الأراضى الرملية الجديدة فى إطار التعاون مع الحكومة الألمانية التى تقدم الخبرة والأجهزة .

تبلغ اعتمادات المشروع ٨٢ ألف جنيه حتى نهاية عام ١٩٨٧

صرح بهذا مسئول بوزارة الرى وأوضح أن المشروع يتضمن تنفيذ تجربة محاصيل جديدة تناسب الأراضى الرملية الجديدة والمتضمنة فى خطة الاستصلاح على مستوى الجمهورية ، مع تجربة أفضل وسائل وطرق الرى لمثل هذه الأراضى .

وزير الصحة فى مؤتمر التجميل
١٦ مركزا متخصصا لعلاج حالات التشوه والحرائق

كتب ـ جعفر محمود :

أعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ان الدولة تعطى اهتماما خاصا بمراكز التجميل وعلاج حالات التشوه وحوادث الحرائق وان هناك ١٦ مركزا متخصصا تعمل بكفاءة عالية فى هذا المجال بمحافظة القاهرة والجيزة .

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها الوزير الى مؤتمر جراحة التجميل والاصلاح والتى القاها الدكتور احمد بدران وكيل الوزارة ..

واضاف ان هناك ١٨٤ قسما فى مختلف المحافظات والمدن لمعالجة الحروق .. ويجرى حاليا تطويرها ورفع كفاءتها عن طريق تزويدها بالاخصائيين الحاصلين على درجات الدكتوراه والماجستير .

وقال الوزير فى كلمته ان انتاج شركات الادوية فى مصر قد تعدى الاستهلاك المحلى فى مجال ادوية الحروق ويصدر منها حاليا بما قيمته ٤ ملايين دولار سنويا .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عددا من الابحاث الخاصة بجراحات الوجه والرقبة والتشوهات الخلقية للجهاز البولى والجديد فى علاج الحروق ويشترك فيه أساتذة واخصائيو جراحة التجميل فى مصر كما يشارك فيه استاذ جراحة التجميل الفرنسى جين جارى سرم قانت .

وزيرة الشئون : ١٥٠ هيئة تعمل لرعاية المعوقين

كتبت ـ مجيدة إبراهيم :

أشارت الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية بالجهود المبذولة الآن فى رعاية المعوقين ـ وقالت أن هناك ١٥٠ هيئة تعمل بوسيلة علمية من أجل تحقيق الرعاية والتنمية للمعوقين وإعادتهم إلى الحياة العامة لمواطنين منتجين

وقالت الوزيرة فى افتتاح المؤتمر الثالث للمعوقين أن عدد مؤسسات التأهيل التابعة للوزارة بلغت حاليا ١٢٧ مكتبا للتأهيل و ٢٥ مركزا للعلاج الطبيعى و ٦ مصانع للأجهزة التعويضية و ١١ مؤسسة للتثقيف الفكرى و ٥ مصانع خاصة .. ويبلغ عدد المستفيدين من خدمات التأهيل الاجتماعى خلال العام الماضى نحو ٤٥ ألف معوق

الاحتفالات بيوم التربية العسكرية بالكلية الفنية العسكرية

شهد أمس اللواء أركان حرب نبيل الزفتاوى قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى أمس الاحتفال بيوم التربية العسكرية للكلية الفنية العسكرية حيث

بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم تلاه عرض مجموعة من الأنشطة التربوية العسكرية ، من أبرزها التعليم الصامت ثم طابور العرض العسكرى الذى يضم مدارس تشمل جميع مناطق القاهرة فى عرض شيق عن الاشتباك والدفاع عن النفس . قدموا صورة حية عن تجاوز مانع تلرى أبرز المستوى العالى لتدريب الطلبة

وأكد اللواء قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى على أهمية التربية العسكرية كرسالة وطنية ولا يمكن أن نفصل غايتها وأهدافها عن أهداف الدولة ، وهو بناء مجتمع أفضل وأشاد بجهود القوات المسلحة ، ووزع الجوائز على الطلبة .

وزير البترول يرأس الجمعيات العمومية لثلاث شركات

يرأس عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم الجمعيات العمومية لثلاث من شركات القطاع العام للبترول وهى : الغازات البترولية ، اسيوط لتكرير البترول ، الاسكندرية للبترول .

تناقش الاجتماعات التى تتم بهيئة البترول خطة هذه الشركات للعام القادم . وموازنتها ومشروعاتها للعام المالى ١٩٨٦/٨٥ .

وزير التربية يصرح :
قرار الاعارات أتاح الفرصة لكل المعلمين للعمل فى الخارج
خطوات الموافقة على طلبات التعاقد الشخصى

كتب ـ مصطفى بلال :

أعلن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم « للأخبار » أن قرار الاعارات أتاح الفرصة لجميع المعلمين للعمل فى الخارج .. كما أنه سيعطى لكل معلم حقه كاملا .. وكانت التعليمات واضحة وصريحة لمقررى الاعارات بالادارات والمديريات التعليمية على مستوى الجمهورية بمراعاة الدقة المتناهية فى تنفيذ الإجراءات المنظمة للاعارة ، مع تطبيق الأولويات وفقا لوضع كل معلم .. وأن الوزارة ستحقق فى أية شكوى ترد اليها من أى معلم يشك أنه لم يأخذ حقه أو فرصته للعمل فى الخارج .

وأكد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم فى حديثه (للأخبار) أن ضوابط التعاقد الشخصى ليست قيدا على المعلمين ، أو للحد من فرصتهم للعمل فى الدول العربية الشقيقة ، ولكنها اجراءات تنظيمية تحفظ عدم الاخلال بالسياسة التعليمية العامة ، كما تحفظ صالح المعلم ذاته حيث اشترطت تلك الضوابط الا يقل مرتب المعلم المتعاقد شخصيا عن ٧٥٪ من مرتب زميله المعار الى نفس الدولة .

استطلاع رأى مكتب الخبرة

وأضاف بأن طالب التعاقد سيتقدم بطلبه للمديرية التعليمية التى ستوضح صراحة فيما اذا كان تخصصه به وفره عن حاجة العمل داخل المدارس أم لا .. وفى حالة اذا كان التخصص زائدا عن حاجة العمل ستقوم المديرية باستطلاع رأى مكتب الخبرة فى الموافقة على هذا العقد من كافة الوجوه لا سيما من حيث ملائمة المرتب الذى سيتقاضاه المتعاقد فى الخارج .. ثم يقدم المعلم طلبه الى الادارة العامة للاعارات الخارجية التى ستتولى التأكد من مطابقة البيانات الواردة بالعقد على صور التعاقد الواردة من سفارة الدولة المتعاقدة .. كما سيتم استطلاع رأى الادارة العامة للتنسيق المختصة بالوزارة فيما اذا كان تخصصه زائدا عن الحاجة من عدمه .. وفى حالة الموافقة تقوم الادارة العامة للاعارات بالوزارة باستصدار الأمر التنفيذى الخاص بالاعارة على أساس التعاقد وإخطار السفارات بمن تم الموافقة على أعارتهم الى دولهم .

تمثال من الحجر الجيرى للاله ايزيس تم اكتشافه بحلوان

اكتشاف مقابر من الطوب اللبن بحلوان

كتب صفوت يوسف

تم أمس اكتشاف مقابر جماعية من الطوب اللبن .. يرجح الأثريون أنها لعمال المحاجر ورؤساء العمال والمهندسين الذين قاموا بتشييد أهرامات الجيزة والعديد من الآثار المصرية القديمة .. اكتشفت المقابر بمنطقة طره الأسمنت بحلوان .

قامت بعثة الآثار المصرية برئاسة الأثرى محمد رضوان كبير مفتشى الآثار بحلوان باكتشاف عدد من المقابر ترجع الى عصر الدولة الوسطى .. المقابر مشيدة بالطوب اللبن وتقع تحت مستوى الأرض .. ويعود أهمية هذا الكشف الى انه يزيل النقاب عن جزء من الغموض الذى يحيط بتلك المنطقة الأثرية الهامة ، والتى كانت منطقة تجمع عمالية للعمال الذين يقطعون الاحجار اللازمة لتشييد الأهرامات والمعابد والمبانى الدينية منذ فجر التاريخ وطوال عهد الأسر المصرية القديمة .

كما تم اكتشاف تمثال من الحجر الجيرى لسيدة جالسة مرتدية رداء طويلا ويداها على ركبتيها وبقايا الكحل مازالت باقية فى عينيها وشعرها مسترسل على كتفيها .. وعلى جسدها تنتشر النقوش الهيروغليفية من النوع الغائر .. ويرجح الأثرى محمد عبدالجليل مدير آثار القاهرة ان التمثال للاله ايزيس .

كذلك اكتشفت مجموعة من الأوانى الفخارية التى يحتفظ بداخلها على الحبوب والغلال والذهب الخاص بالمتوفى .. ومازال العمل جاريا لكشف باقى الغموض الذى يحيط بالمنطقة .

مجمع سكنى لاستضافة حالات الايواء بالجيزة

يقوم اليوم حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى بوضع حجر الأساس لمجمع الاستضافة لحالات الايواء بالجيزة . يضم المجمع ٢٠٠٠ وحدة سكنية ويتكلف مليون جنيه ويقام بمنطقة طريق المشابك كفر طهرمس بحى غرب الجيزة ..

يحضر الاحتفال وزراء التعمير والمجتمعات الجديدة ، والزراعة والأمن الغذائى .. والاسكان والمرافق يتم فى المرحلة الأولى إنشاء ٤٠٠ وحدة سكنية .

تعيينات وترقيات هيئة التدريس بكليات جامعة عين شمس

كتب رفعت محروس :

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة على حركة تعيينات وترقيات لأعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة . كما وافق على قبول خريجى الكليات الفنية العسكرية الحاصلين على درجة مقبول بالدراسات العليا بكلية الهندسة . ووافق على انشاء درجة ماجستير فى كلية الطب لدراسة الأمراض الوبائية لخلق كوادر علمية وتشجيع الابحاث العلمية فى هذا المجال .

شملت التعيينات الجديدة ما يلى :

كلية الآداب : تعيين الدكتور غسان زكى بدر أستاذا لعلم الاجتماع .

كلية الحقوق : تعيين الدكتور محمد ميرغنى خيرى أستاذا بقسم القانون العام .

كلية العلوم : تعيين الدكتور نبيل عبدالخالق شمس الدين أستاذا للكيمياء العضوية والدكتور زينهم مصطفى اسماعيل مدرسا بقسم الكيمياء .

كلية الطب : منح الدكتور محمود الشربينى حسن لقب أستاذ بقسم أمراض القلب والأوعية الدموية وتعيين الدكتور توفيق سيد فهيم أستاذا مساعدا للجراحة العامة . والدكتور متولى امام عبدالعزيز استاذا مساعدا بقسم الجراحة العامة .. والدكتورة إلهام عز الدين اسلام استاذا مساعدا للأمراض الباطنة والدكتور محمد زكى سالم أستاذا مساعدا لجراحة التجميل والدكتور محمد عبد الأعلى الشواربى استاذا مساعدا للبثالوجيا والدكتور ابراهيم أحمد عبدالله استاذ مساعد للأمراض الباطنة والدكتور محمد قايد فريد مدرسا للأمراض الباطنة والدكتورة جيهان كمال الدين حسن مدرسا للبثالوجيا والدكتور محمد سعد الدين الترس استاذا متفرغا للجراحة العامة . وتجديد تعيين الدكتور محمود فهمى كريم استاذا متفرغا لأمراض النساء

كلية الهندسة : منح الدكتورة ماجدة محمد حلمى المنياوى لقب استاذ مساعد بقسم هندسة الالكترونيات وتجديد تعيين الدكتور مصطفى متولى الحفناوى استاذا غير متفرغ بقسم الرى والدكتور أحمد محمد فتوح استاذا متفرغا بقسم الهندسة المعمارية .

كلية الزراعة : منح الدكتور عبدالصمد سالم لقب استاذ اراضى والدكتور محمد أحمد السكرى لقب استاذ علوم وتكنولوجيا الأغذية . وتعيين الدكتور محمد سالم عبدالواحد مدرسا بقسم رقابة النبات والدكتور عاطف انور قطب مدرسا بنفس القسم .

كلية التربية : تجديد تعيين الدكتور نظمى لوقا جرجس استاذا متفرغا للفلسفة بقسم المواد الاجتماعية .

كلية البنات : تعيين الدكتور جمال على فؤاد اسماعيل مدرسا بقسم الرياضيات والدكتورة نادية اسكندر عبدالسيد مدرسا للكيمياء والدكتور منير كامل غبريال استاذا متفرغا بقسم المناهج .

كلية الألسن : تعيين الدكتور محمد شبل أمام جاد الكومى أستاذا مساعدا بقسم اللغة الانجليزية .

الطعن فى ترشيح نقيب المحامين تأجيله لجلسة ١٩ مارس

قررت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة برئاسة المستشار جلال عبد الحميد تأجيل الطعن فى ترشيح أحمد الخواجة لمنصب نقيب المحامين لجلسة ١٩ مارس القادم .

وكان كمال خالد المحامى المرشح لمنصب النقيب رفع دعوى يطلب فيها وقف تنفيذ والغاء قرار قبول أوراق ترشيح أحمد الخواجة للفترة القادمة لأنه أمضى فترتين كنقيب للمحامين استنادا الى التعديل الذى أجرى على القانون والطعون بعدم دستوريته .

ما قل ودل

حوادث خطف واغتصاب البنات والسيدات

للاستاذ عدلى محمد الفقى ـ طوب متوفية

● لقد آن الأوان لبذل مزيد من الجهد والعمل من جانب المدرسة والمنزل ليتعاونا معا فى بث الروح الدينية وتنشئة الجيل الجديد تنشئة سليمة ولاسيما بعد تكرار حوادث خطف واغتصاب البنات والسيدات فى الآونة الأخيرة .. أما الوسيلة العملية للمدرسة فتتمثل فى تحصين التربية الدينية التى يجب أن تلقى العناية العظمى من قبل السادة المعلمين فالمعلمون قدوة لتلاميذهم يأخذون منهم العادات والسلوك .. هذا الى جانب المصلى المدرسية التى يجب أن تعد اعدادا حسنا بحيث تكون صورة مصغرة للمسجد تلقى فيها الدروس وتتاح لها مكتبة اسلامية يزودها الأزهر بالمراجع والكتب فى شتى فروع الدين من التفسير والحديث والعبادة والسيرة .. ولا يبقى على السادة المعلمين الا مراعاة الدين فى المدارس أكثر من رعايتهم لشىء آخر فتقديم سلوك وغرس يبقى مع الفرد طوال حياته فاذا ما أحسنوا الغرس كانت الثمار طيبة ولتم أكلها .. اما مسئولية المنزل فى معاونة المدرسة فى هذه الرسالة بالتشجيع المستمر للابناء والقدوة الطيبة من جانب الاباء والامهات .. كما أن كل رب اسرة مطالب بان يلزم بيته بعد الانتهاء من عمله ليرعى زوجته وأولاده .. عليه أن يؤنسهم بحبه وعطفه .. عليه ان يستمع اليهم ليتقبلوا منه النصح والتوجيه .. وأخيرا تأتى مسئولية الدولة التى تنحصر فى أن تشتمل مناهج التعليم فى جميع المراحل على دروس نظرية وعملية فى الاخلاق والدين ..

احمد الصاوى محمد

د . عبد الأحد ومحافظ القاهرة يفتتحان مركز شباب عين شمس

افتتح أمس د . عبد الأحد جمال الدين واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ـ مركز شباب عشش التحرير بعين شمس . كما قاما بوضع حجر الأساس للمنشآت الجديدة . اعلن د . عبد الأحد عن توفير جميع الإمكانات الفنية والمادية لتؤدى المركز رسالته فى خدمة الشباب . كما أوصى باتباع طرق البناء البسيطة فى إنشاء مراكز جديدة للشباب لبناء أكبر عدد منها . وتبلغ مساحة المركز الجديد ٩ آلاف متر مربع . وتم بناؤه بالجهود الذاتية .

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

مـدارس التمـريض تتعثـر أمـام عـادات الصـعيـد
أقامت أسيوط مدرسة تمريض للبنات
فلم تتقدم إليها طالبة واحدة منذ ٣ سنوات !

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

مازال أبناء أسيوط . على عاداتهم القديمة يرفضون تعليم بناتهم في مـدارس التمريض !.. اقا ت مديرية الصحة بـالمحافظة مـدرسة للتمـريض منـذ ٣ سنوات . ولم تتقدم لها طالبة واحدة حتى الآن . والغريب انه في الوقت الذي لم تجد فيه هذه المدرسة الطالبات لتشغيلها هناك المئات مـن بنـات المحـافظة يدرسن التمريض في المعهد العالي الذي يتبع الجامعة .

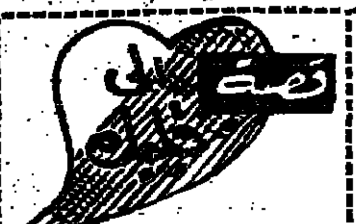
حول هذه المشكلة يقـول الـدكتور محمد رشاد عبدالله وكيل وزارة الصحة بأسيوط أن المديرية انشـأت مـدرسة للتمريض في مستشفى أبوتيج المركزي . وللأسف الشديد لم تتقدم اليها طـالبة واحدة منذ ٣ سـنوات . ولـذا قـررنا العدول عن المشروع واستغلال المكان في بعض المشروعات الصحية الاخرى منها اضافة ١٤ سريـرا جـديدا لاستقبال المـرضى وانشـاء اسـتراحة لاطبـاء المستشفى .

وعن مشروعات المحافظة الاخرى في المجال الصـحي يقـول وكيـل وزارة الصحة انه تقرر تحويل القسم الصحي بالوحدة المجمعة بقـرية النخيلـة الى مستشفى قروي يضم كافة التخصصات

واقامة وحدة صحية اخرى لخدمة قـرية كوم الأحمر التابعة لمركز أبوتيج كمـا سيتم في هذا العام أيضا انشـاء مـركز طبي كبير بمدينة ديروط . واعتمـد لـه مبلغ ٤٠٠ الف جنيه .. وسيتم تـطوير المستشفى المركزي لمدينة القـوصية ودعمه بالاجهزة العلمية الحـديثة مـع تزويده بجناح جديد سعة ٦٠ سريرا .

وفي مركز منفلوط تقرر انشـاء قسـم لعلاج الجفاف عند الاطفال .. أما مركز القوصية فسيكون نصيبه في المشروعات الجديدة انشاء قسم جديد للجراحة يتبع مستشفى بني مـر ووحـدة لـلاسعاف ووحدة صحية جديدة .

وفي مركز صدفا سيتم افتتاح قسـم داخلي للأنف والاذن والحنجرة كما سيتم انشاء وحدة لصناعة الاسنان . واضافة جناح جديد في المستشفى المـركزي . كما سيتم تحويل الوحدة الصحية بقرية « البربا » الى وحدة مجمعة .



مواقف نبيلة ؟ !
لمشاكل انسانية

استجابات القـراء الفعليـة والسريعة لما اكتبـه عـن مشـاكل المواطنين تثلـج صـدري وتبعـث الطمأنينة في فؤادي .. وتمنح الراحة والسعادة لأصحاب المشاكل .. وقـد وصـلتني عـدة ردود على بعض ما نشرته !! أول هذه الردود رسـالة رقيقة مـن ميشـيل منيـر معـوض المحامي بالاستئناف العـالي ومجلس الدولة ويعلن فيها رغبته الصادقة في التطوع مجانا للدفاع عـن « نيهـال وهبة » الفتاتين الصغيرتين اللتيـن نشرت قصتهما ووجهت ندائي لنقابة المحامين للتبرع للدفاع عنهما بعد ان ماتت جدتهما التي كانت حاضنة لهما وحصل صاحب المنزل المقيمتين بـه على حكم بطردهما والمطلوب مـن الفتاتين الاتصال بالمحامي ميشـيل منير في مكتبه ٣ ش الكمال . حلميـة الزيتون القاهرة .

كما اتصل بي المسـتشار محمـد كمال عباس المحامي يعرب عن أسفه الشديد لما حدث للصغيرتين ويـؤكد حقهما في الشقة .. والمطلوب الذهاب لمكتبه ٩ ش عدلي ممر جاتينيو الدور الثالث من الساعة السـابعة حتـى العاشرة مساء . كمـا طلـب بعض المواطنين تبني الفتـاتين والصرف عليهما مدى الحياة حرصا على حقهما في مسـكنهما .. وثـانيا لان والـدى الفتاتين ـ أحياء يرزقون .

× × × × ×

كما وصلني رد من رجاء خليل مدير عام العلاقات العامة والاعلام بوزارة التأمينات يفيد بان الـدكتورة آمـال عثمـان قـررت صرف مبلـغ عشرة جنيهات شهريا لمدة عام من اللجنـة الفرعية لمعونة الشـتاء بـالدقهلية للمواطن رضـا مصـطفى ابـراهيم المـريض بمستشـفى الصـدر بالمنصورة هو ووالدته ..

شكرا للدكتورة آمـال عثمـان .. وشكرا للمستشار محمد كمال وميشيل منير المحامي على لفتتهم الانسـانية الرائعة ؟ !

حسنية عبد الجواد

في كتاب اليوم

ألوان من الضحك

للكاتب الساخر

عبدالله أحمد عبدالله

(ميكي ماوس)

ترقب صدوره

اجتماع مشترك لمجلسي محلي الفيوم والمنوفية

الفيوم ـ ماهر نجيب :

عقد أمس بمدينة الفيـوم إجتمـاع مشترك بين مجلس محـافظتي الفيـوم والمنوفية .. أثار الـدكتور والى مـؤمن رئيس مجلس محلي الفيوم خلال اللقـاء مشاكل الصرف الصحي التي تتعـرض لها حاليا حوالي ٢٦٠٠ وحدة سـكنية في عاصمة المحافظة .. ووقف توزيع هـذه الوحدات على المواطنين بسـبب هـذه المشكلة .

وطالب بضرورة عمل بيـارات كحـل عاجل لتسليم هذه الوحدات للمـواطنين بدلا من الانتظار لحين إقـامة محـطة للصرف الصحي ..

كما أعلن الدكتور حمدي الحـكيم خلال اللقاء أيضا أنه تم توقيع إتفـاقية مع الهيئة الحكومية للتعاونيات بالسويد لمنح المحافظة قرضا قيمته ٩ مـلايين دولار بفائدة ١,٥٪ لتـطوير تسـويق الخضر والفاكهة بالمحافظة .. ويتضمن المشروع إنشاء مستودعات للتجميـد والتبريد ومصـنع لتعبئـة الخضر والفاكهة . وسيتم تصدير جزء من هـذه المنتجات للخارج ..

كما طالب محمد عبـدالمنعم رئيس مجلس شعبي المنوفية بوضع تسـعيرة جبرية للطوب الأحمر اسـوة بمحـافظة الفيوم وذلك للحد من ارتفـاع أسـعار الطوب الأحمر في المنوفية ..

إنضمام أحدث كراكة وسفينة لترسانـة بورسعيـد

بورسعيد ـ نبيل التلافقي

احتفلـت تـرسانة بـورسعيد أمس بتسليم أحدث كراكة تنضـم لأسـطول الكراكات بالهيئة صنعت باليابان لحساب هيئة قناة السويس كما تم في الاحتفـال الذي شهده المهندس عزت عادل رئيس هيئة القنـاة واللـواء عبـد الـرحمن الفرماوي محـافظ بـورسعيد تسـليم السفينة (نجدة ٢) حمولة ٣٥٠٠ طن وتستخدم لتخفيف حمـولات السـفن الكبيرة

في أول حملة لشرطة الاسماعيلية
جامعـة القنـاة تسـترد ١٢٠ فدانا من أراضيهـا المغتصبـة

استردت جامعة القناة مساحة ١٢٠ فدانا من أرضها المغتصبة في أول حملة تنظمها الشرطة أول أمس لرفع يد الاغتصاب عـن أراضي الجـامعة في مـدينة الاسماعيلية . اشترك في الحملة رجال أمن المحافظة والحرس الجامعي بقيـادة اللواء حلمي بدران مدير أمن الاسماعيلية ..

وتقدر قيمة هذه المساحة كما يقـول الدكتور عبدالمجيد عثمان رئيس جامعة القناة بحوالي مليون و٢٠٠ الف جنيه . وهي كانت مخصصة ضمن مساحة الف فدان لانشاء الكليات الجديدة للجـامعة مثل الطب البيطري والصيدلة والسياحة وبـاقي منشآت كليـات الـزراعة والمستشفى الجامعي الذي سـيبدأ في تنفيذه خلال أيام مع المدينة الجـامعية الجديدة .

وكانت هذه المساحة قـد تعـرضت لعمليات اعتداء مـن بعض المـواطنين لزراعتها واقامة بعض المنشآت عليهـا على أمل تملكها واغتصابها ثم بيعها من جديد بأثمان باهظة .

ويضيف رئيس الجـامعة ان هـذه الحملات ستستمر لرفع الاعتداء عن بقية الاراضي المغتصبة في المدينة .

د . عبد المجيد عثمان
انشاء كلية جديدة

مواعيد امتحانات النقل بكليات جامعة قناة السويس

وافق مجلس جامعة قناة السويس في اجتماعه برئاسة الـدكتور عبـدالمجيد عثمـان رئيس الجـامعة على أن تبـدأ امتحانات النقل يوم ٢٧ ابريل لـطلاب النقل بكلية التجارة ببور سعيد ويـوم ٤ مايو لطلاب كلية التربية بالعريش ويـوم ١١ مايو لكليات العلـوم بـالاسماعيلية والهندسة ببور سعيد والتربية بالعريش والتربية بالاسماعيلية ويـوم ١٨ مـايو لطلاب كلية الهندسة والبترول والتعدين بالسويس ويؤدي طلاب كليـة الـزراعة بالاسماعيلية امتحانات النصف الثـاني من العام الدراسي يوم السبت ٨ يونيو ..

وسيعقد مجلس الجامعة جلسة خـلال الشهر القادم لمنـاقشة الاسـتعدادات واعمال الكنترول للامتحانات

٤٠٠ ألـف جنيـه لانشـاء مخبز نصف آلي بالاسماعيلية

تقرر تخصيص مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه لاقامة ٤ خطوط نصف الية لانتاج الخبز الافرنجي بـالاسماعيلية . صرح بهـذا عبدالمنعم عمارة محافظ الاسـماعيلية وتبلغ الطاقة الانتاجية للمخبز في مرحلته الأولى ٧٠ ألف رغيف في اليوم .

١١ ألف جنيه جوائز لحفظة القرآن الكريم بالغربية

الغربية ـ عبدالعزيز هلالي :

تم أمس توزيع جوائز نقدية قـدرها ألف جنيه وجوائز عينيـة قيمتهـا ١٠ الاف جنيه على الناجحين في مسابقة القـرآن الـكريم بمـدارس الغـربية .. تقـدم للمسابقة ١٥١٢ طالبا وطـالبة بمختلف المراحل نجح منهم ١٠٩٢ بنسبة ٩٢٪ وبلـغ عـدد النـاجحين في المـرحلة الابتدائية ٧٠٠ تلميذ وتلميذة حفظوا ٦ أجزاء من المصـحف الشريف و٢٠٠ في المرحلة الاعدادية حفـظوا ٧ أجـزاء و١٣٠ في التعليم الثانوي والفني حفظوا ٨ أجزاء كما تقدم ٣٠ للمستوى الخاص حفظوا أكثر من نصف القرآن الكريم .

صرح بذلك محمد ابراهيم الصـبحي وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة . وأعلن أنه تقـرر تصـعيد ٤٧ تلميـذا وتلميذة من أوائل المتسابقين في مختلف المراحل للدخول في مسـابقة القـرآن الكريم على مستوى الجمهورية .

يالامشاكل

بعض الناس يتساءل عن ظواهر في المجتمـع المصري .. منهـا العنف .. ومنها الاعتداء لم تـكن موجودة .. ثم بـدأت مـؤشراتها تظهر كانذار اولي .. ويتساءل الناس ماذا حدث .. ولماذا تغيرت القيم .. الى هذا الحد ..

صحيح ان أشـياء كثيـرة قـد هبطت في المجتمع بنفس النسبة وربما اكثر .. ولـكننا لـم نلتفـت اليهـا .. كل اوجـه الثقـافة وكل نشـاطات المسرح والسـينما .. اصابها هبوط .. وانحدار شديد .. لماذا ؟ ..

ان الذي ينسب هذا الى مجـرد الـرغبة في انتـاج مثـل هـذه المسرحيات والافلام بسرعـة .. أو عدم وجود مؤلفين الى أخـر هـذا الكلام الذي يقال .. انمـا لايمثـل الحقيقة كلها .. ذلك اننـا لابـد ان ننسب الشيء الى اهله ..

لقد حـدث تغييـر جـذري في المجتمع المصري .. هذا التغييـر جعل الحرفيين هم الذين يملـكون الدخل الاكبـر .. الـدخل الـذى يسـتطيع ان ينفـق على غيـر الضروريات .. وأن ينفق ببذخ .

من هنا .. ومع وجود هذا الدخل والحرمان في سنوات سابقة .. اندفع هؤلاء جميعا الى الاستهلاك بشـكل مظهري .. وليس ضروريا .. يرضي شيئا مـافي نفـوسهم .. وفي نفس الـوقت انـدفعوا الى المـلاهي والمسارح وغيرها .. تلك التي كانوا محرومين منها في المـاضي .. وكان لابد لهذه الـوسائل ان تتـطور .. لتلائم اذواق الزبائن الجدد .. والا فانها لن تجد الاقبال الذى تنشده ، وتريده .. والربح الـذى لابـد ان تحققه .. فظهرت الافلام الهابطة .. والمسرحيات الهابطة .. والاغـاني الهابطة التي لاتحتوي الا على الفاظ بذيئة .. وأشياء تمثل قاع المجتمع لتـرضي الاذواق الجـديدة . .. واختفى الفيلم والمسرحية التي لها هدف .. أو تقول شيئا .. أو تثيـر تفكيرا سطحيا كان أو عميقا في نفس المشاهد .. فالمفروض ان الفكر قد الغي من عقول الناس .. وأصـبح مجرد التهـريج .. هـو الـوسيلة لاجتذاب الجمـاهير .. وكلمـا كان التهريج اكبر .. كان النجاح اكثر .. ليس المهم ان يحـكي الفيلـم او المسرحية شيئا .. وانما المهـم ان يثير الضحك والاثارة والغرائز ..

وأمام هذا التـطور كان هنـاك شباب .. يصلون الى سن الـرجولة والتقليد وحب المحـاكاة .. فلـم يجدوا امامهم الا هذا .. في كل مكان يذهبون اليه هناك عرض رخيص .. أو حديث رخيص .. أو احسـاس بأن القيم لاتساوي .. وأن المساله كلها هي مسالة فلوس .. وأنـه لا حرمة لأحد .. الى أخر ملتم الغـاؤه من قيم فكرية على مـدى سـنوات طويلة .. لتأتي بدلا منها الفلسـفة الجديدة التـي تعجـب الـطبقة الجديدة ..

وبدأت انحرافات .. ولم يتنبـه لها المجتمع .. ولـكنها سـتستمر وتـزداد .. مـادام الهـدف هـو الانحطاط بالقيم الى اسفل .. بـدلا من جذب النـاس الى اعلى .. أي الى القيم .. وللحديث بقية ..

أحمد زين



أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الانسة سعاد رشاد عبد الغني بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على الزميل محمـود طيمة بادارة العلاقات العامة بالمؤسسة .

● اسرة العلاقات العامة بمؤسسة اخبار اليوم تهنيء الزميـل محمود طيمة وعروسه بالزفاف والف مبروك

● يتم غدا الجمعة بمشيئة الله عقد قران الانسة حنـان محمد على لاشين بالمعهد التجاري بالزقازيق على الدكتور حسـين حسن الشرقاوي صاحب صيدلية الشرقاوي بتلراك شرقية

الدكتور سعيد لاشيـن يهنيء العروسين

زكي صالح طنطاوي يهنيء العروسين

● تم بحمد الله عقد قران الانسة مال الدوسة بالمعهد الديني بالشوبك تليوبية كريمة الزميل ـ ماهر بدر قطب ـ الموظف بادارة مطابع الاخبار على الاستاذ محسن محمد عبـد المحسن ـ ليسانس لغة عربيـة ـ جامعة الازهر

● هوايتها ـ قراءة الكتب الدينية

★فتريئات حنفي فرج الخمس
★بالموسكي تهنيء عروس اليوم

الادارة العامة لكهرباء دمياط

الشئون التجارية تهنيء السـيد المهندس عبد الوهاب عبد الوهـاب السيد بترقيته مديرا عاما لكهـرباء محافظة دمياط .

العميد
صلاح فهمي سـليمان ناجي
نهنئكم على ترقيتكم
زوجتك فوزية شلبي
بنك الاهرام

شركة مصر للاسواق الحرة

رؤساء القطاعات ومديرو العمـوم واللجنة النقابية وجميع العـاملين بالشركة يتقدمون باخلص التهاني

للسيد الاستاذ/
لطفي علي ضيف

بصدور قرار تعيينه رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للاسواق الحرة متمنين له كل تقدم وازدهار

دينا سيد عبد الرحمن
اطفات شمعتين
كل سـنة وانت طيبة يا دينا
ماما ـ بابا ـ خالك مجدي

صابر حيلة والعائلة بالبراهمة
يهنئون العقيد فوزي الماطون رجل الحق مأمور مركز قفط بالترقية

المهندس احمد المرسي
مدير عام كهرباء الشرقية
رئيس وأعضاء الغـرفة التجارية بالشرقية يهنئون سيادتكم بالترقيـة
عنهم
الحاج احمد الكرك
وكيل اول الغرفة

● صدر القرار الوزاري رقم ٨٠ بتاريخ ٢٩-١-١٩٨٥ بتعيين السيد ـ حامد عبدالوهاب عبدالمجيد رئيسـا للقطاع الاداري بالدرجة العالية وعضو مجلس ادارة الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائيـة

بسم الله الرحمن الرحيم
نقابة التطبيقيين بالاسكندرية

انعقدت الجمعية العمومية العادية يوم ٢٢-٢-١٩٨٥ بقصر ثقافة الانفوشي واصدرت التوصيات التالية : ـ

ـ التأييد المطلق للخطـوات الناجحة التي اعادت لمصر مكانتهـا اللائق على المستوى العربي والدولي بفضل الجهود المخلصة للسـيد الرئيس

محمد حسني مبـارك

ونعاهده على زيادة الانتـاج من اجل الرخاء

ـ ان التطبيقيين وهم دعامة الانتاج وحراس ادواته يطالبون حكـومة الحزب الوطني بالالتزام بما صرح به السيد الرئيس في عيد العمال الماضي بالا يصرف بدل تفرغ لطائفة على حساب طائفة اخرى لما لذلك من التأثير النفسي على العاملين والسلبي على الانتاج .

ـ تطالب الحكومة بضرورة متابعـة تنفيذ ما اصدرته من قرارات خاصة بمسميات وظائف التطبيقيين لاحجام بعض الشركات عن التنفيـذ حتى تستقر النفوس .

ـ طالب الرئيس المسئولين بضرورة التركيز على التعليم الصناعي والفني وتطويره ، ايمانا بأن خريجي هـذا التعليم هم امل مصر المسـتقبل ورخائها ولن يتحقق ذلك الا بايجـاد حافز يحفز ابناء هذا المجتمع على الاقبال على هذا النوع من التعليم كما كان متبعا من قبل .

النقيب
اخصائي/مصطفى محمد القزق

الجـو اليـوم
معتدل نهارا
بارد ليلا

توالي درجات الحـرارة ارتفاعها الطفيف على كافة الانحاء ويـكون الاحساس بالاحوال الجوية معتدل نهارا .. بارد اول الليـل .. شـديد البرودة آخره .. كمـا تتـكون الشابورة في الصباح البـاكر على مناطق الدلتا والقنـاة وتـظهر السحب نهارا على شـمال البـلاد متكاثرة على سيناء .

درجات الحـرارة

	العظمى اليوم	العظمى أمس	الصغرى اليوم	الصغرى أمس
القاهرة	١٦	١٨	٠٧	٠٧
الاسكندرية	١٥	١٧	ـــ	٠٨
مطروح	١٥	١٧	١٢	١٠
بورسعيد	١٥	١٦	٠٩	٠٩
الاسماعيلية	١٦	١٧	٠٨	٠٨
السويس	١٦	١٨	١٠	٠٩
المنيا	١٨	١٩	٠٥	٠٤

رزق الاستاذ عبدالوهاب كوثر أمين صندوق نقابة المعلمين بشمال الجيزة مولودا أسماه محمود

فتحي محمد حلمي فتحي المحرر بالاخبار يهنيء شقيقته هالة بعقـد قرانها على الاستاذ محمـد عـوض المحلاوي .

ثلاثة طوابع بريد تذكارية في يوم البريد ومعرض الكتاب

اصدرت هيئة البريد ثلاثة طوابع بريد تذكارية فئة الطابع ثلاثة قروش الاول بمناسبة يوم البريد والطـابع الثاني بمناسبة المؤتمـر الدولي الخامس عشر لاتحاد المهندسيـن المعماريين بالقاهرة والطابع الاخير بمناسبة معرض القاهرة الدولي السابع عشر للكتاب .. تباع الطوابع بجميع مكاتب البريد لمدة ستة شهور وتظل صالحة للتخليص على الرسائل بصفة دائمة .

مركز شباب قرموط صهبرة

حسن بدير رئيس مجلس الادارة والاعضاء والشباب يتوجهون بالشكر والتقدير للسـيد الوزير محافظ الشرقية واللواء عاطف زكي مدير الامن ومساعده اللواء فاروق سعده العميد محمود كامل والعقيد وجدي وهدان والمقدم فتحي علام ويشكرون المهندس حسن الحاروني رئيس مركز ديرب نجم والعميد شريف اليمني مأمور المركز والمقدم محمد مخلص والرائد فتح الله الجندي والنقيب مجدي عباس والنقيب هاني شوقي والاستاذ محمد ابراهيم رئيس المجلس المحلي للمركز والسادة عبد الشافي عبدالله وفتحي كساب على جهودهم في تحقيق العدالة وازالة التعديات من ارض الشباب تنفيذا لقرار السيد المحافظ

تقبل الاعلانات ـ الاجتماعيات ـ الوفيات

بصحف مؤسسة اخبار اليوم ـ بقوة تليفون ٩٥١٥٧

السيد / محمد عبد الحميد الديب من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل



بورصة الاسكندرية

أسعار البيع والشراء تميل نحو الثبات

** مالت اسعار بيع وشراء الاسهم في بورصة الاسكندرية امس نحـو الثبات .. انتقلت ورقتان بدون تغيير ورقة واحدة بنزول .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطـاع الاسـهم :

* بنك الاسكندرية التجـاري والبحري ٢٦ دولارا بدون تغيير . * النسيج نضل ١٢٥ قرشا بنزول ٥ قروش ـ * راكتا ١٤٠ قرشـا بدون تغيير .

سائق تاكسي يحاول قتل سيدة ويخطف ابنها بعد سرقة مصوغاتها عند عودته بها من بور سعيد

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

كتب ـ مجدي عبد الغني

قام سائق تاكسي بمحاولة قتل سيدة وخطف إبنها عند عودته بهما عـن بـور سعيد عند الكيلو ٧٧ مصر الاسماعيلية الصحراوي بعد أن ضربها على رأسـها بكوريك السيارة فاحدث بها جرحا عميقا فقدت الـوعي على أثـره .. وتـركها بالطريق وقام بخطف طفلها البالغ من العمر أربع سنوات ثم تركه عند الكيلو ٢ بمدخل القاهرة

بعـد سـاعات أفـاقت السـيدة واستنجدت بالسيارات المارة وتم نقلهـا إلى مستشفى الاسـماعيلية غـارقة في دمائها .. واستطاعت المباحث أن تعيد طفلها بعد ساعات .. والقاء القبض على سائق السيارة الأجرة وكان اللواء محمد عبد الحليم موسي مدير الأمن العام قـد أبلغ بالحادث وكلف اللواء زكريا رياض مدير المباحث الجنائية بـالأمن العـام بسرعة القبض على سائق السيارة الأجرة وضبط المسروقات .

قام بالبحث عن السائق فريق مـكون من العميد محمد السيد مـدير البحـث الجنائي بالقاهرة والعميد محمد حنفـي مدير البحث الجنائي ببور سعيد والعميد فكري الهجرسي مدير البحث الجنـائي بالاسماعيلية والعميد عادل السـعودي بالأمن العام والعقيد مجدي أبو الفتـوح والمقدم حسن العشماوي والرائد أشرف خاطر بمباحث الاسماعيلية .

تبين أن السيدة المجني عليها تدعى قمر إبراهيم وكانت قد استقلت سـيارة أجرة القاهرة رقم ٢٤٠٤٦ ومعها ابنها من ميدان الحدائق بالقبة واتفقت مـع السائق على الذهاب معه لبـور سـعيد والعودة .. فقام بجريمته في الحادية عشر من مساء نفس اليوم وباع مصـوغاتها لمحـلات الـذهب بشـبرا والـزاوية الحمراء .. وتم القاء القبض على السائق واسمه سعيد عبد العظيم يبلغ من العمر ٣٥ عاما وأعيدت المسروقات لصـاحبها وتولت النيابة التحقيق .

تلميذة ببورسعيد تدعى خطفها خوفا من أسرتها

أدعت تلميذة بـالاعدادي ان طـالبا بالثانوي خطفها مع اثنين مـن زمـلائه وحاولوا الاعتداء عليهـا داخـل فنـاء مدرسة بعد انتهاء دراستها المسـائية . دلت تحريات المباحث ان التلميذة أدعت ذلك بعد ان ضبطها خفير المدرسة مـع صديقها في فنـاء المـدرسة واتهمـت صديقها الذي هرب بخطفها خوفا مـن أسرتها . أمرت النيابة بـاخلاء سـبيل صديقها بضمان محل اقامته .

تهريب ملابس وأجهزة داخل علب المنظفات

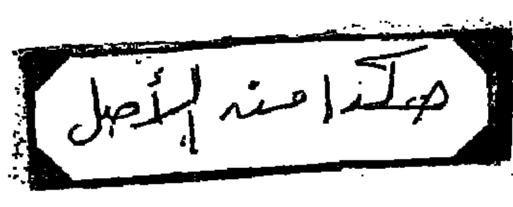
بورسعيد ـ نبيل التلافقي :

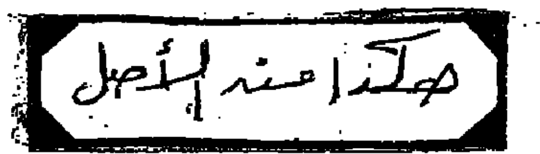
تم ضبط أحدث طـريقة للتهـريب في بورسعيد . وهي تهريب الملابس وقـطع غيار الأجهزة والحلي الصناعي داخـل علـب منـظفات غسـيل المـلابس (ايديال) .

شك مأمور جمرك اللوكس في ٤ شبان يحاولون المرور من الجمـرك بسـرعـة ومعهم عدد من علب المنـظفات وأمـر عبـدالرحمن صـبح رئيس الـوردية بتفتيشهم وعثر داخل العلـب على ١٠٠ قطعة ملابس داخلية و٤٠٠ قطع غيـار أجهزة كهربائية و٢٠ قطعة حلي صناعي وخلاطين . قدرت الـرسوم الجمـركية بحوالي ٣٠٠٠ جنيه . أمر أحمد نصـار مـدير النيـابة بحبسـهم ومصـادرة المضبوطات .

٥٠٠ جنيه غرامة لبيع الجبس بأزيد من التسعيرة

عاقبت محكمة جنـح أمـن الـدولة الجزئية بالجيزة صـاحب محـل لبيـع الجبس والأسمنت بغرامة ٥٠٠ جنيـه وغلق المحل لمدة شهرين لبيـع الجبس بأزيد من التسعيرة . أصدر الحكم حسن صاوي رئيس المحكمة .





آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

قضية عم أحمد

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي قضية عم أحمد بطولة فريد شوقى وفاروق الفيشاوى ومعالى زايد وصلاح السعدنى ونبيلة السيد ومريم فخر الدين ومن اخراج على رضا ويعرض حاليا بسينما بيجال بالقاهرة .

القصة كتبها المخرج على رضا الذى اشترك مع بهجت قمر فى كتابة السيناريو والحوار .

وفيلم قضية عم احمد هو الفيلم الثالث للمخرج على رضا الذى أخرج من قبل أجازة نصف السنة وغرام فى الكرنك لفرقة رضا والفيلمان من النوع الاستعراضى .

هذا الفيلم هو أول افلام على رضا بعد أن بلغ سن المعاش كموظف فى وزارة الثقافة وتفرغ للعمل الفنى حاول المخرج فى هذا الفيلم الذى كتب قصته أيضا أن يعرض لقضية الاسكان باعتبارها من أهم مشاكلنا وكاد ينجح فى ذلك لو أنه تعمق فى طرح القضية الاساسية للفيلم والذى يحمل عنوانها .

لكنه تاه فى قصص فرعية جعلته يبتعد عن الهدف الاصلى للفيلم ويقدم لنا حدوتة مكررة فى معظم افلامنا وهى قصة حب ابن الرجل الثرى من البنت الفقيرة .

فريد شوقى

القصة الاصلية التى تاهت من المخرج هى أن عم احمد بعد أن عاش ٤٠ عاما فى شقته مع أولاده وأحفاده فوجىء بصاحب البيت يرفع ضده قضية يطالبه فيها بالطرد لأنه بنى دورة مياه جديدة وهو بهذا يخالف شروط التعاقد .. وبدلا من ان يتعمق الفيلم فى هذا الحدث الذى قد يتعرض له أى مواطن دخل فى قضية أخرى وهى قصة الحب بين بطلة ، معالى زايد ، حفيدة الساكن عم أحمد ، فريد شوقى ، وبين رمزى فاروق الفيشاوى ابن الثرى صاحب البيت واستغرقته قصة الحب

لدرجة أنه قدم من خلالها الحل لقضية عم أحمد وهو حل عاطفى ايضا لا يتسم بالواقعية ولا يتصل بصلب مشكلة مسكن عم أحمد تبدأ أحداث الفيلم حين يقف عم أحمد فى المحكمة ليترافع فى قضية بدون حاجة إلى محام لانه يرى أن قضيته عادلة وواضحة ويطالب بعدم تمكين صاحب البيت من طرده وأثناء نظر القضية ينتقل بنا الفيلم إلى الحى الذى يسكن فيه عم أحمد لنرى بداية خيط الحب بين رمزى وبطة . ولأن رمزى عائد من بعثة دراسية من ألمانيا فهو لا يعرف أن الفتاة التى لفتت نظره وتعلق قلبه بها هى إبنة الساكن الذى رفع عليه أبوه قضية طرد من مسكنه ويكتشف هذا السر عندما يطلب من ابيه أن يذهب ووالدته لطلب يد الفتاة التى أحبها وعندما تصل السيارة إلى الحى الشعبى يكتشف الأب أن هذه الفتاة هى حفيدة عم أحمد الذى يسكن فى منزله .. فيثور على هذا الاختيار .. ويتأزم الموقف ويترك رمزى منزل والده ويحكم القضاء لصالح عم أحمد ويمكنه من الاقامة فى منزله . لكن الاحداث تتصاعد عندما يقرر رمزى أن يتم الزيجة بدون موافقة اهله ويختتم الفيلم احداثه بنهاية مفاجئة يحل بها مشكلة الاب الثرى الذى تكتشف فى نهاية الفيلم أنه على وشك الافلاس ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع أن تتابع احداثه .

عفاف يحيى

نوادى

رحلة لجماهير الأهلى لزيارة تونس
انتخابات الجمعية العمومية بالشرطة
زيارة شرم الشيخ بالشمس

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع . ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . رحلات ترفيهية وافلام سينمائية .

● النادى الاهلى

● بمناسبة اقامة مباراة كرة القدم بين ناديى الاهلى والمرسى التونسى التى تقام يوم ٣ مارس القادم .. تقرر تنظيم رحلة للأعضاء لزيارة تونس تبدأ من اليوم وتستمر حتى ٦ مارس القادم .. قيمة اشتراك العضو ٤٥٠ جنيها شاملة مشاهدة مباراة كرة القدم والسفر والاقامة الكاملة بفنادق الدرجة الاولى .. يرأس الفوج ، حسنى غانم ، مقرر لجنة الرحلات .

● تبدأ البطولة الداخلية للبليارد (سنوكر) على ملاعب النادى من اول مارس القادم .. وتستمر ثلاثة أيام .. قيمة اشتراك العضو خمسة جنيهات واليوم اخر موعد لتقديم الطلبات .

● كما يستعد النادى لتنظيم المهرجان الرابع للاسرة اواخر الشهر القادم .. احتفالا بعيد الاسرة تقيم الاحتفال ثقافة الطفل بالنادى .. يتم خلاله اختيار الاب المثالى والام المثالية .. تقبل طلبات الاشتراك حتى ١٥ مارس القادم .. وقد تم تشكيل لجنة لاختيار الفائزين .

● تغير موعد الندوه الدينية الاسبوعية التى كانت تقام كل يوم اثنين الى يوم الاربعاء .. ويدير ندوة الاسبوع القادم الدكتور محمد سيد طنطاوى فى صالة فكرى اباظة ابتداء من السادسه مساء ..

● ولهواة متابعة المباريات الرياضية يلتقى فريق الناشئين تحت ١٧ سنة ضد هليوليدو فى الكرة الطائرة فى الرابعة بعد ظهر اليوم بجامعة القاهرة .. وفى الغد يلتقى مع فريق نادى الزمالك بنفس الملعب .. كما صرح بذلك العميد سعيد عزمى مدير النشاط الرياضى ..

● نادى الشرطة

● تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجالس ادارة النادى العام للضباط من اوائل الشهر القادم حتى ٧ مارس .. على ان تدعى الجمعية العمومية للانتخاب يوم ١٢ مارس القادم لاختيار ١٥ عضوا برئاسة لواء ..

● ينظم النادى رحلة لاعضائه لاداء العمرة لمدة ثمانية ايام تبدأ من ١٠ مارس القادم .. قيمة اشتراك العضو ٤٥٥ جنيها (الضابط وزوجته) شاملة الاقامة بفنادق احياء مكه والقصر الاخضر بالمدينة .. والتنقلات والمزارات .. كما يقول المقدم حمدى شعبان سكرتير عام النادى بمناسبة الاحتفال باعياد الشرطة

● تقرر التنسيق بين الانشطة الاجتماعية والثقافية لنوادى ضباط الشرطة والقوات المسلحة فى الاجتماع الذى تم بين اللواء ، محمد محمود السيد ، مدير نوادى القوات المسلحة واللواء ، محمد فؤاد شكرى ، مدير نوادى الشرطة .. بمناسبة الاحتفال باعياد الشرطة تجىء بوادر هذا الاتفاق فى تنظيم اربعة افواج لزيارة البحر الاحمر . الغردقة وقرية مجاويش خلال الشهرين القادمين .. يستمر كل فوج مدة اربعة ايام

الفوج الاول من ٧ : ١٠ مارس
الفوج الثانى من ٢١ : ٢٤ مارس
الفوج الثالث من ٤ : ٧ ابريل
الفوج الرابع من ١٣ : ١٦ ابريل

قيمة اشتراك العضو ٦٥ جنيها شاملة الاقامة الكاملة بفنادق القوات المسلحة .

● نادى الشمس

● يبدأ اليوم الحجز لرحلة فايد التى ينظمها النادى يوم ١٥ مارس القادم .. قيمة اشتراك العضو خمسة جنيهات كما ينظم رحلة الى شرم الشيخ . ذهب ونوبيع ، طابا وسانت كاترين .. قيمة اشتراك العضو ١٢٥ جنيها شاملة الانتقالات بالاوتوبيس المكيف والاقامة الكاملة بفنادق الدرجة الاولى ..

الفوج الاولى من ٢٢ : ٢٦ مارس
الفوج الثانى من ٧ : ١١ ابريل القادم كما صرح بذلك المهندس ، حسام شلبى ، بلجنة الرحلات وهناك فرصة للراغبين فى تعلم ، الحاسبات الآلية ، يبدأ التقديم لدورة جديدة ابتداء من الغد باشتراك قدره ١٥ جنيها .. يسدد الاشتراك لمدير الانشطة الاجتماعية نبيل شوملن

● يعرض نادى الفيديو اليوم فيلم قضية ، عم احمد ، بطولة فريد شوقى ومعالى زايد .. قيمة التذكرة ٢٥ قرشا .

● نادى الصيد

● مازالت الفرصة امامك للاشتراك فى العمره الرجبيه التى تنظمها لجنة الرحلات خلال شهر ابريل باشتراك قدره ٤٤٠ جنيها شاملة الاقامة بفنادق بهاء الدين الجديد والمدينة وبهاء الدين قراره بمكه .. تمتد الرحلة مدة عشرة ايام كما يقول ، فوزى امام ، المسئول عن الرحلات .

● حصل فريقا النادى للانسات والرجال على المركز الثانى فى بطولة الجمهورية للتايكوندو .. كما حصلت التربية الرياضية بنات على المركز الاول ونادى الشمس على المركز الثالث ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

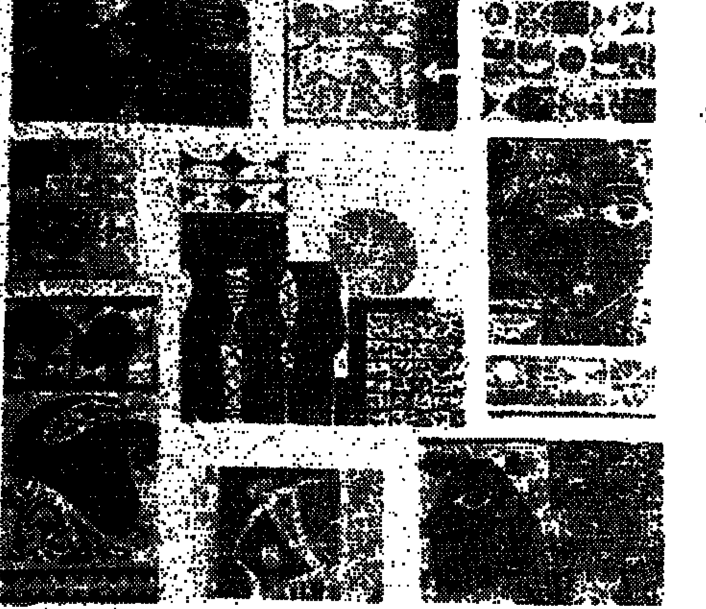
● يقدم فتيات وشابات المركز اليوم من اعضاء فريق الكورال موشح ، ياهلالا غاب عنى ، فى الثالثة بعد الظهر بصالة ١٠ .

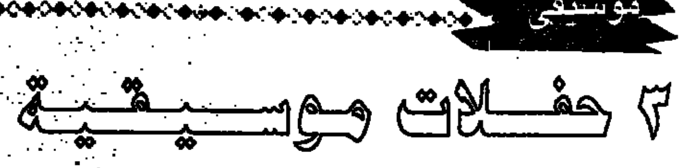
● كما يقدم فريق الجمباز (للاشبال) عرض رائع فى الثالثة بعد ظهر اليوم .

● تستطيع ايضا متابعة المباريات الودية فى السبيد بول المقامة بين فرق المركز ومركز شباب الساحل كما يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

ثريا درويش

موسيقى





مجموعة من الاعمال الفنية لعبد الوهاب مرسى

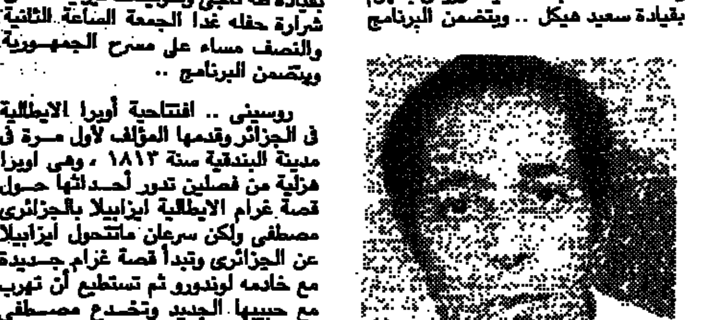
٣ حفلات موسيقية
لفرق أم كلثوم والسيمفونى والكورال

تقام اليوم حفلتان الاولى للبراعم الصغيرة وكورال الأطفال بالكونسرفاتوار . والثانية لفرقة أم كلثوم .. كما يقام غدا الحفل الثالث لاوركسترا القاهرة السيمفونى ..

وتقدم اليوم على مسرح سيد درويش بالهرم الساعة الخامسة والنصف مساء البراعم الصغيرة وكورال الاطفال بالكونسرفاتوار بقيادة سعيد هيكل رئيس قسم الآلات بالمعهد تابلوهات غنائية وعزفا على البيانو والفلوت والهارب والكمنجة .

وتخليدا لذكرى فنانة الشعب أم كلثوم تبدأ فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية موسمها بحفلين اليوم الخميس

وتعاد السبت القادم الساعة الثامنة والنصف مساء بقاعة سيد درويش بالهرم بقيادة سعيد هيكل .. ويتضمن البرنامج



طه ناجى

لحن ، انت الحب ، توزيع المايسترو حسين جنيد الذى يقضى حاليا فترة نقاهة وتتغنى سوزان عطية ، أروح لمين ، بالاضافة الى أغانى لأحمد ابراهيم وتوفيق فريد واجلال المنيلاوى وجيهان سيف . وتقدم بعض الموشحات والطقاطيق . مع عزف منفرد على العود لاتغام لبيب المدرس بالمعهد بمصاحبة كنترباص عصام عبدالحكيم وايقاع هشام العربى .

ويقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة طه ناجى وسوليست فيوليته حسن شرارة حفله غدا الجمعة الساعة الثانية والنصف مساء على مسرح الجمهورية ويتضمن البرنامج ..

روسينى .. افتتاحية أوبرا الايطالية فى الجزائر وقدمها المؤلف لأول مرة فى مدينة البندقية سنة ١٨١٣ ، وهى اوبرا هزلية من فصلين تدور أحداثها حول قصة غرام الايطالية ايزابيلا بالجزائرى مصطفى ولكن سرعان ماتتحول أيزابيلا عن الجزائرى وتبدأ قصة غرام جديدة مع خادمه لوندورو ثم تستطيع أن تهرب مع حبيبها الجديد وتخدع مصطفى والافتتاحية تعبر عن الأحداث المرحة للاوبرا من خلال الحان شجية ورشيقة ..

مندلسون .. كونشرتو للفيولينة والاوركسترا وقدمه المؤلف الألمانى لأول مرة سنة ١٨٤٥ بمدينة ليبزج وعزف الفنان الشهير فرديناً دافيد . وهذا الكونشرتو يحتاج الى قدرات متميزة فى الادوار ..

بتهوفن .. السيمفونية رقم ٨ . وهذه السيمفونية تعكس احساسات وعواطف بتهوفن خلال فترة تعتبر من اسعد فترات حياته والذى كتبها سنة ١٨١٢ وقدمها لأول مرة بمدينة فيينا فى السابع والعشرين من فبراير سنة ١٨١٤ .

سهير أبو العلا





سوزان عطية

متاحف

تماثيل الأقصر تحكى تاريخ مصر القديم

ملحق آخر الاسبوع يصطحبك هذا الاسبوع فى زيارة وفرصة نادرة للتعرف على تاريخ مصر القديم من خلال متحف الاقصر .. حيث يمكنك مشاهدة ٢٥٠ قطعه اثريه داخل قاعتين تاريختين .. تنساب فيهما متعتا المشاهدة التاريخية والفنيه معا .. فالالوان المتناسقة الجذابه .. والثابته حتى الآن .

والتى عرفها المصريون منذ آلاف السنين .. جنبا إلى جنب مع فنون التحنيط ، المعجزة التى لم يسبقهم إليها أحد .. فى متحف الاقصر سوف تشاهد ارقى فنون العمارة التى وظفها قدماء المصريون قبل معرفتهم بالآلات الحديثة وتطويع المادة وتشكيلها وتوظيفها قبل ان يتنبه العالم إلى هذا الفن الراقى .

تقول إيملى ويصا عبد النور أمينة المتحف أنه افتتح عام ١٩٧٥ م وقام بتصميمه الدكتور محمود الحكيم ونفذه والدها .. والقطع الآثرية بالمتحف تمثل عصورا واسرا وأزمنه مختلفه فى عصور ما قبل الاسر مرورا بالدولة الحديثة وما بعد العصر الفارسى والمقدونى والبطلمى والفتح الرومانى لمصر حتى الفتح العربى لها .

وأهم قاعات المتحف هى القاعة العليا أو البهو الثانى الذى يضم (٣٠) قطعة اثرية وتماثيل أهمها جدار لحائط والتلاتات ، لمعبد امنحوتب الرابع ، تقتسن متاحف العالم الكبرى قطعا متناثرة منه أتت كلها من مبان شيدوها بالكرنك وهى المحاولة الوحيدة الناجحة لها عادة بناء جزء من معابد هذا الملك .. وعلى الحائط مناظر متنوعة منها ما يمثل العبادة فى جلال ومنها ما يموج بحيوية النشاطات اليومية المختلفة وهذا الحائط من الحجر الرملى الملون المرمم جزئيا – الطول ١٧,١٧ متر الارتفاع ٢,٩٧ متر

وكانت الدولة الحديثة فالاسرة (١٨) بداية عصر امنحوتب الرابع ١٣٦٥ – ١٣٤٧ قبل الميلاد .. تصور المناظر لمحة من نشاط العمال المصريين الملحقين بمخازن المعبد وورشة ومصنع الجعه الملحق به ويستطيع المدقق ملاحظة العديد من التفاصيل الساحرة مثل الفلاح الذى يلقم عجلا والأوزتين اللتين تلتقطان الحب من جرة مفتوحة .. وعلى شمال الحائط مناظر تمثل الملك وهو يتعبد قرص الشمس العظيم آتون .. ويقف الملك تحت أشعة الشمس التى ينتهى كل منها بكف رقيقة تمسك بعلامة ، عنخ ، رمز الحياة .. يظهر الملك فى بعض المناظر بصحبة الملكة نفرتيتى وفى البعض الآخر بصحبة ، إثنين ، من رجال البلاط راكعين ويصور الملك دائما بحجم أكبر من مصاحبيه !

وهو من الكرنك – معبد آمون نقل أحجاره المركز المصرى الفرنسى عام ١٩٦٨ – ١٩٦٩ وكانت داخل الصرح التاسع .

والتمثال الثانى على سبيل المثال ، امنحوتب بن حابو ، أهم من عاشوا على أرض فى مصر القديمة وأعظمهم إجلالا فقد نال فى حياته امتيازات كانت مقصورة على أفراد البيت المالك ويقيت ذكراه فى أذهان المصريين كحكيم جليل لأزمان طويلة حتى رفع إلى مصاف الآلهة فى العصر البطلمى ، ٣٠٠ – ٣٠ قبل الميلاد .. وهذا التمثال يصور امنحوتب بن حابو متربعا فى هيئة الكاتب يميل رأسه قليلا إلى الأمام مكبا على بردية مبسوطة فوق فخذيه .. ارتفاعه ١٣٠,٥ سم من الجرانيد أشهب الدولة الحديثة الاسرة (١٨) عصر امنحويت الثالث ١٤٠٣ – ١٣٦٥ قبل الميلاد الكرنك – معبد آمون – عثر عليه عام ١٩١٣ فى الناحية الشرقية من الجانب الشمالى للصرح العاشر بجوار قاعدة التمثال الملكى الضخم .





أحد تماثيل متحف الأقصر

ورغم أن متحف الاقصر يعتبر احد المتاحف الاقليمية المنتشرة فى عدة محافظات الا أن أهميته مستمدة من كونه متحفا يمثل تاريخ اقليم ، طيبة ، العظيم عاصمة الامبراطورية خلال فترة حكم الدولة الحديثة ، ١٥٥٠ – ١٣٠٥ ، قبل الميلاد وأمجاد هذا الاقليم المعروفة قبل وبعد هذا التاريخ .. ولذا كان التفكير فى توسيع مساحة المتحف واثراء مجموعة بما يتناسب والتاريخ الحافل لهذا الاقليم .

تقول ، مادلين الملاح ، مديرة المتحف أنه يبلغ مساحة صالة العرض الجديدة بالمتحف حوالى ٣/٢ مساحة المتحف الحالية (٢٤,٧٥م × ٨,٨٠م) وترجع أهمية هذه الصالة ليس فقط لكونها اضافة لمساحة المتحف وعدد المقتنيات به بل أيضا أن القطع الاثرية التى تعرض بها تمثل جوانب تاريخية لم تكن ممثلة فى المتحف من قبل وعددها (٤٠٠) ولتحقيق هذا الهدف تشكلت لجنة مكونة من المسئولين بالمنطقة تحت رئاسة ورعاية عالم الآثار المرحوم الدكتور ، لبيب حبش ، الذى افاد اللجنة برايه وبخبراته الواسعة عن أسرار المنطقة وكنوزها .. وقد تم اختيار القطع الاثرية المعروضة بهذه الصالة من مخازن المنطقة وبعض القطع من المتحف المصرى .. وقد روعى عند عرض الآثار بالصالة الجديدة أن تكون طبقا للتتابع التاريخى بقدر الامكان .. وقد افتتح الدكتور أحمد قدرى هذه الصالة يوم ٩ مايو عام ٨٤م .

أهم القطع الاثرية التى تحويها الصالة :

● تمثال للملك امنحات الثالث ويمثله واقفا يخطو إلى الامام بقدمه اليسرى (الاسرة ١٢)

● نخلة معمارية عليها نقش يمثل الملكة حتشبسوت أمام الآلة آمون وبقايا نص باللغة المصرية القديمة أسرة ١٨

● سرير من الأثاث الجنزى للملك توت عنخ آمون مصنوع من الياف نباتية وأرجله من الخشب على شكل أرجل أسد .

● قاعدتان من الشمع على كل قاعدة (٤) عدد قرود فى كل ركن قرد واقف .

● تمثال على هيئة الآلة اوزوريس وكان منحوتا فى صلب حائط المقبرة رقم (٢٨٧) لصاحبها مرى تباح بالعساسيف من الحجر الجيرى .

● تمثال للمعبودة آمون يمثله راكعا .

مجموعة من تماثيل الاوشابتى تحمل خرطوش الملك رمسيس ١١ وقد عثر عليها بمقبرته بوادى الملوك – بالقرنة وثلاث قطع دقيقة تحمل خرطوش نفس الملك .

والزيارة الساعة من ٤ : ٩ مساء شتاء
ومن ٥ : ١٠ مساء صيفا
ورسم الدخول ٢٥ قرشا .

راوية عبد البارى

الجو

معتدل اول الاسبوع ، بارد فى نهايته

يتحسن الجو خلال الاسبوع المقبل تحسنا ملحوظا .. ترتفع درجة الحرارة فى اول الاسبوع وتعود للانخفاض التدريجى فى نهايته .. مع فرصة ضئيلة لسقوط امطار خفيفة .

يقول د . محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية : توالى درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى حتى تصبح حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة على كافة الانحاء .. ويسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا .. بارد ليلا .. كما تتكون الشبورة فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد .. ومصر الوسطى خاصة المناطق الزراعية والمسطحات المائية .. كما تظهر كميات متغيرة من السحاب على شمال البلاد وحتى القاهرة متكاثرة احيانا .

وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ١٨ – ٢١° مئوية على السواحل الشمالية و ١٩ – ٢٢° على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء ومصر الوسطى و ٢٢ – ٢٦° على جنوب الصعيد .

ومن المنتظر ان تتعرض البلاد فى النصف الثانى من الاسبوع لموجه حارة .. ترتفع فيها درجات الحرارة عن معدلها بقيمة تتراوح بين ٢ – ٤° مئوية يعقبها انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة فى نهاية الاسبوع . يصاحب هذا الانخفاض نشاط الرياح المثيرة للاتربة والرمال وتكاثر السحب الممطره على الساحل الشمالى .

معرض

حكايات
عن جذور الشخصية المصرية

● أسلوبه المتميز .. وبحثه الدائم فى جذور الشخصية المصرية وابعادها التاريخية .. اضفى على أعماله طابعا ومذاقا خاصا .. اكسبه تقدير واحترام الاوساط الفنية فى العالم .. حتى بلغت حصيلة الجوائز التى نالها خلال مشواره الفنى ثمانى جوائز .. كان آخرها جائزة البينالى الدولى الثالث ببرشلونه ..

● استطاع الفنان عبدالوهاب مرسى أن يجعل من معرضه العشرين المقام الآن بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى عرضا فعلا لفنون الحفر من خلال رؤية ابداعية لاوراق قديمة استلهمها من تراث حضارى قديم يمتد تاريخه الى آلاف السنين سواء كان فرعونيا ، قبطيا ، اسلاميا ، أو شعبيا .

● ومن خلال ٢١ لوحة فنية يجمع الفنان فى احداث تزاوج رائع بين مجالى الحفر والتصوير فى ابداعات وتوليفات متنوعة لعناصر وتشكيلات مصرية قديمة فى إطار عصرى انيق يدل على قدرة وخبرة مبدعها ليس فى الربط فقط بين التراث والمعاصرة بل من حيث التكنيك الاسلوب واللون الذى استخدمه لتوصيل المعانى للمتلقى بطريقة سلسله قريبة الى قلب كل مصرى .. فكل لوحة معروضة تعتبر ملحمة فنية .. تحكى نتاج بحث طويل بدأه الفنان منذ ٣١ عاما من عمره الفنى ..

● ومعرضنا اليوم يعتبر فى حد ذاته اضافة جديده فى مجال الحفر .. خرج به صاحبه عن النطاق المألوف عالميا .. من حيث شغل مسطحات كبيرة للوحة التى عرفت دائما بصغر حجمها .. بجانب استخدام العديد من الخامات والوسائل التى ساعدت فى تقريب فكر الفنان الذى اراد تسجيله فى لوحات تؤكد ذاته سواء بحرق لاطراف الاوراق لاضفاء روح القدم على اعماله المستحدثه .. او استخدام الشمع كمادة مساعدة فى تعميق العناصر المختلفة وابراز البعد الثالث ..

عبد الوهاب مرسى

● ووسط هذه المظاهر الحضارية المعاصرة .. يمكنك أن تسبح داخل اعماق التاريخ .. وتتعرف على مظاهر الحياة الثقافية ، الاجتماعية والبيئية التى انتشرت فى مصر على مدى سبعة آلاف عام حتى يومنا هذا .. فكل لوحة عبارة عن مزيج لونى متداخل لملامح الانسان المصرى .. وعناصر حياته الفنية .. يصعب معها تحديد مصدرها الزمنى أو المكانى .. بالرغم من انها تنطق بلغة واحدة لها جرس صاخب مليء بالمصرية والاصالة ..

● والفنان عبدالوهاب مرسى من مواليد محافظة الشرقية .. تخرج فى كلية الفنون الجميلة .. حصل على دبلوم معهد التربية الفنية للمعلمين .. قضى أكثر من ثلاثين عاما يلهثا وراء الشخصية المصرية فهو يعتبر ، أن الفن هو تعبير إنفعالى صادق من ذات الفنان .. لواقع مرئى يحكمه الخيال الابداعى ، .. من هذا المنطلق جاءت مشاركته فى معظم المعارض الجماعية التى اقيمت داخل مصر .. باريس ، بلغراد ، داكار ، فينيسيا ، مدريد ، الجزائر ، اسبانيا ، اليابان ، جنيف ، هولاندا ، شيلى ، بلجيكا ، النمسا وفنلندا .. والمعارض الخاصة .. لذا جاء تقدير العالم لاعماله التى تحمل طابع الاصاله والتراث فحصل على ثمانى جوائز دوليه وعالمية من اهمها الجائزة الثانية للبينالى الدولى الثالث ببرشلونه .. كما اقتنيت أعماله بمعظم دول العالم وفى مصر ..

● يفتتح الدكتور مصطفى عبد المعطى يوم الاثنين القادم معرض الفنانين ، صلاح قطب ، ود احمد امام ، بقاعة اتيليه القاهرة .. يضم المعرض ٦٠ لوحة فنية تتناول علاج موضوع تجريد الهندسة .. وتحليل الاشكال الهندسية بجانب تقديم تكوينات مبتكرة بأسلوب تجريدى جديد

● يعتبر هذا المعرض هو باكورة إنتاج الفنانين الشابين حيث تخرجا فى كلية التربية الفنية دفعة ١٩٨٤ ..

يعرض الاول أعمالا تصويرية والثانى تصميمات هندسية مبتكرة .

يستمر المعرض حتى ٩ مارس القادم ..

مهرجان

الكتاب والكمبيوتر والأقمار الصناعية
فى أول مهرجان عن إتصالات عام ٢٠٠٠

لأول مرة فى القاهرة يقام ابتداء من السبت القادم مهرجان كبير عن أحدث وسائل الاتصال التى وصل اليها القرن العشرون

يقام المهرجان بالمركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة تحت اشراف السفارة الفرنسية وجريدة البروجريه المصرية .. والهدف من اقامته اظهار شتى الوسائل الحديثة التى ابتكرها الانسان لكى تساعده على اكتساب العلم والوصول الى أحسن طرق المعرفة والتعبير .. يضم المعرض العديد من الكتب وشرائط الكاسيت ..

سألت السيد ، اش كلن ، المشرف على المعرض الذى اطلق اسم ، من الكتاب إلى الشاشة ، على هذا المهرجان فهل يعنى هذا ان فى المستقبل سيندثر الكتاب ويصبح القراءة والتعليم كله عن طريقة شاشات التليفزيون والكمبيوتر والفيديو .. وهل يؤثر هذا التراث الثقافى للشعوب .

لأجاب اقمنا هذا المهرجان رغبة من القسم الثقافى الفرنسى فى اقامة علاقات وروابط بين مصر وفرنسا ولايعنى هذا أن الشاشة تلغى الكتاب وصفحاته .. كذلك فان الكمبيوتر لن يلغى تراث موليير ولكن هذه الوسائل المتطورة ستعطى ثقافتنا أبعادا جديدة لبلد منفتح على متطلبات العصر المتعددة ..

يبدأ المهرجان يوم السبت ٢ مارس بحفل كوكتيل فى تمام الساعة السادسة مساء ويستمر حتى الأحد ١٠ مارس يتضمن المهرجان معرضا للكتب الفرنسية ويتضمن كتبا للمرأة من البيت والمطبخ والصحة .. وكتبا اخرى للشباب والاطفال فى الأدب والتاريخ والاكتشافات العلمية ثم كتبا فى الآداب الفرنسية والاختراعات والفنون وكتبا تتحدث عن مصر .. ثم يعرض مجموعة شرائط كاسيت للأغانى والموسيقى الفرنسية .. ثم تقام ندوة يوم الثلاثاء القادم فى تمام الساعة السادسة مساء عن القصة المصورة فى فرنسا ويتحدث فيها مجموعة من الخبراء والادباء الفرنسيين المعاصرين .

كما تقام ندوة أخرى يوم الجمعة القادم الموافق ٨ مارس الساعة السادسة مساء .. تتناول الندوة أدب الأطفال تتحدث فيه ايزابل جان وهى أديبة ومتخصصة فى ادب الأطفال ومعها مجموعة أخرى من الادباء المعاصرين ..

ويعرض المهرجان فى قسم آخر برنامجا عن استخدام الكمبيوتر فى التعليم والتى يتوقع أن تقوم عليها خطة محو الامية الكمبيوترية على مستوى الجمهورية وفى نفس الوقت سيقوم المركز بتقديم مختلف برامج الكمبيوتر التى اعدها خبراء الحاسب الآلى المصريون وسيتم عرض برامج تحليلية باللغة العربية تتضمن فقرات مختارة من مناهج التعليم الاساسى المرحلتين الاعدادية والثانوية والتى تبدأ بالتمارين الحسابية وتمتد حتى التطبيقات البيانية المعقدة نسبيا والمنتقاة من مقررات الجغرافيا وحساب المثلثات والهندسة الفراغية وقد تم اختيار مجموعة منتقاة من الحاسبات الالكترونية المصغرة لعرض بعض النظم والبرامج المتميزة الخاصة لتطبيقات تعليمية ثقافية أو ترفيهية .

وسوف يناقش الخبراء مستقبل استخدام الكمبيوتر فى مصر وسيشارك فى هذه المناقشة عدد من المدرسين المسئولين والباحثين والصحفيين العاملين فى مجال الكمبيوتر من كل من مصر وفرنسا وستدور الندوة حول المواضيع التالية .

الخميس ٧ مارس ١٩٨٥ الساعة ٦ مساء .
– الكمبيوتر والتعريب
– الكمبيوتر ونقل التكنولوجيا
السبت ٩ مارس ١٩٨٥ الساعة ٦ مساء
– الكمبيوتر والتربية
– الكمبيوتر والتدريب .

الهام ابو الفتح

اقلب الصفحة

آخر الأسبوع
ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

شاب مصرى يصمم جهازا جديدا لبيع المشروبات الشعبية

المشروبات الشعبية مثل التمر هندي والعرقسوس والخروب والسوبيا لها مذاق خاص لعامة الشعب ويفضلها بعض الناس عن المشروبات الغازية . وبجانب مذاقها الجميل فهي ذات فوائد متعددة للجسم وكذلك أسعارها رخيصة وفي متناول الجميع ولذلك لايمكن الاستغناء عنها .



عبدالنبى أبوالمجد

ولكن الطريقة التي تقدم بها في الاحياء الشعبية مقززة للغاية وفي أغلب الاحيان تكون السبب في نقل الامراض وزيادة على ذلك فان بائع هذه المشروبات الشعبية يشوه الاماكن العامة الميادين والشوارع وذلك بالقاء ماء غسيل الاكواب في الشوارع .

وقد تمكن الشاب المصرى عبد النبي ابو المجد المعيد بكلية الفنون الجميلة من اختراع وتصميم جديد لبيع هذه المشروبات الشعبية وهو مصنع من خامات مصرية بسيطة بحيث يكون رخيص الثمن ولا يضيف زيادة كبيرة في ثمن كوب المشروب الشعبي . مع ضمان تقديم كوب نظيف خال من الميكروبات مع اناقة الشكل الجمالي للمنطقة المباع فيها هذه المشروبات الشعبية .

وصف الجهاز

والجهاز يتكون من اربعة اوعية لتخزين وعرض المشروب كل مشروب على حدة وهذه الأوعية مصنوعة من الزجاج . ويسع كل وعاء ٤٠ لترا متصل بكل وعاء صنبور بنفس لون المشروب لسهولة استخدامه ويبرد المشروب بالتبريد غير المباشر بواسطة الواح الثلج التي توضع على شرابنتينات بدون ان تلمس المشروب لضمان نظافة المشروب .

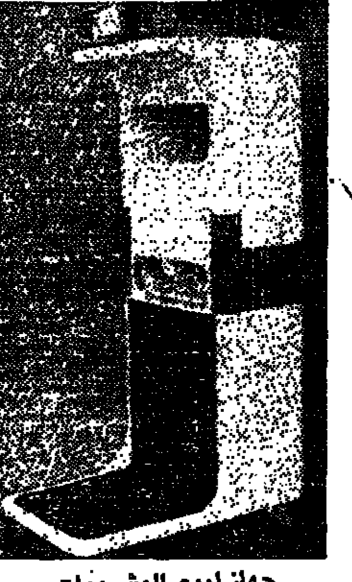
ويضيف المهندس عبد النبي انه الحق بهذا الجهاز مكانا يوضع به . اكواب من الورق المقوى يتم سحب كل كوب على حدة من المكان المخصص به . وتستعمل الاكواب مرة واحدة . كما الحق بالجهاز مكانا لوضع النقود لسهولة التعامل مع المستهلك .

وقد صمم بالجهاز سلة من الخلف للمهملات لوضع بها الاكواب المستعملة . وهذا الجهاز كله يستخدم به الطاقة اليدوية مما يسهل للعامل التعامل مع هذا الجهاز البسيط . ويبلغ ارتفاع الجهاز مترين وعرضه ٨٠ سم . والطول ٥٠ سم ومزود بعجلات لسهولة نقله بين مكان وآخر .

وقال المهندس عبد النبي ان الجهاز يتكلف ٣٥٠ جنيها حيث انه يصنع من الصاج او الالومنيوم والاوعية من الزجاج . او يمكن صنعها من البلاستيك الشفاف ويمكن الحصول من الجهاز على ١٢ كوبا مثلجا من المشروبات الشعبية في الدقيقة الواحدة .

مميزات الجهاز

ويتميز الجهاز بانه روعي به الناحية الصحية للعامل والعميل حيث أن العامل لايكون له اتصال مباشر بالمشروب وكذلك عدم استخدام الاكواب لاكثر من شخص حيث أن الكوب الورق يستخدم مرة واحدة فيضمن عدم نقل العدوى من شخص لآخر . كما أنه روعي عدم وضع الثلج مباشرة داخل الاكواب والتي



جهاز لبيع المشروبات

تسبب عنها امراض كثيرة نتيجة عدم نظافة الثلج والجهاز الجيد سهل الاستعمال حيث ان لكل مشروب صنبورا خاصا .

كذلك استخدام الاكواب الكرتون ورميها في المكان المخصص لها مما يساعد على نظافة المكان ويزيد من اقبال الناس عليها .

كما ان تقديم هذا المشروب يجذب السائحين على شرب هذه المشروبات الشعبية والتي يفضلونها عند حضورهم الى مصر .

وباستعمال هذا الجهاز الجيد نكون قد وفرنا الحماية الصحية للعمال والعميل ونكون احتفظنا بنظافة الميادين العامة والمناطق التي يتم بها تقديم هذه المشروبات وذلك للحفاظ على المظهر المشرف الذي يأخذه السائح عن مصر . وكذلك توفير مشروبات للمستهلك بأسلوب صحي ويقيه من أخطار التلوث وانتقال العدوى والمهندس عبد النبي ابو المجد تخرج في كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٨٢ ويعمل الآن معيدا بنفس الكلية وقد أشرف على تصميم الجهاز والموافقة عليه من الناحية العملية والعلمية الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين ووكيل الفنون التطبيقية وكذلك الدكتور محمود حلمي حجازي رئيس قسم التصميم الصناعي وكذلك الدكتور فكري جمال أستاذ التصميم بالكلية ونتمنى أن تتبنى وزارة الصناعة هذا الجهاز الجديد والعمل على تصنيعه وتعميم استعماله حرصا على صحة المستهلك وكذلك العمل على جمال المدينة .

فيوليت زكي

مشوار مع الفن .. بدأ في الأزبكية

علاقته بالفن بدأت منذ دراسته في المرحلة الابتدائية حيث كان يهوى تقليد والده وأصدقائه واقامة حفلات السمر في فرق الكشافة واثناء الرحلات . وفي المرحلة الاعدادية اشترك مع فريق التمثيل بمدرسته بمدينة الزقازيق محافظة الشرقية حتى أصبح رئيسا لفريق التمثيل . وبعد الاعدادية استطاع جلال رجب اقناع والده بأن يتركه لتوجه الى مصر للدراسة هناك وكان كل هدفه أن يكون قريبا من الحقل الفني .

جلال رجب

وحدث ووصل جلال رجب الى القاهرة حيث اشترك في فريق التمثيل بالمدرسة وفي فرق الهواة . وكان يقضي معظم وقته ما بين المسارح وسور الازبكية لشراء كل ما يمت للمسرح بصلة . ثم بدأ يتردد على مسرح الازبكية وكانت أول مسرحية شاهدها للعملاق الراحل يوسف وهبي . وشاهد مسرحيات لسميحة أيوب وعبدالله غيث .

وبعد الحصول على الثانوية العامة تقدم الى اختبارات معهد الفنون المسرحية ونجح بامتياز في هذه الاختبارات .

أما بدايته كممثل فكانت داخل أروقة معهد الفنون المسرحية الذى تخرج منه عام ١٩٧٤ . حيث ربطته أواصر الصداقة والزمالة بالفنان محمد صبحي فاشترك معه في استوديو الممثل . ومن خلاله اشترك في مسرحيات هاملت لشكسبير حيث مثل دور هوارشيو واوديب ملكا لسوفوكليس وقام بدور تريزياس الكاهن الأعمى وفي مسرحية « روميو وجولييت » ثم مثل شخصية بنفوليو هو ثم مسرحية « الدرس » « ليونسكو » وقام فيها بشخصية الاستاذ .

ولاسباب فنية انفصل عن استوديو الممثل بعد ان اتجه محمد صبحي الى المسرح الكوميدي .. وانضم جلال رجب الى المسرح الحديث واشترك في تقديم العديد من الاعمال منها مسرحية « حفلة طلاق » اخراج رشاد عثمان و « حكاية الواد بليه » اخراج عبد الغني زكي والكلامنجية اخراج د . عوض محمد عوض . والحلم يدخل القرية اخراج سعد اردش .

وعندما اتجه للتمثيل في التليفزيون كان له نشاط كبير حيث اشترك في الاجزاء الخمسة من المسلسل الديني « محمد رسول الله » . وقدم من خلاله اكثر من شخصية مختلفة اداها كلها بكفاءة جعلت الجميع يشير اليه . ثم اشترك في مسلسلات « لا احب هذا الرجل » بطولة عمر الحريري وليلى طاهر . « والحظ على ثيلب بيضاء مع أبو بكر عزت ومصطفى فهمي .

ومسلسل « الحب على اسطوانات » اخراج أحمد بدر الدين . ثم مسلسل « كاتب أغاني » اخراج محمود ماهر .



صوت يخطو بهدوء ولكن بكلمة صادقة



عزة بلبع .. موهبه صادقة

● جاءت من الاسكندرية الى القاهرة لتلتحق بمعهد الموسيقى العربية ، قسم حر ، وكان أول من تنبأ بموهبة صوتها شفيق أبو عوف ونصحها بان تلتحق بالمعهد ونجحت في الاختبار والتحقت بالمعهد وسرعان ما طار صوتها ليشارك في مهرجان قرطاج بتونس ١٩٧٨ من خلال مسابقة نظمها المعهد لاختيار أفضل الاصوات للاشتراك في المهرجان وغنت أغنية زوروني كل سنة مرة وطلب الجمهور منها ان تعيدها مرتين .

● بداية فرضية

بدات عزة بلبع وهي طالبة في المدرسة في أداء الاغنيات الفردية وخاصة أغنيات فيروز ثم اشتركت في مسابقات الجامعات في اوبريت غنائي وفازت بالمركز الأول عام ٧٤ ، ٧٥ على مستوى الجمهورية في الغناء الفردي وأيضا بالجائزة الأولى في مسابقة قصر ثقافة الحرية وبعد أن تخرجت في كلية التجارة جامعة الاسكندرية تقدمت للالتحاق بمعهد الموسيقى العربية قسم حر وحصلت على دبلوم المعهد وأدت فيه التواشيح ودرست التخت العربي بإشراف عبدالحليم نويرة .

● بداية حقيقية

ثم انتقلت عزة بلبع بعد الدراسة الى الالتحام بالجمهور من خلال المسرح وتدرجت من « العشرة الطيبة » لسيد درويش بأداء عام الى « الذباب الازرق » وهو دور تمثيل غنائي ، ثم « زي ماتحب » دور راوية وموسيقى غربي واخيرا وليس آخرا « الوزير العاشق » وهو دور موشحات اندلسية مما يكشف على موهبة صوتها وتنوعها بين الشعر والعامية والموسيقى الشرقية والغربية بالاضافة الى تخصصها في الموشحات التي تدربت عليها ودرستها جيدا .. مما يؤكد صدق مشاعر عزة بلبع وهي تؤدي دورها هو بكاء الجمهور في مسرحية « الوزير العاشق » أثناء ادائها الغنائي واستحسانه لصوتها اكثر مما كانت تتوقع وكأن الجمهور يعايش الكلمات الصادقة من خلال صوتها .

● الاغنية = الموضوع

تؤمن عزة بلبع بالاغنية الدرامية أي الاغنية التي تعبر كلماتها بصدق عن موضوع يؤثر ويتأثر منه الجمهور لا أغنيات التطريب وتستدل على هذا بتمسك الناس حتى الآن باغنيات بيرم التونسي وسيد درويش وصلاح جاهين .

وفي معادلة صادقة مع المسرحيات التي أشتركت فيها عزة بلبع اثبت صدق قولها

● الذباب الازرق = جثة فلسطيني ليس له أرض يدفن فيها وعبرت بصوتها ـ « كم أنت وحدك » .

● زي ما تحب = لسان حال الشخصية التي تبحث عن الحرية وعبرت بصوتها « اعصفي يا ريح » .

● الوزير العاشق = لسان حال الوطن وعبرت بصوتها .. « اذا نامت عيون الناس » لعبدالوهاب محمد وهو موشح اندلسي

وعزة بلبع كغيرها من الاصوات تعرضت لحملات شركات الكاسيت التي تعطي الكلام واللحن وتفرضه على المطرب اعتمادا على أنه جديد يبحث عن الانتشار الجماهيري ولكن عزة بلبع رفضت المبدأ ولم تقبل أي عرض وأصرت ان تستمر من حيث بدأت لا تقبل الا الكلمة التي تحمل معنى صادقا لا معنى تجاريا .

أدت عزة بلبع أغاني خفيفة للأطفال في عيد الطفولة « ياالله نطير على دنيا الحب » وتسجل مجموعه من الأغنيات في سهرة عيد الأم بالتليفزيون .

ومع الموهبة قدم لها د . جمال سلامة لحنا عن أغنية « يا حمام يا بن » تعبر عن روح الريف ومحمد نوح « أغنية الوداع الحزين » كلمات الابنودي وأيضا كتب سيد حجاب لها « بين الابتسامة والانين » وهو حوار بين المطربة والكورس .

وأيضا من الملحنين عمار الشريعي والموجي الصغير ومنير الوسيمي وعماد الشاروني وهم من الشباب .

ولا تنكر عزة أبدا خبرة المسرح التي استفادت منها وتعلمت الكثير وهي تستعد الآن لمسرحية الظاهر بيبرس استمرارا لمسيرتها وهي ان الاهم ان تختار الكلمة التي تحمل المعنى والموضوع والحدث لا العبث بعقول وقلوب الناس بكلام لا يصلح للنطق وليس للغناء !

أحمد شلبي



هكذا مند الأصل











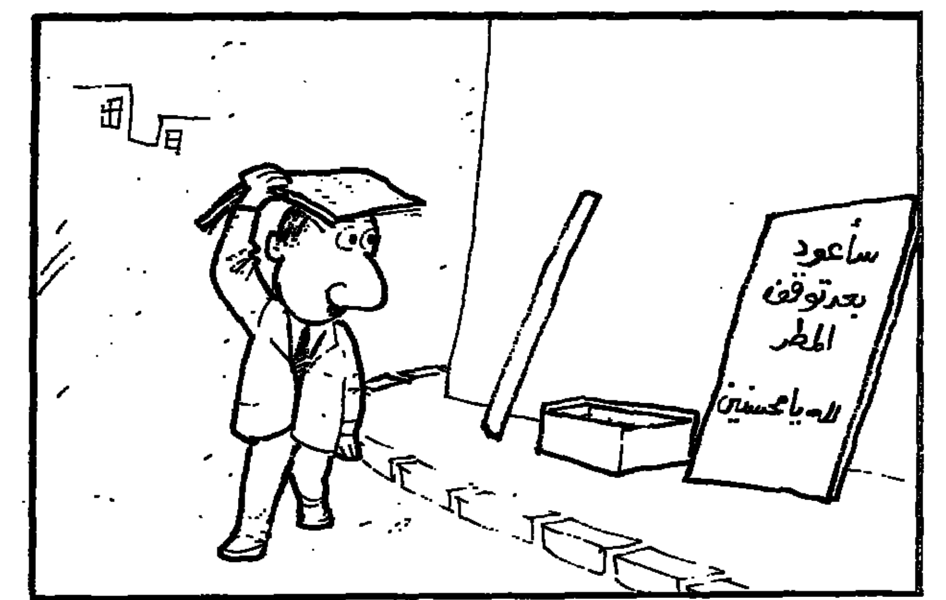








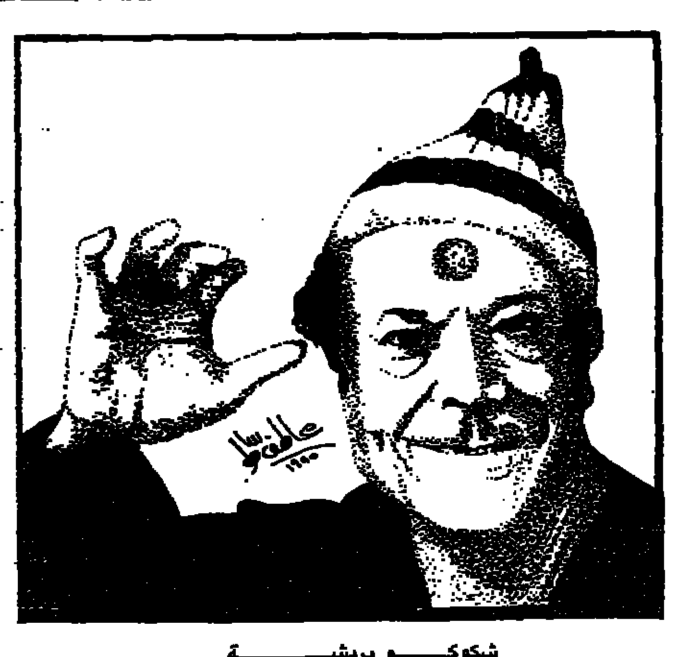





الفنان الراحل محمود شكوكو ـ بريشة رضا الدمنهورى ـ قصر ثقافة دسوق


الفنان الراحل شكوكو ـ بريشة مروان محمد عبد الدايم الابراهيمية الثانوية ـ القاهرة


شكوكو بريشة عاطف سالم


وداعا شكوكو ـ بريشة حسام صقر كلية التربية الفنية بالزمالك


شكوكو ـ بريشة عمرو محمد فتحى ـ الاسكندرية


الفنان الشعبى ـ بريشة عماد


شكوكو ـ بريشة فيليب فكرى معوض مدرسة الرياض الابتدائية (١٠ سنوات)



رمضان جمال محمد على ـ المعادى



فكرة



سارة سامح

رأى القارئ

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٩٧٧٨٦ - ٩٧٧٧٧٧

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة منوف

تحدد يوم الاحد الموافق ١٧-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء مناقصة عامة عن الترميمات والانشاءات والاستكمالات اللازمة لبعض المنشآت الحكومية والعامة ببعض قرى مركز وبندر منوف على ان يصحب كل عطاء تأمين قدره ١٪ من قيمته يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) بطلب مدموغ باسم المجلس .

شركة مضارب الشرقية

شارع سعد زغلول بالزقازيق

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٥٠٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف جوال ٢/١ لبرا مستعمل فارغ سكر وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٧-٣-١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والعقود بالشركة .

محافظة الشرقية
مشروع النقل

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ما يلى (بضاعة حاضرة) :

عدد ٢ سيارة ١٣١/١٦٠٠ موديل ١٩٨٤

٢ سيارة كابينة مزدوجة .

١ سيارة نقل (شاسيه طويل) حمولة من ٣-٥ طن . فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم ...

رئاسة مركز ومدينة منوف

تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٥-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء مناقصة عامة لتوصيل شبكة الصرف الصحى من المنازل والمصالح الحكومية الى شبكة المجارى الرئيسية على ان يصحب كل عطاء تأمين قدره ١٪ من قيمة الاعمال المطلوب تنفيذها يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ جنيه بطلب مدموغ باسم المجلس ولايسمح بالدخول الا بموجب تقديم شهادة معتمدة بسابقة خبرة باعمال مماثلة .

٨٥ - ٢٤٩٥

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى - بالقاهرة

تعلن عن المناقصات الآتية :

- واحد مليون كبسولة جيلاتين ايفى .
- لفات كرتون مضلع حصيرة .
- بطاقات ايفى وذهبى .

وتطلب المواصفات والشروط من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات لكل مناقصة يضاف اليها ٢٥٠ مليما وتسدد شيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد .

وقد تحدد الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٣-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف .

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاحد الموافق ١٧-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصات ...

شركة النيل العامة لنقل البضائع

شارع مركز تدريب التدريب خلف شركة مصر للالبان الاميرية - القاهرة

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم ٨٥/١ لتوريد عدد ... وآلات ورش جلسة ظهر الاثنين الموافق ١٨ من مارس ١٩٨٥ موعد فتح المظاريف - تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ فقط خمسة وعشرون جنيها ويشترط سداد التأمين الابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء او خطاب ضمان من احد البنوك - ولن يلتفت لاى عطاء مخالف للشروط ويراعى تقديم صورة البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء او تجزئته بدون ابداء الاسباب .

مجلس مدينة الفيوم

يعلن عن اجراء مناقصة عامة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس موعدا لتلقى العطاءات الواردة لتوريد عدد واحد خلاط خرسانة سعة الحلة نصف متر مكعب يعمل بالكهرباء او السولار .

تقدم العطاءات باسم السيد اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة الفيوم مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء وكتالوج توضيحى للخلاط .

والمناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

٨٥-٢٥١٤

شركة دمياط للثروة الحيوانية والداجنة بدمياط
ص.ب ١٢٣ دمياط
مناقصة محدودة

تعلن شركة دمياط للثروة الحيوانية والداجنة بالجربى عن مناقصة توريد وسائل النقل التالية :

عدد

١ سيارة نقل

١ سيارة تغذية علبة سايلو

١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة

١ لودر

١ جرار زراعى

١ مقطورة قلاب

على أن تكون بضاعة حاضرة وقد تحدد الاحد ١٠-٣-١٩٨٥ موعدا لجلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بالجربى وتباع كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرون جنيها .

الشركة المصرية للاغذية
((بسكو مصر))

شارع السواح - بالاميرية

ص.ب ((١٤٧٠)) القاهرة

تعلن فى مناقصة عامة رقم ٤-٨٥ لصيدليات القطاع العام والخاص القريبة من مقر الشركة عن توريد أدوية للعاملين يوميا وتشمل الآتى :

- أدوية محلية
- أدوية مستوردة
- أدوية تركيب

وذلك بالشروط الآتية :

- القيام باستلام التذاكر يوميا من القسم الطبى واحضار الادوية الى الشركة فى نفس اليوم
- توقع بتأمين قدره ١٠٠ ج (مائة جنيه) ولا يلتفت لاى عطاء بدون تأمين
- الافادة عن التسهيلات الممكن القيام بها .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص.ب ٢ المنصورة
مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٨٥/٨٤

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتى :

عدد ٤٨٠٠ بكرة لصق بلاستيك عرض ٥ر٧ سم طول ٦٦ متر . فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن مدون عليه المناقصة العامة رقم ٧ المحدد لها فتح المظاريف يوم ٢٠-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى - الدقى

احدى شركات وزارة الاسكان والمرافق

تعلن الشركة عن اعادة طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء المتخصصين لشراء ما يلى :

عدد واحد جرار زراعى قوة ٧٥ ح كامل بلشبور الادارة الخلفى وملحقاته

عدد واحد مقص كهربائى لخانة القطع ٦ مم أو أكثر طول القطع متر أو أكثر كامل ملحقاته . بضاعة حاضرة أو تسليم بعد ثلاثة شهور على الاكثر والسداد بالجنيه المصرى والاستلام من مخازن ...

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك سيفكا

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمتعهدين والوكلاء التجاريين والمقاولين لعام ١٩٨٥ وعلى من يرغب فى قيد اسمه من القطاع العام والخاص ان يتقدم بطلب بالبريد الموصى عليه باسم السيد مدير المشتريات من اصل وصورة وذلك حتى موعد أقصاه نهاية مارس ١٩٨٥ ولن يلتفت للطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو الغير مستوفاة للبيانات الآتية :

١ - الاسم التجارى .
٢ - نوع الشركة .
٣ - رقم السجل التجارى والصناعى واستمارة ١٤ فى حالة الوكلاء التجاريين .
٤ - البنك الذى يتعامل معه .
٥ - اسم المدير المسئول .
٦ - صورة البطاقة الضريبية
٧ - نوع النشاط أو التوريد طبقا للبنود الآتية :

أ - توريد وتصنيع الاسطمبات وملحقاتها .

ب - توريد وتصنيع القطع المعدنية الفنية .

جـ - الكيماويات والخامات .

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

٤ شارع محمود طلعت - مدينة نصر القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٨٥ - فعلى السادة الموردين والمقاولين من القطاعين العام ...

★ صيدلية سيف ٧١ شارع القصر العينى أمام وزارة التموين تليفون : ٣٣٦٧/٨

لاصلاح فورا وبالضمان الثلاجات - التكييفات - الغسالات ت ٥٢٠٦٤٤ - ٥٣٦١٦٥

فرصة مالية

★ استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبيرة عشرة فروع بضمان كاف وبحافز شهرى من حساب الارباح السنوى الذى يصل الى ٣٥٪ المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص ب : المهندسين بالقاهرة . ويمتلك ٨ فى توت فتح أمون المتفرع من شارع البحر .

منح دراسية

جامعة الاسكندرية

معهد البحوث الطبية

مكتب شئون ودراسات عليا

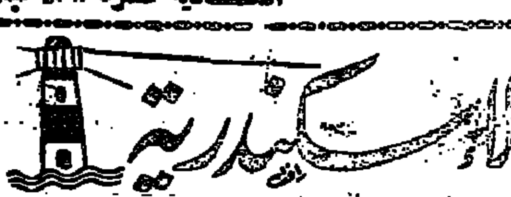
اعلان عن شغل عدد منح دراسية التفرغ لدرجة الماجستير

يعلن عن عدد ٣ منح دراسية نظير التفرغ للدراسات العليا بالاقسام التالية :

عدد ١ منحة لدراسة الماجستير بقسم التغذية والصحة الحيوية والاحصاء الطبى ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم كيمياء حيوية .

عدد ١ منحة لدراسة الماجستير بقسم كيمياء وبيولوجيا الخلايا والانسجة ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم - حيوان .

عدد ١ منحة لدراسة الماجستير بقسم ... ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم - كيمياء حيوية ...



الاسكندرية

شقة ٤ غرف وصالة ٢ حمام سوبر لوكس فاخر المخابرة ساعات احمد راغب ٥١ صفية زغلول و٢٧ ش الاسماعيلية رشدى ت : ٨٥٥٧١١ اسكندرية .

مزاد علنى هام

بصالة كامب شيزار ٥٠ شارع عمر لطفى أمام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١-٣-١٩٨٥ الساعة الثالثة ظهرا

سيباع

حجرتا نوم - سفرة - دواليب - سراير - ترابيزات - كراسى - أنتريهات - سكونات - سجاجيد - برتاجازات - نجف - فضة مسيف - تحف - تابلوهات - واشياء أخرى متنوعة

المعاينة من الخميس طوال النهار

الخبير المثمن رقم ٤٠

الشاذلى هويدى حسن

تليفون ٧٥٣١٦ اسكندرية

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قناة السويس محرم بك - الاسكندرية

مزايدة رقم ٨٤/١-٨٥ لتصدير ١٠٠ طن (مائة طن) جلسرين خام ٨٠٪ جليسرين

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ١٠٠٠ قفص بلاستيك للعمل فى نقل الدواجن .

● جلسة ١٨-٣-١٩٨٥

والشروط والمواصفات والرسومات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه - وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم - عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد - مع ضرورة سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة .

٨٥ - ٢٣٩٦

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوى

اعلان عن فتح القيد فى سجل المقاولين والموردين لعام ١٩٨٥

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن فتح القيد فى سجل المقاولين والموردين والوكلاء التجاريين والمكاتب الاستشارية لعام ١٩٨٥ للتقدم بطلباتهم مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون التجارية بمقر الشركة بالعنوان المبين بعاليه او بموجب خطاب ...

هكذا عند الأصل

اخبار الرياضة

● رشحت اللجنة الاوليمبية المصرية لاعب الجودو محمد رشوان لنيل جائزة اللجنة الدولية للعب النظيف لعام ١٩٨٥ لما أبداه اثناء دورة الألعاب الأوليمبية بلوس انجلوس سنة ١٩٨٤ من روح رياضية عالية ●●

●● صرح المهندس احمد الدمرداش تونى بأن السبب في تنازله عن الترشيح لرئاسة مجلس ادارة اتحاد الجمباز هو حرصه على الا تكون هناك خلافات ولا صراعات في المجلس الجديد .. وليس السبب وجود مثل هذه الخلافات ●●

المقاولون يتعادل مع المحلة ١ / ١ في اخر دقيقة

المباراة أقرب إلى تقسيمة .. والمحلة لم يحسن استغلال الفرصة

كتب شوقي حامد :

تعادل المقاولون والمحلة ١/١ في ختام مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري كرة القدم لاندية القسم الأول (أ) جاء الهدفان في الشوط الثاني . احرز خالد عيد هدف المحلة في الدقيقة ٢١ . واحرز جمال سالم هدف المقاولون من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة جزاء المحلة في آخر دقيقة ..

كانت المباراة في مجموعها متوسطة المستوى وجاءت أقرب الى تقسيمة بين الفريقين .. لعبها المقاولون ينقصه عدد من نجومه ما بين مصاب وموقوف ، ومع ذلك لم يستطع المحلة استغلال الفرصة وهو مكتمل الصفوف ـ لتحقيق الفوز خارج أرضه .

مثل المقاولون . علاء خليل ـ علي شحاته ـ وجمال سالم ـ ونبيل عمار ـ ومصطفى مرسي ـ سعيد الشيشيني ـ وأحمد برعي ـ وعبد الرزاق ـ وعلاء نبيل ـ وحسن السيد ـ وناصر محمد علي .

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول لعب فريد شوقي بدلا من عبدالرزاق المصاب وفي منتصف الشوط الثاني لعب أحمد سعيد بدلا من علي شحاته .

ومثل المحلة : البلعوطي ـ خالد كرم ـ وصابر عيد ـ ويسري جعفر ـ ومحمد فايز ـ وناصر التليسي ـ وشوقي غريب ـ والزمتاوي ـ وأحمد حسن ـ وخالد عيد ـ وعاصم المرشدي

وفي الشوط الثاني لعب المشاقي ثم شريف الخشاب بدلا من المرشدي والتليسي

وحكم المباراة الحكم الدولي محمد حسام وعاونه علي حسين والسيد محمود وانذر الحكم أحمد برعي من المقاولون للخشونة .

الهدفان :

●● في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني مرر ناصر التليسي الكرة الى أحمد حسن الذي اعادها اليه فتقدم بها بسرعة ودخل منطقة جزاء المقاولون ومررها ناحية اليسار الى خالد عيد سددها قوية بيسراه داخل المرمى على يسار علاء خليل .

●● في اخر دقيقة من المباراة .. ومن ضربة حرة مباشرة خارج منطقة جزاء المحلة ناحية اليمين أطلق جمال سالم قذيفة بيمناه اصطدمت بالقائم الايمن ودخلت مرمى البلعوطي .

أهم أحداث المباراة :

* في الشوط الأول لم يكن هناك ما يستحق الذكر ولم تسدد كرة قوية على المرمين وكانت الحادثة المثيرة الوحيدة في الدقيقة ٣٣ عندما مر ناصر من فايز الذي اعترضه بجسمه فوقع ناصر على الأرض داخل المنطقة .. طالب مايكل بضربة جزاء واقترب من خط الملعب فطرده الحكم محمد حسام للمرة الثانية وكان قد طرد. في مباراة سابقة .

* في الشوط الثاني ورغم خروج عبدالرزاق الا ان المقاولون بدا أكثر هجوما وتماسكا .. وصال ناصر محمد علي في وسط الملعب وصنع عدة كرات لزملائه لم يستطع علاء نبيل العائد بعد فترة انقطاع طويلة عن الملاعب وحسن السيد الناشئ استغلالها .

* توالت هجمات المقاولون .. واستغل علاء نبيل سرعته ومر من محمد فايز ظهير المحلة ووصل الى خط المرمى ورفع الكرة الى ناصر الذي سددها بيسراه فوق العارضة .. ثم سدد علاء نبيل كرة بيسراه من داخل المنطقة بجوار القائم الايسر .

* بعد ربع الساعة نشط المحلة .. ومر عاصم المرشدي من ناحية اليمين وارسل كرة عرضية خطيرة مرت من فوق رأس خالد عيد .. بعدها مر خالد عيد « بلعبة » للتليسي . سددها من على حدود منطقة الجزاء قوية امسكها علاء خليل .

* لم يستمر طويلا حتى عاود المقاولون هجومه بعد دقائق اخرى ومارس علاء نبيل هوايته في المرور من فايز ومرر كرة عرضية ارضية « فوتها » حسن السيد لتصل الى ناصر داخل المنطقة وسددها بيسراه فوق العارضة مضيعا فرصة لا تضيع .. بعدها مباشرة وصلت الكرة الى حسن السيد على حدود منطقة الجزاء سددها قوية بيمناه لينقذها البلعوطي نجم المحلة الى ضربة ركنيه

* كان بامكان خالد عيد ان يضيف هدفا ثانيا له ولفريقه في الدقيقة ٢٧ عندما .. أحمد حسن من الناشئ مصطفى مرسي ظهير ايسر المقاولون وارسل الكرة عالية داخل المنطقة مرت من كل المدافعين الى خالد عيد ولعبها برأسه فوق العارضة .

* لجأ المحلة في الدقائق العشر الاخيرة الى استهلاك الوقت وتجميد اللعب بالتمرير القصير الذي افتقد الدقة فذهبت بعض الكرات الى لاعبي المقاولون .

* الى جانب النقطة التي نجح المقاولون في انتزاعها في اللحظة الاخيرة فقد كسب مهاجما جيدا يلعب لفريق تحت ١٩ سنة وهو حسن السيد .. كما كان ناصر محمد علي شعلة من النشاط في الشوط الثاني ليواصل عروضه القوية في المباريات الاخيرة .

لاعب المقاولون الصاعد حسن السيد يحاول المرور من خالد كرم مدافع المحلة .. وناصر وفايز ينتظران النتيجة ..

« تصوير : عادل حسني »

النادي	لعب	فاز	تعادل	هزم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	١٤	١١	٢	١	٣٠	٣	٢٤	١
الزمالك	١٥	٦	٨	١	١٦	٩	٢٠	٢
الإسماعيلي	١٥	٥	٨	٢	١٥	٩	١٩	٣
المصري	١٥	٥	٦	٤	١٦	١٢	١٦	٤
[illegible]	١٥	٥	٦	٤	١٢	١١	١٦	٥
الترسانة	١٥	٦	٢	٧	١٧	١٧	١٤	٦
المقاولون	١٥	٤	٦	٥	٩	١٣	١٤	٧
المنيا	١٥	٣	٨	٤	٥	٩	١٤	٨
[illegible]	١٥	٢	٨	٥	٩	١٢	١٢	٩
غزل المحلة	١٤	٢	٧	٥	٨	١٦	١١	١٠
[illegible]	١٥	٣	٤	٨	٥	١٤	١٠	١١
الأوليمبي	١٥	٢	٥	٨	٩	١٦	٩	١٢

جدول ترتيب الأندية

رئيس الوزراء في اجتماع المجلس الاعلى الرياضة اليوم

يجتمع المجلس الأعلى للشباب والرياضة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بمجمع الشباب والرياضة بميت عقبة .. يحضر الاجتماع كمال حسن علي رئيس الوزراء . ويتم فيه استعراض الاستراتيجية العامة للنهوض بالشباب والرياضة ، وسياسة وخطة اقامة المنشآت الرياضية بالاضافة الى مشروعات الشباب خلال العام الدولي للشباب ١٩٨٥ ، وعلاقة الوزارات والأجهزة والهيئات بالمجلس الأعلى .. كما يتم في الاجتماع تشكيل اللجان الرئيسية الدائمة للمجلس وتحديد مهامها .

هل هذا صحيح.؟

يتردد بقوة .. ان محافظ احدى محافظات الوجه البحرى جمع استمارات انتخاب مجلس الادارة الجديد لاتحاد كرة القدم من جميع الأندية التابعة للمحافظة ـ ٢٨ ناديا ـ وذلك حتى تملأ امامه ولصالح جبهة معينة من المرشحين لرئاسة وعضوية الاتحاد .

الكلمة للدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. واسم المحافظ عندنا .. وتحت طلبه ..

المصرى مع الزمالك الاثنين بدلا من الأحد

قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة المصرى مع الزمالك في الأسبوع السادس عشر لدورى القسم الأول (أ) لكرة القدم الى يوم الاثنين القادم بدلا من الأحد .. سبب التأجيل عدم ضمان اذاعة المباراة على الهواء اذا نجح التليفزيون في نقل مباراة الأهلي مع المرسى التونسى في بطولة افريقيا على الهواء يوم الأحد .

١٢ حكما مصريا لاربع مباريات افريقية

وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية على سفر ١٢ حكما دوليا لكرة القدم لادارة ٤ مباريات ضمن تصفيات كأس الأمم الأفريقية وبطولتي كأس الأندية ابطال الدوري والكئوس ..

الأهلي يواصل المران في تونس

استعدادا للقاء « مستقبل المرسى »

في كأس افريقيا لأبطال الكئوس

تونس ـ خاص للأخبار :

لم يكد لاعبو الأهلي يستريحون من رحلتهم الجوية من القاهرة الى تونس التي وصلوها الساعة الحادية عشرة صباح أول أمس حتى تفرغوا للمران استعدادا لمباراتهم الأولى مع نادي مستقبل المرسى التونسي في دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس التي تقام باستاد زويتن بالعاصمة التونسية الساعة الثالثة بعد ظهر الأحد القادم

وقد أدى لاعبو الأهلي الـ ١٩ الذين تضمهم البعثة التدريب الساعة الواحدة بعد ظهر أمس بملعب المرسى الذي يبعد حوالي ١٥ كيلو مترا عن قلب مدينة تونس .. قاد المران محمود السايس ومحاوناه احمد عثمان وحاتم كرم لمدة ساعة ونصف الساعة .. وشمل الاحماء والمهارات الفنية الأساسية . ثم تدريبات خططية بين مجموعات من اللاعبين .. وانتهى المران بتقسيمة استمرت حوالي أربعين دقيقة ..

ويؤدي الفريق المران اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد زويتن الذي تقام عليه المباراة ومن المقرر أن يستمر ساعتين ، يؤكد خلالهما السايس على الخطط المنتظر تنفيذها في المباراة .. وقد حجز السايس ملعب المرسى للمران عليه الساعة الثالثة بعد ظهر الجمعة لمدة ساعتين ، وهو المران الأساسي الأخير قبل المباراة .. لايبقى بعده إلا مران خفيف صباح يوم السبت

وقد انتقل اللاعبون أمس من فندق افريقيا ميريديان الى فندق انترناشيونال الذي نزل به الاداريون ، بعد أن امكن تدبير أماكن لهم .. وقد أجرى احمد زكي عبدالهادي أمين صندوق الأهلي ورئيس البعثة اتصالا بادارة النادي بالقاهرة لتحويل مبلغ من النقود يكفي لسكن البعثة وطعامها خلال مدة اقامتها في تونس ـ أي حتى الساعة الرابعة بعد ظهر الثلاثاء القادم ـ وذلك بعد أن رفضت البعثة الاقامة في الفندق الذي كان نادي مستقبل المرسى قد حجزه ، وذلك لعدم توافر وسائل الراحة الكافية به ، علاوة على ضيق الغرف .. وفي نفس الوقت اداريو المرسى نقل البعثة الى فندق مريح .. وأخيرا اتفق على أن يتولى الأهلي سداد نفقاته ، على أن يتبع ذلك عند حضور المرسى الى القاهرة لاداء المباراة الثانية في الكأس يوم ١٥ مارس .. حيث يتحمل المرسى نفقات اقامته في القاهرة ..

والطقس في تونس مائل للبرودة ، ولهذا اتخذت الاحتياطات لعدم تعرض اللاعبين لأمراض الشتاء ..

هذا وتلقى بعثة الأهلي كل العناية من السفير محب السمرة ، ورجال السفارة المصرية ، وشركة مصر للطيران ..

مفاجآت بطولة مصر الدولية للتنس

طارق السقا يصعد لدور الثمانية

وارايا المرشح الاول يخرج من الدور الأول

واصل طارق السقا انتصاراته في بطولة مصر الدولية للتنس تغلب أمس على فسكليينو (رقم ٢٨٢ في العالم) ٦/٢ و ٦/٤ ، وصعد الى دور الثمانية . استغرقت المباراة ساعة وربع الساعة فقط .

جاء فوز طارق سهلا وساحقا .. ففي المجموعة الأولى تقدم ٦/٢ ، ثم واصل تقدمه ليفوز بالشوط الأول من المجموعة الثانية ، بعدها تحسن أداء منافسه الأسباني وفاز بأربعة اشواط متتالية مستغلا توتر أعصاب السقا .. وجاء الشوط السادس نقطة تحول في المباراة حيث بادر الجمهور بتشجيع السقا فعاد إلى ادائه الرائع وأجاد اللعب من مختلف زوايا الملعب . كما كانت ضربات ارساله اكثر دقة وتنوعت كراته اللوبلية الزاحفة القصيرة والمباشرة الطويلة القوية فجاء أداؤه ممتعا للمشاهدين ، واستطاع الفوز بخمسة اشواط متتالية ليفوز بالمباراة ويصعد الى دور الثمانية حيث يلاقي الان الاسترالي (رقم ٦٥) غدا بالملعب الرئيسي ..

هذا وقد جاءت بقية نتائج اليوم الثالث للبطولة على النحو التالي :

في المباراتين المؤجلتين من اليوم الثاني لدور الـ ٣٢ ـ بسبب التأخير ـ فاز إلتر الالماني الغربي على بيميجويل الاسباني ٦/٣ و ٦/٧ .. وفاز أريس الاسباني على بابلو ارايا من بيرو ٦/٤ و ٦/٢ محققا مفاجأة كبرى حيث ان ارايا هو المرشح الاول للفوز بالبطولة وترتيبه العالمي ٦٣ ، بينما ترتيب أريس ٢١٥ .

وفي دور الـ ١٦ : فاز تولان الفرنسي على نوفا تشيك من تشيكوسلوفاكيا ٦/٧ و ٦/٤ ، ولوبيز من اسبانيا على دوهان الاسترالي ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٢ ، والان الاسترالي على ادمز الامريكي ٦/٤ و ٦/٧ .

وفي بطولة الزوجي : فاز الزوجي الاسباني كوليز ودبميجويل على مواطنيهما فرناندولوبا وأفندانو ٥/٧ و ٦/٤ و ٦/٢ .. وفاز أوستا الاسباني وبيجوالا على بيبل وفلزلين من فرنسا ٦/٣ و ٦/٢ و ٦/٣ .. وفاز الثنائي الاسباني لوبيز ولوريس على تشيك الالماني الغربي وفيست فنير ٦/٤ و ٦/٤ .

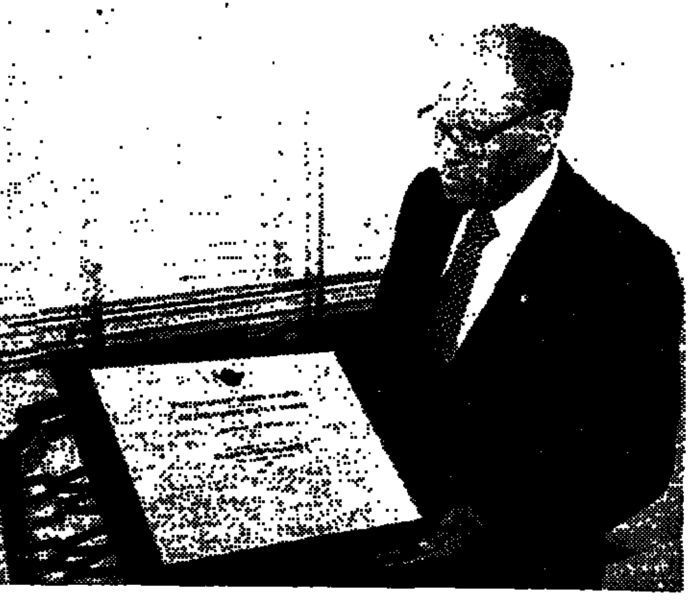
هذا وتقام اليوم ٤ مباريات في دور الـ ١٦ لبطولة الفردي :

افندانو الاسباني مع مواطنه أريس ، وفازلان مع كولاس .. وكتشيك مع إلتر ، وفرناندولونا الاسباني مع مواطنه أوتيي .

تسيما يتسلم جائزة « الخدمات المميزة »

من الأكاديمية الرياضية الأمريكية

احتفل في الساعة الثانية عشرة ظهر امس بمقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بتسليم جائزة « الخدمات المميزة » المهداة من الاكاديمية الرياضية بالولايات المتحدة الى تسيما رئيس الاتحاد الأفريقي .. قام بتسليم الجائزة « لورانس بست مان » مندوب الاكاديمية .



تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وبين يديه شهادة « الخدمات المميزة » بعد ان تسلمها أمس من مندوب الاكاديمية الرياضية الامريكية .. « تصوير : عادل حسني »

حضر الحفل : الفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس شرف الاتحاد الأفريقي ، ود. عبد الحليم محمد من السودان واوبويو من نيجيريا نائبا رئيس الاتحاد الافريقي ، ومحمد احمد رئيس الاتحاد المصرى ، ومحمد خليل الديب مدير عام الاتحاد ، والمهندس مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الأفريقي .

بدأ الحفل بكلمة القاها مندوب الاكاديمية اشاد فيها بجهود تسيما في المجالين الافريقي والدولي : وقال ان اختياره للحصول على هذه الجائزة جاء بصفته واحدا من ١٣ مسئولا عن الرياضة في العالم . وتعرض المندوب في كلمته الى المناصب العديدة التي تقلدها تسيما في المجال الرياضي منذ عام ١٩٤٣ وحتى الآن حيث بدأ سكرتيرا عاما لاتحاد كرة القدم باثيوبيا ، ثم رئيسا للجنة الأوليمبية الأثيوبية ، فنائبا لرئيس جهاز الشباب والرياضة ، واخيرا رئيسا للاتحاد الأفريقي لكرة القدم .

وفي نهاية الحفل .. القى تسيما كلمة شكر فيها المسئولين بالاكاديمية على اختياره لنيل هذه الجائزة وقال انه لم يكن يستطيع وحده ان يحصل عليها لولا المساعدات المخلصة والتعاون الصادق لجميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والسكرتارية الفنية والادارية .

تفاصيل اللائحة الجديدة

لتكريم الرياضيين

حدد المجلس الأعلى للشباب والرياضة في لائحته الجديدة لتكريم الرياضيين حالتين يختص بهما التكريم فقط .. الأولى لمن يفوز في احدى البطولات الاوليمبية والعالمية والأفريقية والبحر المتوسط (للفرق القومية) ، والدولية والافريقية (لفرق الاندية) .. والثانية للاعتزال النهائي للاعب بحيث لا يعود مرة أخرى لمزاولة لعبته .

يحصل اللاعب الفائز بالمركز الأول في بطولات الفرق والمنتخبات القومية للألعاب الفردية على ١٥ ألف جنيه للبطولة الاوليمبية ، و ٤ آلاف للعالمية ، و ٣ آلاف للبحر المتوسط ، وألفي جنيه للأفريقية .. وبالنسبة للألعاب الجماعية .. يحصل نفس اللاعب ـ بترتيب البطولات ـ على عشرة آلاف وألفي جنيه وألف و ٥٠٠ جنيه .

ويحصل اللاعب الفائز بالمركز الاول في بطولات الاندية الفردية على ٣ آلاف جنيه للبطولة الدولية و ١٥٠٠ جنيه للأفريقية .. وبالنسبة للألعاب الجماعية ، يحصل نفس اللاعب ـ بترتيب البطولات ـ على ١٥٠٠ وألف جنيه .

وتتناقص قيمة التكريم المالية في المراكز التالية (حتى الثامن للفرق القومية ، وحتى السابع لفرق الاندية) .

وفي كرة القدم يحصل المدرب على ضعف مكافأة اللاعب مرة ونصف مرة ، ويحصل مساعد المدرب على نفس مكافأة اللاعب . ويمنح اللاعب المعتزل مكافأة قيمتها ألف جنيه على أن يكون اعتزاله نهائيا ، وأن يكون قد اشترك مع المنتخبات القومية للعبته لمدة لا تقل عن ٣ سنوات ، وان يكون التكريم مرة واحدة فقط . وتقدم طلبات الاعتزال الى جهاز الرياضة عن طريق الاتحاد المختص وفي موعد أقصاه الاسبوع الأول من يناير كل عام .

وتسري لائحة التكريم على الهيئات كما تسري على اللاعبين وبنفس التصنيف مع اختلاف في قيمة المكافآت فيما بين الاتحاد الرياضي والنادي وبين الالعاب الفردية والجماعية في كل منهما

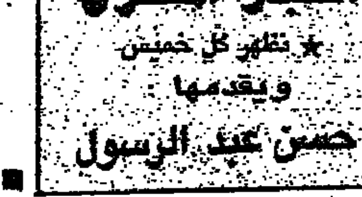
هذا وتمنح مبالغ التكريم للافراد في صورة شهادات استثمار البنك الاهلي المصرى المجموعة (ب) .. وتصرف على الهيئات الرياضية في صورة اعانات مالية اضافية . وتعرض الحالات غير الواردة باللائحة بمذكرات منفصلة من جهاز الرياضة .

بلغاريا تفوز ببطولة مصر الدولية للخماسي

فاز فريق بلغاريا ببطولة مصر الدولية للخماسي الحديث برصيد ١٥٤٥٩ نقطة ، وتبعه فريق بريطانيا ١٤٩٩١ ، ثم فرنسا ١٤٧٧٧ ، والبحرين ١٤٠٤٤ ، ومصر (أ) ١٤٠٤١ ، والمانيا الاتحادية ١٣٩١٣ ، ومصر (ج) ١١٧٩٣ ، ومصر (ب) ١١٣٧١ نقطة .

بينما فاز « كلين شاروف » البلغاري ببطولة الفردي برصيد ٥٢١٥ نقطة ، وتلاه مواطنه دينوف ٥٢٦٣ ، ثم لارفر أتيس من بلغاريا ايضا ٥٢٤٨ ، وماهوني البريطاني ٥١٤٩ ، وهيد موللر من المانيا الغربية ٥١٣٠ نقطة ...وجاء عوض سامي من مصر السابع وأول المصريين برصيد ٥٠٨٦ نقطة .

هذا وقد احتفل مساء أمس بنادي مدينة نصر بختام البطولة حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الأولى .. كما تم تكريم ايهاب الليبدى اللاعب المصرى بمناسبة اعتزاله .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها حسن عبد الرسول

بعد نجاح عرض « منين أجيب ناس » ..

إحالة بطلة المسرحية إلى التحقيق !



★ محسنة توفيق بطلة مسرحية « منين أجيب ناس » .. مع المطرب علي الحجار

★ بعد شهرين .. من العرض المتصل لمسرحية « منين اجيب ناس » تأليف الشاعر الراحل نجيب سرور ، وبطولة محسنة توفيق والمطرب علي الحجار واخراج الفنان الشاب مراد منير .. وبعد ان امتد عرض المسرحية ثلاث مرات ، واضاءت خشبة مسرح السلام بشارع قصر العيني منذ بداية العام الجديد اثناء غياب مسرحية « الوزير العاشق » التي انشغل بطلها الفنان عبدالله غيث بمسلسل تليفزيوني في الخليج . بعد كل هذا .. ارسل مدير المسرح المتجول : عبدالغفار عودة مذكرة الى هيئة المسرح ، يطلب فيها احالة محسنة توفيق بطلة « منين اجيب ناس » .. الى التحقيق .

والسبب الذي استند اليه مدير المسرح المتجول ، لاحالة بطلة المسرحية الى التحقيق .. انها اعتذرت عن عدم استطاعتها مواصلة اداء دورها في العرض بعد الموعد المحدد لانتهائه ، والذي كان مقررا له يوم السبت ٢٣ فبراير . ولكن المجلس الأعلى للمسرح قرر في نفس هذا اليوم امتداد عرض المسرحية حتى يوم الخميس ٢٨ فبراير .

ونبه مدير المسرح المتجول : عبد الغفار عودة ، على جميع المشتركين في المسرحية ـ كتابة ـ بامتداد العرض ومن بينهم محسنة توفيق . لكنها عادت ـ كما يقول المخرج ـ وابدت رغبتها في الاعتذار . ولما بين لها مدير المسرح استحالة ذلك لوجود جمهور كبير على رأسه وفد مؤتمر المحامين العرب .. اصرت على عدم الحضور . ونفذت البطلة ما قررته بالفعل .. ولم تحضر في اليوم التالي (الاحد ٢٤ فبراير) . وتم الغاء عروض المسرحية .

شكوكو لم يتخلف عن موعد رفع الستار

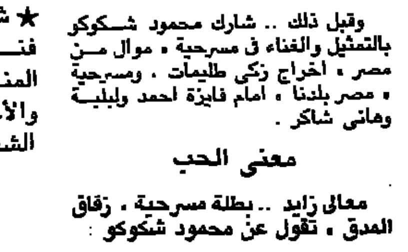
★ على عكس كثير من فناني المسرح الذين أصبحت « الموضة » لديهم هذه الايام .. أن يتمارضوا ويعتذروا عن عدم الحضور لاتفه الاسباب .. كان الفنان محمود شكوكو الذي رحل عن دنيانا منذ أيام ، يتحامل على نفسه ويكتم الامه .. ويصعد فوق خشبة المسرح كل ليلة ليؤدي دوره في مسرحية « زقاق المدق » .. لقد اشتدت الآلام على شكوكو منذ بداية الصيف الماضي ، كان وقتها قد بدأ العمل في زقاق المدق على مسرح لونابارك بالاسكندرية .. ولكنه أكمل الموسم الصيفي دون أن يتغيب ليلة واحدة . وعندما انتقلت مسرحية « زقاق المدق » الى القاهرة .. كان محمود شكوكو .. أول فنان يحضر الى المسرح كل ليلة ..؟

لكنه في الاسابيع الاخيرة .. أحس بالالام تشتد عليه .. آلام « الربو » المصحوبة بضيق في التنفس .. ولم يكن للفنان الراحل يشعر أن مرض السرطان اللعين يهاجمه بشراسة في رئتيه وكبده .. ولذلك اضطر شكوكو ـ ربما لاول مرة في حياته الفنية ـ أن يتصل بادارة فرقة مسرح الفنانين المتحدين ليعتذر عن عدم الحضور لمدة ليلة او ليلتين ، حتى تستطيع الفرقة تدبير ممثل بديل . ثم يحضر بمجرد أن يشعر بتحسن ولو طفيف .. رغم الحاح سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين ، عليه بأن يستريح ولا يجهد نفسه .

تقاليد المسرح

نفس الالتزام بتقاليد المسرح ، واعتبار موعد رفع الستار موعدا مقدسا .. كانت السمة التي تميز الفنان الراحل محمود شكوكو في الموسم المسرحي قبل الماضي ، عندما اشترك في مسرحية « الزيارة انتهت » أمام : محمود ياسين وشويكار .. على مسرح فريد الاطرش بالقاهرة .

وقبل ذلك .. شارك محمود شكوكو بالتمثيل والغناء في مسرحية « موال من مصر » اخراج زكي طليمات ، ومسرحية « مصر بلدنا » امام فايزة احمد وليلية وهاني شاكر .



★ شكوكو : فنان المنولوج والأغنية الشعبية

★ سمير خفاجي مدير الفنانين المتحدين

★ معالي زايد بطلة « زقاق المدق »

★ محمد حافظ مدير مسرح المتحدين

معنى الحب

معالي زايد .. بطلة مسرحية « زقاق المدق » تقول عن محمود شكوكو :

ـ تعلمت منه في فترة عملي معه في المسرحية ، معنى حب الفنان لفنه .. هذا الحب الذي يصنع الفنان .

ويقول محمد حافظ مدير ادارة فرقة الفنانين المتحدين :

ـ ظل شكوكو حتى آخر لحظة في حياته يتعامل مع الفن بروح الفنان الهاوي .. كنت اشعر انه يتألم وهو يبلغني باعتذاره عن الحضور عندما اشتد عليه المرض .. رحمه الله .

المدير الجديد للمسرح الكوميدي :

رفضت ١٢ ألف دولار لأتفرغ لمنصبي !

★ هل يستطيع الفنان حمدي أحمد : المدير الجديد للمسرح الكوميدي .. أن يحقق المعادلة الصعبة .. نجاح جماهيري بدون « نجوم شباك » ؟ هل يستطيع مسرح الدولة الكوميدي في موسمه القادم ، أن يقف على قدميه أمام أكثر من ١٠ فرق كوميدية خاصة ، تعتمد على أسماء فناني الكوميديا الكبار .. ونجوم السينما أحيانا ؟!

★ حمدي أحمد مدير المسرح الكوميدي

أجاب المدير الجديد للمسرح الكوميدي : نعم .. عندما شغلت منصب مدير المسرح الكوميدي أخيرا .. كنت أعرف تماما مقدار التحدي الذي يواجهني .. فهناك أكثر من عشر فرق كوميدية خاصة بنجومها الكبار ، بينما لا يملك مسرح الدولة الكوميدي واحدا من هذه الأسماء كما أن مسرح الدولة الكوميدي معطل ، منذ الحريق الأخير الذي أصابه .. وأمام كل هذه الظروف كان لا بد أن أضحي بـ ١٢ ألف دولار هي قيمة أجري عن دوري في المسلسل التليفزيوني « ابن تيمية » الذي يجري تصويره خارج مصر .. اعتذرت عن هذا الدور ، لاتفرغ تماما ـ ولمدة عام كامل ـ للمسرح الكوميدي .. لاقدم فنا كوميديا راقيا ... يخلق النجاح الجماهيري المطلوب لهذا المسرح ..

★ كيف ..؟ وبدون « نجوم شباك » ؟

ـ هذا أسلوب تجاري أرفضه ، لان المسرح في رأيي كلمة .. المسرح لايحتاج مطلقا الى البهرجة بسبب طبيعته المحدودة بين الحوائط الثلاث .. لقد قدمت مسارح التليفزيون في الستينات أسماء كانت في ذلك الوقت غير معروفة . مثل فؤاد المهندس وأمين الهنيدي وأبو بكر عزت وعادل امام وصلاح السعدني وغيرهم كثيرون .. وبمرور السنوات أصبحوا نجوما . ولذلك سأقدم فنانين .. سيصبحوا نجوما مثل : محمود الجندي والمنتصر بالله ومحمود مسعود ورياض الخولي ، وماجدة زكي

★ ولكن .. أين النجوم الكبار الذين يعملون في مسرح الدولة الكوميدي ؟

ـ أنهم منذ سنوات .. في أجازات بدون مرتب .. ويجددون أجازاتهم في كل عام .. سهير البابلي وصلاح السعدني ومجدي وهبة والسيد راضي ورجاء سراج ومحمود أبو زيد .. وغيرهم .. وهؤلاء لا أمل في عودتهم الى مسرح الدولة الذي لم يعد في حاجة اليهم .. وهذا ما سوف تتضمنه المذكرة التي سأرفعها لوزير الثقافة خلال أيام ..

★ ماهي خطتك في الموسم المسرحي القادم ؟

ـ في أول يونيو القادم سيرتفع الستار عن المسرحية الكوميدية : « حادث أليم » تأليف نعمان عاشور واخراج سعد أردش ، على خشبة المسرح العائم بالقاهرة . وفي نفس الوقت يرتفع الستار في الاسكندرية عن المسرحية الكوميدية « أسعد يوم في حياتي » .

★ ومتى يتم افتتاح مسرح الدولة الكوميدي (مسرح الحكيم) بعد اعادة تجديده وترميمه من أثار الحريق ؟

ـ أخيرا .. تم الاتفاق مع أحد البيوت الاستشارية لاعادة ترميم وتجديد المسرح . وقد تم اعتماد المبلغ اللازم لذلك ، على أن يفتتح المسرح الكوميدي في نوفمبر القادم بمسرحية « عتريس سوبر ستار » تأليف يسري الجندي واخراج سمير العصفوري .

سلوى جاد

رد من المؤلف :

« إعقل يامجنون » .. فكرة جديدة

★ بعد فترة طويلة من العرض الجماهيري الناجح لمسرحية « اعقل يامجنون » على مسرح نجم .. وبعد ان اشاد بها عديد من النقاد ، منهم الاستاذان احمد عبدالحميد .. ومحمد بركات .. وغيرهما .. يعد كل هذا كتب الاستاذ حامد عز الدين تحليلا للمسرحية تحت عنوان « فكرة قديمة في مسرحية جديدة » .. ومع ان ما قاله ليس اكثر من كونه تعبيرا عن انطباع شخصي ، منذ اول وصفه للفكرة بانها قديمة .. الى قوله عن ديكور مجدي رزق ذي الدورين .. الضخم انه يذكره بمسرحيات اسماعيل ياسين في الاربعينات !

ـ ومع إجماع عديد من الكتاب على الاشادة بالمسرحية ـ يتوج ذلك ما قاله الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي عنها ـ من انها صرخة جادة ومخلصة للدفاع عن حق الزوجة ، التي تتحمل وحدها نتيجة رعونة الزوج حين يسترخص كلمة الطلاق ، وانها حرية بأن تشجعها وتتبناها كل الهيئات النسائية التي تدافع عن قضايا المرأة ... مع كل ذلك ، فسأناقش هنا قول الكاتب ان المسرحية تحمل فكرة قديمة .. على اعتبار انها تدور حول « المحلل » !!

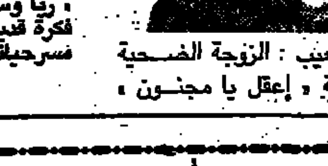
فإن مايسمى عرفا « بالمحلل » هو « حالة » وليس « فكرة » ، وهو واقع مستمر في مجتمعنا وانحراف بأباه مجتمعنا .. ومعالجة الحالة قد تختلف من فكرة لاخرى ، أو من رؤية لأخرى ، وسوف تظل تطرح للمناقشة او المعالجات الفنية ، مادام بيننا أناس تعميهم لحظات الغضب فيسيئون استخدام رخصة الطلاق ، ثم لايقع نتيجة هذا إلا على رؤوس الزوجات المغلوبات على امرهن ، وهذا هو بيت القصيد ، او الفكرة الدرامية .

والدراما لا تكون « عتيقة » او مكررة وهي تتصدى لعيب معاصر في المجتمع ، او وهي تتزامن مع مشكلة حية مثل هذه المشكلة وهي هنا أكثر حداثة من « زقاق المدق » على سبيل المثال .

ومع ان المسرحية تتصدى لهذه القضية بوضوح لا يغيب عن قناعة المشاهد فانها تلتزم أيضا بالاطار الفني للكوميديا ولا ادرى من أين جاء الكاتب بادعاء ان بالمسرحية مواقف خارجة ورقصا شرقيا كثيرا كثيرا !! ..وكيف انه وحده دون كل الناس ، والنقاد .. الذي لم تعجبه المسرحية ، الى حد جعله يشتط في التعبير عن آراء شخصية ، تدل على عدم فهم للقضية التي تطرحها المسرحية ، ولا لأصول النقد الفني

لن مسرحيات وافكارا كثيرة يعاد عرضها او علاجها كلما دعت الظروف الاجتماعية الى ذلك منذ يوريبيدس الى بهجت قمر ، ولكني لم اقرأ مرة ان « ريا وسكينة » او « زقاق المدق » فكرة قديمة في مسرحية جديدة فهل مسرحيتي هي الحيطة المايلة ؟!

انور عبد الله



★ عفاف شعيب : الزوجة الضحية في مسرحية « إعقل يا مجنون »

★ يجتاز الفنان الكبير عبد المنعم مدبولي الآن « فترة نقاهة » في لندن .. بعد خروجه من المستشفى إدعوا له بالشفاء .. تصوير : محمد عبدالفتاح

عبد المنعم مدبولي يكتب من فراش المرض في لندن :

أعود في منتصف مارس

.. لأصعد فورا على خشبة المسرح

★ الفنان عبد المنعم مدبولي سمح له الأطباء بمغادرة المستشفى الملكي في لندن ، إلى « شقة » قريبة من المستشفى التي مكث فيها ما يقرب من شهرين .. أجرى خلالهما عمليتين ناجحتين في الكبد . ومن لندن .. حيث يقضي الآن « فترة النقاهة » .. بعث بهذه الرسالة إلى « أخبار المسرح » :

اكتب لكم من لندن ، حيث أعيش الآن في « شقة » استأجرتها .. قريبة من المستشفى ، لابقى تحت ملاحظة الأطباء عدة اسابيع أخرى . تقيم معي زوجتي وابني المهندس محمد .

انا بخير . صحتي تحسنت كثيرا . اخرج من المنزل بصحبة زوجتي وابني ، وانزل إلى الشارع .. اتمشى قليلا .. ثم اعود .. لندن مدينة جميلة نظيفة منظمة .. ولكن ـ للاسف ـ الجو فيها الآن برد وثلج . أما من ناحية الطب فإنهم في القمة طبعا ، سواء الأطباء أو الممرضات ملائكة الرحمة فعلا . الدقة المتناهية في التمريض .. بالساعة والدقيقة والثانية . وهذا مايبعث على الاطمئنان .

وعلى الرغم من ان المستشفى أنيق .. ويطل على مناظر جميلة . والحجرات مريحة .. زهور وورود من حولك .. لكنه في النهاية .. مستشفى . لايحب الانسان ان يبقى فيها طويلا :

... ...

أجمل شيء أحسست به هنا ، انه لايوجد مصري في لندن أو خارجها .. عرف أنني عريض .. الا وحضر لزيارتي أو اتصل بي تليفونيا . كما اتصل بي من البلاد العربية الكثير جدا من الأخوة المصريين والعرب . وكلهم ابدوا استعدادهم لتقديم كل المساعدة المالية . وقد أراد احدهم ان يضع لي حسابا تحت تصرفي .. فرفضت طبعا وشكرته .. كما كان ردي بالشكر للجميع .. والمهم في كل هذا انك تجد حولك من يتمنون لك الشفاء ، ويحاولون تقديم المساعدة لك بأي طريقة .

ابلغني الأستاذ زغلول السيد مراسل « أخبار اليوم » في لندن ان الأستاذ محمد وجدي قنديل رئيس تحرير آخر ساعة ـ وهو صديق قديم ـ اتصل به واخبره ان وزير الاقتصاد أمر بتحويل مبلغ خمسة آلاف جنيه الى السفارة المصرية ، بناء على قرار رئيس الوزراء بعلاجي على نفقة الدولة .

... ...

حكاية دخولي المستشفى في لندن .. حكاية طويلة .. والبداية كانت في الشهور الأخيرة لعرض مسرحية « ريا وسكينة » في الصيف الماضي بالاسكندرية . في الفترة الأخيرة كنت أحس بآلام غامضة مصحوبة بهزال وكسل وخمول .. كنت أتحامل على نفسي وأصعد كل ليلة على خشبة المسرح متصورا ان ذلك نتيجة الأرهاق .

وبعد ان انتهى عرض « ريا وسكينة » .. زادت الآلام .. فأخبرت صديقي ورفيق عمري وشريكي : الأستاذ أسعد أمين . فقال لي انه لابد من عرض الأمر على الأطباء . وفعلا قمت بإجراء تحاليل طبية في القاهرة . انتهت إلى ضرورة اجراء تحاليل على الكبد . ونصحني أخي وصديقي أسعد أمين ان يتم ذلك في لندن بالمستشفى الملكي حيث يوجد الأطباء المتخصصون في الكبد .

... ...

دخلت المستشفى في لندن يوم ٧ ديسمبر الماضي . وبعد اسبوع تبين وجود « بؤرة » في الكبد من الضروري استئصالها بعملية جراحية ، تمت والحمد لله بنجاح .. لكن بعد أسبوعين هاجمني مرض الصفراء . فقام الأطباء بإجراء عملية جراحية ثانية .. نجحت أيضا والحمد لله . لكنها تركت اعراضا جانبية .. فقد ارتفعت عندي نسبة « البوتاسيوم » واصبحت اشكو آلاما في « الكلى » . ولذلك بقيت في المستشفى طوال هذه الفترة ، إلى ان جاءني الطبيب وقال لي :

ـ لابد ان تغادر المستشفى وتذهب إلى بيتك ، لتعود إلى حياتك الطبيعية .. وتنزل إلى الشارع لتتمشى ..

عرفت انهم هنا يحاولون ان يجعلوا المريض يساعد في علاج نفسه . كما ان اطباء الجراحة يعطون للمريض ادوية كثيرة . لكنهم لايعطون المريض ادوية أخرى إلا في الحالات النادرة مثل الألم أو الصداع أو المغص الشديد .. ولادخل لهم في مسألة فتح الشهية ...

... ...

أرجو المعذرة .. لانني انتقل من موضوع إلى موضوع . فأنا لا اريد ان اترك القلم لأكتب لكم واصف كل شيء .. وانقل لكم مشاعري .. واذا كانت شهيتي « مسدودة » عن الأكل ، فإن نفسي مفتوحة للكتابة !

مصر « وحشتني » جدا جدا جدا .. سأعود اليكم قريبا .. في منتصف مارس بإذن الله . وسوف أبدأ بمجرد وصولي في قراءة عدد من النصوص المسرحية الجديدة لاختيار عمل جديد اقدمه ، لان المسرح « وحشني » جدا ..

لمن يريد الاتصال بي .. رقم تليفون الشقة التي اقيم فيها في لندن هو : (٨٦٨١٣٧ =)

وعنواني هو :

128 HOVER STOCK HILL ST .
FLAT 4 NV . W 3 LONDON

عبد المنعم مدبولي

علاج مدبولي على نفقة الدولة

★ أصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء قرارا بعلاج الفنان عبدالمنعم مدبولي في لندن ، على نفقة الدولة . وقد تم تحويل خمسة آلاف جنيه : أول دفعة من مبلغ العلاج .

« الثقافة الجماهيرية » تبعث حركة مسرحية جديدة

★ كانت المقدمة الموسيقية والصورة المصاحبة لها في بداية برنامج « تياترو » ، أن تصرفني عن متابعة البرنامج .. ولو كان اسم البرنامج « السيرك » أو تياترو « روض الفرج » ، لربما واءمت الصورة والموسيقا الموضوع . لولا أنني حرصت على متابعة البرنامج لان الذي أعده هو جلال العشري ، وهو واحد من شباب مصر الذين يقودون الحركة الثقافية والفكرية بوعي وتمكن ، ولهذا أقبل على قراءة كل ما يخطه قلمه ولا يفوتني باب « ثقافة بالالوان » الذي يبدعه يراعه في مجلة الاذاعة .

بقلم : مدحت عاصم

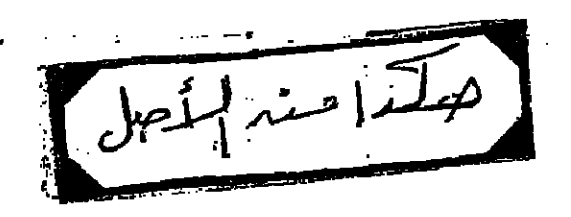
وقد كان البرنامج ، لامقدمته ، عند ظني .. كانت مني جبر ، كما هي دائما ، بحضور شخصيتها وجاذبيتها ، وحوارها الواثق .. وكان اختيارها لتقدم البرنامج اختيارا موفقا .. شدني المخرج المثقف عبدالغفار عودة بصوته الواضح قوي النبرات وحديثه الممتع عن مسرح محمود دياب وكانت مسرحية « الغريب » ذات الفصل الواحد بسذاجة شخوصها التي لم تسلم من بعض المبالغة في الأداء صورة صادقة لمسرح محمود دياب في واقعيته الطبيعية التي تعرض جوانب من اخلاقيات اهل ريف مصر بأمانة وموضوعية ... في الحلقة التالية من برنامج « تياترو » سعدت برؤية الصديق الأستاذ احمد عبدالحميد الذي يقف في مقدمة نقاد المسرح والذي احترم رايه في الفن المسرحي والذي تضيء صفحة المسرح التي يشرف عليها في جريدة الجمهورية الغراء ، بالنقد البناء والرأي السديد والتوجيه الموضوعي الهادف وقد نادى بالقاء الاضواء على المسارح الاقليمية لأن فيها من المواهب ما يحتاج الى تشجيع ولا تقتصر اجهزة الاعلام على النجوم المشاهير في القاهرة ، وذلك راجع الى ان بعض « القيادات » لا تؤمن بالحركة المسرحية الجماهيرية التي بدأت من عام ١٩٨٣ منذ أن تولى أمرها د . سمير سرحان .. وأن التركيز فقط على مسارح المحترفين .. وترك أنشطة الهواة أمر يعرقل النمو والازدهار . والا فكيف ان التليفزيون سجل سبع مسرحيات للاقاليم ولم يعرض منها شيء مع أن مسارح « الثقافة الجماهيرية » هي البعث الحقيقي لحركة مسرحية جديدة ..



★ جلال العشري برنامج « تياترو »

وساءلت نفسي كيف ان برنامجا جادا هادفا يعده مثل جلال العشري تكون مقدمته بمثل هذه السطحية والخفة .. ولماذا لا يهتم مخرجو البرامج ويقدموها بالموسيقا .. هل هو قلة احتفال بها ، أو جهل بها ، أو كلاهما معا ..؟ إن الالحاح على تقديم هذه النماذج السيئة « المكلفته » تؤثر تأثيرا سيئا على الاذواق وتهبط بها .

★ شاهدت في التليفزيون اذاعة الجزء الثاني من « أوبرا عايدة » وشكرا للسيدة الفاضلة سامية صادق على استجابتها لتوصية لجنة الموسيقا والأوبرا والباليه بالمجلس الأعلى للثقافة بتسجيل هذه الأوبرا . وبحيث يقدم التليفزيون الأعمال العالمية الجادة من الموسيقا : أوركسترا سيمفوني .. باليه .. أوبرا . وهناك حصيلة من هذه الأعمال العالمية لا ينضب معينها وليت التليفزيون أن يداوم السير في هذا الاتجاه فترتقي أذواقنا ويرهف احساسنا ويحسن سلوكنا تأثرا بالفن الرفيع . وإن كان لي ان اعلق على عرض الجزء الثاني من أوبرا عايدة الذي شاهدته فانني اقول ان الذي قام بالشرح قبيل العرض ما كان له ان يفعل هذا فقد كان شرحه خليطا من العامية والفصحى المشحونة بالأخطاء مما أساء الى العمل . وكنت أرجو لو ان الذي قدم الأوبرا كان على مستوى طيب من حسن الحديث وسلامة اللغة وليس كما حدث ، مما أساء الى العرض كعمل فني جيد .



أخبار الناس

بقلم : أبو نظارة

لوحة عن مصر لفنان بريطانى تباع فى مزاد بـ ٢٢٠ الف جنيه استرلينى

● بيعت في صالة كريستي للمزادات في لندن لوحة للرسام البريطاني ل . ف . لويس الذى عاش في مصر في القرن التاسع عشر وأطلق عليها اسم « القاهرة » .. وهى تمثل القاهرة القديمة .. حى القلعة ومنطقة الجوامع وغيرها . وطبعا هذه الاحياء وقتها لم تكن قديمة . بيعت اللوحة بمبلغ ٢٢٠ ألف جنيه استرليني ورفض المشتري الافصاح عن اسمه وقال انه سوف يعرضها في مزاد آخر في أمريكا ولن يقبل فيها سعرا أقل من مليون دولار .



تيريس كونو ـ سعيد بطابعه التذكارى فوق القطار

طوابع القطار .. مع مصممها .. فوق القطار

● الفنان البريطاني تيريس كونو (٧٧ سنة) وقف فوق أحد القطارات البريطانية حاملا راية مرسوما عليها رسم لاحد الطوابع التى قام بتصميمها . تيريس هو الرسام المعروف الذى اسندت اليه هيئة البريد البريطانية مهمة تصميم أحدث مجموعة طوابع تذكارية تحمل صورا لنماذج مختلفة من القطارات وذلك بمناسبة مرور ١٥٠ سنة على انشاء الخط الغربى الكبير للسكة الحديد .

★★★

● الكنيسة المعلقة وشجرة مريم بالزيتون دخلا برنامج مجموعة زيارات المناطق السياحية في مصر مع دير سانت كاترين والدير المحرق .

● تبدأ غدا دورة عامة للاعمال المالية والتنظيمية للمؤهلات العليا باتحاد الاذاعة والتليفزيون ينظم الدورة التى تستمر ثلاثة أشهر معهد الاذاعة والتليفزيون .

● هيئة السكة الحديد خصصت صالة متفردة جديدة لحجز تذاكر الدرجة الثانية الممتازة . ويجرى الآن دهان وتجديد الصالة القديمة لتخصص لتذاكر الدرجة الأولى فقط .



آني يوناني
لوحات فنية

● آنى يونان . فتاة فرنسية الاصل متزوجة منذ ٩ سنوات من رجل أعمال مصرى ويقيمان في محافظة المنيا .. ومن خلال جولاتها في المناطق الاثرية بالمنيا وحتى أسوان استطاعت تحويل مشاهداتها الى لوحات فنية قامت بعرضها في فرنسا وأشادت بها الصحف الفرنسية وقالت انها اعطت الشعب الفرنسى المزيد من المتعة الفنية عن عظمة الحضارة المصرية . الغريب أن « آنى يونان » طوال تواجدها في المنيا لم يهتم أحد بانتاجها الفني بينما لاقى فنها الاعجاب في فرنسا .

● ارتفع عدد ملكات جمال العالم لسنة ٨٤ اللائى يحضرن الى القاهرة الى ١٨ ملكة . سيحضرن افتتاح نادى ريجين بفندق شيراتون الجزيرة .

● انتجت احدى الشركات الالمانية مكاتب ومقاعد للطلبة الصغار قابلة للتعلية والانخفاض حسب قامة الطفل .. بحيث يمكنه استخدامها طوال سنوات دراسته .

● إذا طلبت أى رقم تليفون لم يسدد صاحبه الاشتراك فسيرد عليك صوت جميل ناعم رقيق مهذب يقول لك : هذا الرقم مرفوع من الخدمة .

● أقامت الجمعية المصرية للامم المتحدة برئاسة على خليل حفل تكريم لاعضائها الاعلاميين وللترحيب باعضائها الجدد . حضر الحفل عدد من رجال وسيدات الاعلام والصحافة .

● اشترى تليفزيون دبى من القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون ٧ أفلام تسجيلية عن المتحف المصرى والمتحف الاسلامي ومراحل نقل أبو سمبل والقلاع والحصون ومراكب الشمس وقناة السويس وسيناء .

طريق الموت والخطر .. في سيدى بشر من يحمى البراعم والاطفال والجمهور منه ؟! « تصوير خميس مرجان »

طريق الخطر فى سيدى بشر

● في محطة سيدى بشر للسكة الحديد بالاسكندرية هذا الطريق .. الخطر الذى لا نريد تسميته طريق الموت ـ لا قدر الله ـ حيث الناس لاتجد أمامها سوى هذا الطريق !! .. هل يمكن وضع حواجز تمنع الخطر عن التلاميذ والصغار على الاقل !

★★★

● اليوم .. الذكرى السنوية للمرحوم حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب الأسبق . وافق المجلس المحلى لمحافظة كفر الشيخ على اطلاق اسمه على شارع الدستور الذى يقع فيه مسكنه بمدينة كفر الشيخ وعلى الميدان الرئيسى بمدينة سيدى سالم حيث تقع دائرته الانتخابية .

● الدكتور رفيق الصبان يعد سيناريو جديدا للفيلم السوفيتى « الاخوة الاعداء » ليقدمه المخرج حسنى غنيم لاذاعة الشرق الأوسط في برنامج قصة فيلم في ٤ حلقات سيقوم بالتمثيل المذيعة ايناس جوهر وأشرف عبدالغفور وناهد جبر ومرسى الحطاب وعبد الهادى أنور .

عزيزى

● عزيزى الفنان الكبير السيد بدير .. استطيع أن أقول انك كنت نجم برنامج نجم وسهرة بالتليفزيون بحق .. خفة دم وذكريات جميلة ووفاء للذين رحلوا وتقدير للكفاءات الموجودة بيننا واختيار سليم للمنوعات التى عرضتها .. متعك الله بالصحة وأعطاك العمر الطويل ..

نبيل عصمت

د . محمد صابر
دراسة جديدة

● حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ وأثره على تاريخ مصر السياسى .. موضوع كتاب في المكتبات الآن ويتضمن دراسة جديدة اعتمد فيها المؤلف الدكتور محمد صابر عرب مدرس التاريخ الحديث المعاصر بجامعة الازهر على الوثائق الانجليزية والامريكية والالمانية بالاضافة الى الوثائق المصرية وهى رؤية جديدة لحادث ٤ فبراير .

★★★

● ٢٠ شخصية عالمية من الممثلين ومشاهير نجوم المجتمع الأوربى من أمراء سابقين ومليونيرات وجهت لهم الدعوة لحضور افتتاح ديسكو ريجين بشيراتون الجزيرة . وهو الديسكو رقم ٣٥ باسمها في العالم . الافتتاح ١٥ مارس .

● انتهى بناء الدور الاول من فندق ميريديان مصر الجديدة سيتم بناؤه في عامين .

أخبار الناس فى العالم

باريس :

● افتتح في باريس معهد قومي لعلوم الفضاء وهو تابع للمركز القومي للابحاث العلمية ويستهدف المعهد اعداد وتنمية وتنسيق الأبحاث القومية والدولية الخاصة بشئون الكون وعلوم نشأة الارض والمحيطات والغلاف الجوى .

جنيف :

● أوضح تقرير لليونسيف ان هناك ١٢٦ مليون أمى في أفريقيا تبدأ أعمارهم من ١٥ سنة فما فوق ومن بين كل ثلاثة أميين هناك اثنتان من النساء .

طوكيو :

● يقام في طوكيو معرض لمجموعة من المتعلقات الخاصة بالمغنى الأمريكي الراحل الفيس بريسلي وقد اختيرت طوكيو لأن بها عددا كبيراً من عشاق فنه .



● في حفل بهيج أقيم بالنادى السياسي بحلوان تمت خطبة هويدا فاروق محمود حسن بكالوريوس خدمة اجتماعية الى عابد عبدالحميد أحمد المحامى .

علامة استفهام

احصاء أخير للأمم المتحدة يقول أن العالم انفق في العام الماضى ٨٠٠ مليار دولار على سباق التسلح . أى بواقع ٢٠٦ دولارات لكل رجل وطفل وامرأة على ظهر الأرض .

وسيقول كل من يسمع هذا الرقم ان هذا العالم لاشك مجنون !

ولكنه قد لا يجد الوصف المناسب لدول العالم الثالث ـ وعلى رأسها الدول العربية ـ عندما يعرف انها انفقت على التسلح معظم هذا المبلغ الخرافى .

ولو ان الدول العربية ودول العالم الثالث كانت قد حققت بهذا الانفاق المذهل درجة من القوة تضعها في مصاف الدول الكبرى أو تحقق لها على الاقل الكفاءة للتصدى لعدوانها لكان الامر مفهوما .

ولكن دول العالم الثالث مجتمعة لا تملك من وسائل القوة مايمكنها من رد العدوان عليها من احدى الدول الكبرى .

ولا أحد يدرى هل هى غفلة من دول العالم الثالث ان تنفق أكثر من الدول العظمى على التسلح ثم تبقى أضعف منها أم ان الدول المنتجة للسلاح من الذكاء بحيث تبث المشاكل ودواعى الفرقة بين الدول الصغيرة لتجعلها في خوف دائم فتنفق جل دخولها على التسلح .

أيا كان الامر فعلى العالم الثالث ان يعرف ان أكبر تحد يواجهه ليس هو الجوع ولا هو الخوف من العدوان . وانما هو السذاجة المفرطة !

ذلك أن الاصرار على حل المشاكل بالطرق السلمية ليس كفيلا بخفض المبالغ الضخمة التى تنفق على التسلح إلى أدنى حد فحسب . ولكنه كفيل بألا يجعل على ظهر هذه الأرض مريضا .. أو فقيرا أو أحدا يموت من الجوع ....

ولله في خلقه شئون !

عبدالسلام داود

½ كلمة

كانت اسبرطة القديمة تعتبر أن الاقتصاد هو الجهاز العصبى للدولة ، وكان اقتصادها متقدما وعظيما ، وكان الشلل الاقتصادى هو أخطر ما تخشاه اسبرطة قياسا على تخلف جراحة الاعصاب وقتئذ ، حيث حلاق الصحة يسمى نفسه الدكتور . فكان الدكتور يفتح مخ المريض وعموده الفقرى . ثم يظل يلغوص ويلغوص حتى يشبع لغوصة . وكان الدكتور السعيد المحظوظ بين هؤلاء هو الذى يتقن لعبة الثلاث ورقات . فيقتنع الجميع بأن المريض الذى أصيب بالشلل والكساح والتهتهة قد شفاه الله .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
مغامرة عاطفية جديدة على الأبواب نهايتها سعيدة .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
تمارس اليوم سلطاتك ولكن عاد لا بين الزملاء .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
لا تبح بسرك لاحد فهناك من يتربص بك .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
فكرة تمنيتها ستحقق لك هذا الاسبوع .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
الحظ يطرق بابك هذا الاسبوع .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
اعرف كيف تختار اصدقائك من الآن .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
مقابلة عاطفية مع مواليد برج الحوت .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
ستحظى بمكاسب مالية غير متوقعة .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
ركز اهتمامك على المشاريع الحالية ودع الباقى للغد .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
تمر بفترة صحية عليك تعطيها شيئا من الصبر .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
من كان عفيفا ... .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
ستحقق مكاسب كثيرة بعد مقابلة احد أقاربك .

اصداء مستمرة لمقترحات مبارك

« بقية المنشور ص ١ »

تايمز « ان مقترحات الرئيس مبارك تعد بمثابة دفعة جديدة للجهود التى تبذلها الدول العربية المعتدلة من أجل تحقيق التسوية السلمية في الشرق الأوسط .

وفي لندن ، وصفت صحيفة « الجارديان » البريطانية مقترحات الرئيس مبارك انها جديرة بان تحظى برد ايجابى من جانب مختلف الاطراف المعنية . وقالت الصحيفة ان سياسة البيت الأبيض الامريكى في الآونة الاخيرة كانت تقوم على الانتظار حتى يتمكن كبار الزعماء العرب من طرح صيغة متكاملة لافكارهم قبل ان تبادر الولايات المتحدة بعمل أو تحرك ما . واضافت الصحيفة ان هذه اللحظة قد حانت عندما طرح الرئيس مبارك مقترحاته الاخيرة .

لندن ـ زغلول السعيد

وتكرس الحكومة البريطانية ردود الفعل الخاصة على مقترحات السلام التى تقدم بها الرئيس حسنى مبارك من أجل ان تعلن ـ عقب هذه الدراسة ـ عن موقفها الرسمى منها . وتجرى هذه الدراسة بالرغم من ان المبادرة قوبلت بالموافقة من جانب الدوائر الحكومية البريطانية من قبل .

ومن المفهوم ان رد الفعل الأمريكى الحذر تجاه مقترحات مبارك ليس بسبب هذه المقترحات نفسها ولكن بسبب خوف أمريكا من استغلال موقفها من هذه الاقتراحات في تقويض الاتفاق الاردنى ـ الفلسطيني من جانب غير الراغبين في حل مشكلة الشرق الأوسط .

وقد واصلت الصحيفة البريطانية أمس الترحيب باقتراحات الرئيس مبارك . ووصفتها بانها بمثابة كسر لجمود الموقف طال انتظاره . ولشادت صحيفتا « التايمز » و « فايننشيال تايمز » بالمقترحات المصرية وطالبت بالمزيد من المساندة لها . وقالت الصحيفتان ان وقت العمل قد حان بالنسبة الولايات المتحدة الأمريكية .

وقالت صحيفة الجارديان ان اللغز يتمثل في منظمة التحرير الفلسطينية . وتساءلت : هل تريد المنظمة حقا تحرير الأرض ، أم تفضل الوقوف متفرجة دون القيام بواجباتها .

كما تساءلت الصحيفة قائلة : هل يفكر شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى حقا في التنازل عن الارض المحتلة أم انه مجرد رجل يتلاعب بالالفاظ .

ويرى بعض المراقبين في لندن ان بيريز يستطيع الدعوة لانتخابات عامة جديدة يفوز فيها لو توصل الى اتفاق مبدئى حول حل القضية الفلسطينية وخاصة ان موقفه أصبح أكثر قوة بعد قرار الانسحاب من لبنان .

٣ أطنان زيادة فى انتاج فدان القصب

« بقية المنشور ص ١ »

لشئون المديريات الزراعية وقال : انه باستعراض الكشوف الموردة على مستوى المصانع نجد ان الزيادة في متوسط انتاج الفدان في مصانع ابو قرقاص وارمنت وكوم امبو وصلت الى ٣ أطنان للفدان ومعنى هذا ان هؤلاء الزراع حققوا زيادة في دخولهم تقدر بنحو ٥٠ الى ٧٥ جنيها من الفدان علاوة على العائد من الانتاج .

توقف القطارات على خط الاسكندرية بسبب انقلاب جرار

« بقية المنشور ص ١ »

حسن أحمد يقوم بعملية تجديد واحلال شريط السكة الحديد في منطقة وفجأة فقد السائق السيطرة عليه نتيجة لكسر مفاجىء في « التكاكية » التى توصل الحركة للعجلات وانقلب الجرار على جانبه الأيسر . توقفت حركة القطارات وتم رفع الجرار واستئناف الحركة بعد ٤ ساعات .

الموافقة على ١٥ مشروعا

« بقية المنشور ص ١ »

للاسكان تضم ١٠٩١ شقة و ٢ شركات للمقاولات ومشروع لانتاج الطوب الاسمنتى .

واختتم نائب رئيس هيئة الاستثمار تصريحه قائلا ان المجلس وافق ايضا على مشروع لاقامة ٤٢ شاليها بالغردقة رأسمالها ٣ ملايين جنيه .

الرئيس يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكى الأسبق

« بقية المنشور ص ١ »

مشكلة الشرق الاوسط وقال انني سعيد لالتقائي بالرئيس مرة أخرى وقد أعطاني الرئيس تقييما جيدا حول أهدافه وكيف يأمل لتحركه في المستقبل . وقال لكنني لا أستطيع أن أفصح عن ذلك . غير انني أود أن أعرب عن امتناني للرئيس مبارك من أجل الفرص التى منحها فى لمقابلته مرة أخرى وردا على سؤال عن انطباعه عما يحدث الآن في منطقة الشرق الاوسط قال : انا لست بمسئول ولا اعتقد انني استطيع الاجابة على هذا السؤال بالتفصيل وعن رأيه في رد فعل الولايات المتحدة على مقترحات الرئيس مبارك الاخيرة لتحريك اجراءات السلام وعما اذا كان قد تحدث مع الرئيس في ذلك قال : لم نتحدث عن رد الفعل الامريكي حول هذه المقترحات بعينها ولكننا تحدثنا بصورة تحليلية حول الموقف برمته وحول ما تضمن بعض الافكار الامريكية وأود أن أؤكد مرة أخرى انني محلل فقط للموقف ولست متحدثا باسم حكومتي .

د . عصمت عبدالمجيد

« بقية المنشور ص ١ »

محاولات لجعل نبيل شعث ومنظمة التحرير الفلسطينية تقوم بتعديل الخطة من أجل ارضاء الفريقين الامريكي والاسرائيلي قال وزير الخارجية لا أعتقد ان الامر يصل الى هذا الحد . دعونا نقل فقط انه كان اجتماعا مفيدا وقد ساده جو الصداقة . وأضاف وزير الخارجية انه ليس لديه علم حول سفر الدكتور أسامة الباز الى اسرائيل وانه يعلم فقط عن سفر عبدالحليم بدوى .

أبو غزالة يوضح لواشنطن وجهة نظر مصر

« بقية المنشور ص ١ »

والكونجرس مساء أول أمس في حفل استقبال اقامه له السفير عبدالرءوف الريدى سفير مصر في الولايات المتحدة .

ومن المعروف ان المشير أبو غزالة اجتمع أمس مع روبرت ماكفارلين مستشار الأمن القومي وكذلك مع العديد من أعضاء مجلس الشيوخ بالكونجرس الامريكي لمواصلة ما تم بحثه في اليوم الأول من المباحثات .

رئيس بنك كريدى

« بقية المنشور ص ١ »

الاقتصادية المصرية واتجاهها نحو الانفتاح الانتاجى .. وينتقم المعاملات الاقتصادية والاستثمارية والمالية في مصر لتصبح المركز المالى والاستثمارى للمنطقة .. وذكر أن العلاقة بين مصر والبنك الفرنسي ترجع الى عام ١٨٧٥ حيث كانت الاسكندرية هى مقر أحد فروع البنك .

اطلاق صاروخ على موقع اسرائيلى

« بقية المنشور ص ١ »

المنطقة . وقامت طائرات هيليكوبتر اسرائيلية باسقاط منشورات تحذر المواطنين اللبنانيين من انتهاك حظر التجول والقواعد المفروضة على حركة السيارات والدراجات البخارية . وهدد الاسرائيليون بنسف أى سيارة تترك دون قائد على جانب الطريق .

الحبس ٦ أشهر لموظف سرقة تيارا كهربائيا لانارة فرح قريبته

عاقبت محكمة جنح شبرا موظفا بالحبس ٦ أشهر مع الشغل والنفاذ .. لقيامه بسرقة تيار كهربائي من صندوق الحكومة بشارع شيكولانى لانارة زينة حفل زفاف لاحدى قريباته .. بلغت قيمة التيار المسروق ٦٧ جنيها .

أصدر الحكم عبدالحميد اليميرى رئيس المحكمة بامانة مريسى زغلول .

الحبس سنة وغرامة ١٠ آلاف جنيه لمزارع جرف الارض

عاقبت محكمة جنح ارمنت مزارعا بالحبس سنة مع الشغل وغرامة ١٠ آلاف جنيه .. لقيامه بتجريف الارض الزراعية لصناعة الطوب الاحمر . كان المهندس الزراعى ضبط المزارع يجرف قيراطين من الارض الزراعية لصناعة الطوب الاحمر . اصدر الحكم برئاسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وامانة سر عبد الفتاح سلطان .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

المتفرقون

أحمد غراب

الشاعر والمدينة

كيف تتجاهل برامجنا الثقافية ـ في الاذاعة والتليفزيون ـ إنتاج شعرائنا الذين يلتزمون بالقواعد ، أى بالأوزان والتفاعيل ، بينما تهتم بالشعراء الذين يجهلون القواعد ويكسرون الأوزان ؟!

المؤسف أن المسئولين عن هذه البرامج يتوهمون أنهم بذلك يشجعون (التجديد) و (التطور) . والمؤسف جدا أنهم يتوهمون أن التطور يقتضي إلغاء القواعد .. والحقيقة أن العبرة في تجديد الشعر يجب أن تكون بالقدرة على تناول الأفكار والمعاني والأحداث الجديدة من خلال شعر سليم الأوزان والتفاعيل .

وأمامي ديوان جديد بعنوان (الشاعر والمدينة) للشاعر أحمد غراب . وقدمه الكاتب الكبير ثروت أباظة تقديرا لالتزامه بقواعد الشعر .

وفعلا في هذا الديوان تناول الشاعر موضوعات جديدة تؤكد قدرته على التعبير رغم قيود الشعر .. فمثلا في قصائده التى طرق فيها موضوعات فنية ألقى الضوء على نقلق مسرحية وموسيقية في انتاج يوسف وهبى ورياض السنباطى وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ ... الخ

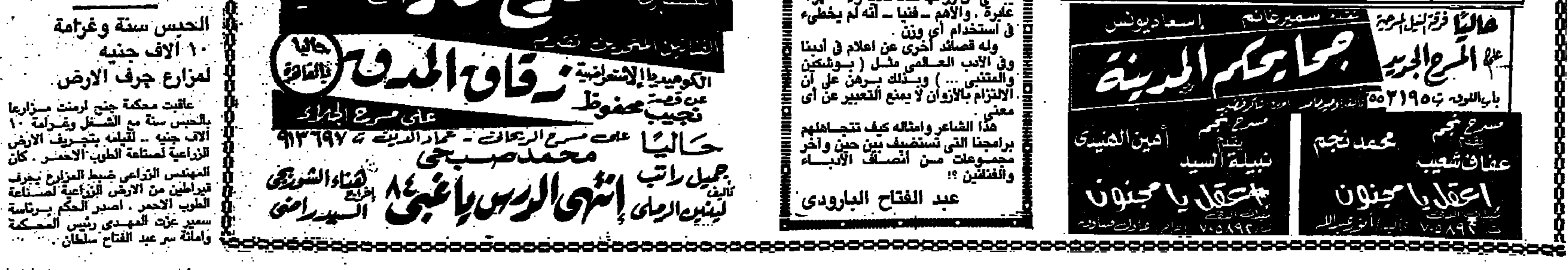
ففى قصيدة أهداها إلى روح يوسف وهبى أشار إلى الروايات التى قام ببطولتها مثل غادة الكاميليا وروايات مسرح رمسيس والكاردينال وسر الحاكم بأمر الله ... وفى قصيدة أهداها إلى روح رياض السنباطى أشار فيها إلى أعلام موسيقانا منذ اسحاق الموصلى إلى براعة السنباطى في العزف على العود ... كذلك أهدى إلى روح فريد الأطرش قصيدة أشار فيها إلى لحنه الفريد المتميز (الربيع) ... أيضا أهدى إلى روح عبد الحليم حافظ قصيدة أشار فيها إلى خصائص أداء العندليب .

بمثل هذه القصائد أهدى أشعاره إلى أعلام رحلوا عن دنيانا ، أى أنه لا يبتغى من ورائها نفعا ماديا ولا شهرة عابرة . والأهم ـ فنيا ـ أنه لم يخطىء في استخدام أى وزن .

وله قصائد أخرى عن اعلام في أدبنا وفى الأدب العالمى مثل (بوشكين والمتنبى ...) وبذلك برهن على أن الالتزام بالأوزان لا يمنع التعبير عن أى معنى .

هذا الشاعر وامثاله كيف تتجاهلهم برامجنا التى تستضيف بين حين وآخر مجموعات من أنصاف الأدباء والفنانين ؟!

عبد الفتاح البارودى



انتقل الى رحمة الله تعالى
مصطفى سليمان الشيخ سالم
والفقيد والد محمد الزارع وعبد الكريم بشرطة السيدة وعبده الشمي رئيس الاقسام بادارة المثلة ولطفي الاخصائي بمديرية الصحة بشبين وحاتم المدرس بزراعة القاهرة وجد ماجدة بمطار القاهرة وناجي مامور ضرائب بالقاهرة ونجيبه بقوليستا وحلمي المدرس بابشيس وسيدي بتجارة طنطا وطارق بعلوم طنطا وشيعت الجنازة امس والعزاء للقرانيا طوخ طنبشا

حلمي الشامي يقدم للاسرة العزاء

محرم بك الاعدادية الصباحية
تنعى والدة الزميل فايق اسكندر

النصر التجارية بنات بطنطا
تنعى والد الزميلة سناء ابو الشاير

فهمي عبد المجيد الاعدادية
تنعى والدة ماجدة جاب الله

الاصلاح الزراعي بكوم امبو
اسرة العاملين تشاطر المهندس الزراعي محمد احمد محمد عبد الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عبد الحميد عبد المالك
التاجر بابو تيج
ينعى ببالغ الحزن صديق العمر والد السيدة حرمه وجد اولاده
الحاج امين ابو زيد
التاجر ببنى سويف
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

امبابة الثانوية للبنات
تشاطر الزميل عبد الرؤوف السيد موسى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اللغة العربية والسكرتير
تشاطر الاستاذ عبد الرؤوف السيد موسى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

امبابة الثانوية للبنات
تشاطر الزميلة عائشة على الدين الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد

انتقل الى الامجاد السماوية
جرجس قام جرجس
شقيق المعلم صابر قام والمعلم عبده قام الصائغ بالباجور وفارس قام وعم المهندس صبحي صابر بمجلس مدينة الباجور بدوجيه وبسرى الصائغ بالباجور وثروت صابر وراقت ورفعت عبده وابن عم شوقي زاخر وظريف بارير بالقاهرة وقريب ونسيب عائلة الجمافرة بالباجور والشام والقاهرة واسيوط واشمون والخطاطبة ـ وشيعت الجنازة اول امس والعزاء للقرانيا الباجور

سمير عامر مراسل الاخبار بوفي الاسرة

المهندس نادى واسيلي والاستاذ سامي واسيلي واخوتهم كرم وعماد والعائلة يشاطرون الاسرة العزاء لفقيدهم الراحل
جرجس قام جرجس

المعلم عبده هارون الصائغ بالباجوروأخيه يوسف والعائلة
ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد
جرجس قام جرجس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القمص انور نقيد الصائغ بالباجور والعائلة يشاطرون اسرة الفقيد الاحزان

شعب وكاهن ولجنة كنيسة الشهيد مار جرجس بالباجور
يشاطرون العائلة الاحزان لانتقال راحلهم
جرجس قام جرجس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبده جورج وملاك حبيب
يشاطرون المعلم صابر قام الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم جرجس قام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حلمي عزيز وامي عزيز

البقاء لله
شيعت اول امس جنازة المرحومة
صابرين على حسين
حرم المرحوم
زكي عبد العزيز
ووالدة كل من المهندس حمدى زكي عبد العزيز ولوله واميرة وخالة كل من دكتور فؤاد بيومي وحسن حنفي المدرس بالجزائر والعزاء تلغرافيا ١٠ ش سعود بن فيصل النيل

دمنهور الثانوية العسكرية
طلبة الصف الاول ينعون بمزيد الحزن زميلهم علام حمدي الخبيرى

القناة ٢ بمنشاة سلطان
تشاطر الزميل مصطفى كابوه احزانه

توجيه اللغة العربية بجنوب القاهرة
ينعى بمزيد الاسى الاستاذ محمد عبد الله مستشار اللغة العربية ويواسى الزميل الاستاذ احمد حسن الشحات في وفاة شقيقه فللفقيدين الرحمة

مدرسة كفر عليم بنسات
تنعى الزميل ابراهيم جاد وتشاطر الاستاذ عبد الجواد الحنفي الاحزان

عائلة الباجا بادفو
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج احمد حسن الشاذلي التاجر بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء ـ عنهم الحاج حسين الباجا

جاويش الاعدادية المسائية بالاسكندرية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل مجدي بطرس لوفاة والده والزميل نصحي مسيرة لوفاة خاله للاسرتين العزاء

التربية الاجتماعية بالجمرك التعليمية
تنعى والدة الزميلة فايزة رمضان

دار المعلمين والمعلمات بالشمون
تشاطر الاستاذ عبد الهادى الهلال الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عميد عائلة السن بارمنت
نزل لرحمة الله الحاج
محمد يوسف السن
والعزاء تلغرافيا ارمنت الحيط

دكرنس الثانوية الزراعية
تشاطر الاستاذ محمد ابو شرف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المنصورة الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذ محمد خالد الذكرورى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة العلوم بالمدرسة تشارك الزميل محمد خالد الذكرورى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

غزل شبين الكوم
اسرة الادارة العامة للتخطيط والمتابعة تشاطر الزميلة فوزية السيد الخاروتي الاحزان لوفاة والدها للاسرة خالص العزاء

مدرسة الديدامون التجارية بالشرقية
تشاطر الاستاذ عبد الله قاسم

اسرة الزيتون العامة الصباحية
تشاطر الزميلة عفاف قلاده الاحزان لوفاة شقيقتها ووالدها للاسرة العزاء

ناصر الثانوية للبنات بشبرا
اسرة المدرسة تشارك الزميلة استر ايوب احزانها لوفاة شقيقتها وللفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات تواسى الزميلة استر ايوب لوفاة شقيقتها وللفقيدة الرحمة

شباب صفط الحنا بالشرقية
يشاطرون المهندسين نمير التمر واحمد التمر الاحزان لوفاة والدهما وللفقيد الرحمة

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
المهندس صلاح الاحول
الاستاذ مصطفى الاحول

شكر وذكرى الاربعين
اسرة الحاج عطية سرحان فرغلي
تتقدم بخالص الشكر لجميع المواسين سواء بالحضور وبالبرق وتحيي الصائمة الذكرى غدا الجمعة ١-٣-١٩٨٥ تلغرافيا اولاد عطية سرحان بولاق الدكرور

ذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة
فاطمة احمد اسماعيل السنبوك
يحييها اولادها عربى عبد ورضا ورئيبة ونادية غدا الجمعة ١-٣-١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم حلمي شطا
والدنا الحبيب الذى وهبنا الايمان مات فى الدنيا ولكن يعيش فى قلوبنا الى يوم اللقاء
تتقدم اسرة الفقيد الغالي بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور او بالبرق وبالنشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة والسادة وزير التعليم العالي ووزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ونقيب الصحفيين ورئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بمؤسستي الاهرام والاخبار ورئيس جامعة الازهر واعضاء هيئة التدريس بكلية التجارة ورئيس جامعة عين شمس واعضاء هيئة التدريس بكلية الطب ورئيس واعضاء مجلس الادارة ببنك الدلتا الدولي والعاملين به . والسادة رؤساء واعضاء مجلس الادارة والعاملين ببنوك القطاع العام والخاص وشركات التامين قطاع عام وخاص وشركات الاستثمار . وستحيي الاسرة ليلة الاربعين مساء اليوم الخميس ٢٨ فبراير بمنزل الاسرة ٤ ش ابن اياس بمنشية البكرى بتلاوة آيات الذكر الحكيم للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة عفاف انور مصلح
انور محمد مصلح والدكتور سامي مصلح واسرة المرحوم فتحي مصلح والمستشار مصطفى اغا واسرته واصهارهم واقاربهم وجميع عائلة مصلح بزفتى يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء السابقين والحاليين ورؤساء واعضاء مجلسي الشعب والشورى السابقين والحاليين والسيد الوزير عبد اللطيف بلطية واسرته والسيد الوزير المستشار شكرى عبد الحميد محافظ الغربية والسيد الوزير احمد القصبي ورجل الاعمال احمد يوسف الجندى واسرته والاستاذ ابراهيم الذهبي امين عام الحزب الوطني بالغربية والسيد اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام والسيد اللواء جيلان ابو الذهب مدير امن الغربية ونائبه ومساعديه والسيد اللواء مدير امن القليوبية ونائبه ومساعديه والسيد اللواء احمد كوجيه مدير ادارة مكافحة الضرائب والسيد العميد عطية محمود مدير مباحث امن الدولة بالغربية وضباطه والسيد العميد

[جزء كبير من الصفحة لم يُنسخ لتعذر قراءته بهذه الدقة]

هكذا منه الأصل

بقلم : جلال دويدار

دفن الرءوس فى الرمال .. لن يحل المشكلة ؟

متى يمكننا إن نتخلص من اسلوب دفن رءوسنا فى الرمال كالنعامة .. فى مواجهة مشاكلنا ؟ ومتى تكون لدينا الشجاعة لحسم أمورنا بما يتفق مع الواقع والحقائق التى ندركها جميعا .. نؤمن بها .. ونتحمس لها فى مجالسنا الخاصة ولا نستطيع أن نجهر بها ؟

ولماذا نتمسك بأوهام الشعارات ونحن نعلم قصورها .. وتأكدنا من أنها أصبحت عبئا على جهود التطوير وزيادة الانتاج .. وعلى عرق الكادحين المنتجين الذين يخضعون سلوكياتهم لضمائرهم ورضاء ربهم فى أدائهم لمسئولياتهم ؟

ان ظاهرة الهروب من حل المشاكل بأسلوب اللف والدوران .. لا يمكن ان تكون حلا مثاليا مؤكدا .. يضمن التقدم الذى نسعى اليه جميعا . انها فى الحقيقة وفى النهاية تمثل تنازلا عن كثير من الحقوق والمكاسب كان يمكن ان يعود عائدها على الكادحين العاملين فى كل مواقع الانتاج .. وحافزا لكل الكفاءات على جميع المستويات للبذل والعطاء خاصة عندما يشعرون ان لهم وحدهم النصيب الاكبر مما يتحقق من نجاح وانطلاق .

كل هذه الاستفهامات والخواطر سيطرت على فكرى ومشاعرى وانا اتابع ردود الفعل للحقيقة المرة التى اكتشفها الرئيس حسنى مبارك بعد الليلة المفاجئة التى امضاها فى فندق كتراكت اسوان أحد فنادق شركة القطاع العام الوحيدة « ملكية وادارة » فى هذا المجال . لقد فوجئت بدلا من التحرك السليم لمواجهة المشكلة التى فجرها الرئيس مبارك حول مستوى الخدمة والتجهيزات فى فنادق القطاع العام وضرورة العمل على تطويرها .. بتوصيات غريبة تصدر عن اجتماعات المسئولين عن فنادق القطاع العام ادارة وملكية . قالت هذه التوصيات ان حل المشكلة يكمن بداية فى انشاء شركات مشتركة — طبعا مع الشركات الأجنبية — لادارة هذه الفنادق .

وإذا ما تعمقنا فى الأسباب التى أدت الى صدور هذه التوصية كحل للمشكلة .. لادركنا من الوهلة الأولى انها الاختيار السهل للخلاص من القوانين واللوائح الجامدة التى اصبحت قيدا على أى تحرك لتطوير واستثمار كثير من ثرواتنا القومية التى اقيمت بعرق وكد كل ابناء الشعب على مدى سنين طويلة .

ان الاستمرار فى حصار المواقع الانتاجية بصفة عامة بهذه القوانين واللوائح .. لا يمكن ان يجنى من ورائها العاملون المنتجون سوى الخسارة واهدار المال العام الذى هو فى نفس الوقت مالهم ومال كل الشعب . ان المستفيد الوحيد من وراء الخضوع لابتزاز الشعارات والمزايدات . هم وحدهم العناصر غير المنتجة التى استحلت عرق الآخرين .. واكتسبت بمرور الوقت مناعة ضد كل اجراء يكشف دور « تنابلة السلطان » الذى تتوم به .

لقد كان الرئيس مبارك واضحا فى توجيهاته وتعليماته .. عندما طالب بضرورة العمل على تطوير فنادق القطاع العام لتصبح فى مستوى الفنادق التى تديرها الشركات الأجنبية . وهذا التطوير الذى طالب به الرئيس يعنى الادارة على اسس سليمة الى جانب تحديث تجهيزاتها بما يضمن راحة السياح سواء كانوا مصريين أو اجانب . ان المشكلة كما سبق وذكرت ليست فى امكانية وكفاءة العناصر المصرية التى تتولى مسئولية الادارة فى هذه الفنادق .

والدليل على ذلك ان النجاح الذى تحققه فنادق الادارات الأجنبية ما هو الا حصيلة جهد هذه العناصر المصرية التى تتحمل المسئولية كاملة وتحظى بكل التقدير .

ان الفرق الوحيد بين قصور فنادق القطاع العام وانجازات فنادق الادارات الأجنبية .. يرجع كما قلت فى بداية مقالى الى نظام العمل واللوائح والقواعد التى تتم من خلال ممارسة اسلوب الادارة الاقتصادية العلمية .. والتى لا اعرف سببا مقنعا لتجاهلها فى كل تحركاتنا من أجل الاصلاح .

وهذا النظام الذى تسير عليه هذه الشركات الأجنبية ليس نتاج عبقرية فريدة . ولكنه وبكل بساطة يستمد مقوماته من مبدأ اساسى يتلخص فى ان الأجر على قدر الانتاج والمسئولية مع اطلاق حرية التصرف فى الأدارة فى مقابل تحقيق المستهدف نجاحا وربحا .

والى لقاء فى مقالى القادم لاستكمال الحديث عن هذه القضية التى حان الوقت للجنوح الى الواقعية والشجاعة لحسمها لصالح هذا الوطن الذى نتشرف بالانتساب الى ترابه .

مائة عام فى مصر

٢٣١٦٤ ١٤٧٢٧

٢٣٦	٤٩٠٦	٢٣١٥٢	٥١٤٣	١٩٤٨٥
١٩٤٨٧	٢٢٧٥٥	٤٩٠٢	٨٥٦	٤٤٩٥

٦٥٤٨	٢٢٢٠١	٢٢٣٣٦	١٩٢٧١	١٧٠٢٢
١٦٣٩٢	٧٧٨٦	١٧٠٨	١٢٣٩	١٠٥٦٧
٤٨٢٨	١٥٧٩٥	٦٥٨١	٢٢٦٨٣	١٧٣٧٢
٣٠٧١٥	١٤١٤٠	١٧٣٥٠	٧٩٨٣	٨٩٣٧
٣٠٩٩٤	٢٣٩٣٢	١٠٥٦٨	١٦٢٢	١٠٥٠٧

١٧٢٩٠	٣٤٧٠	١٧٢٦١	٨٤٧٢	١٧٦٢١
٢١٦٣٥	٨٧٩٣	١٧١٨	١٩٨١٧	٢٠٠٣١
٣٣٥٧	٢٠٠٧٣	٣٤٠١	٨٤٦٧	١١٣٦٥
٢٥٦٦	١٧٦٧٧	٢٥٣٥	٢١٤٦٨	٥
٢٠٥٥٣	١٥١٧٥	١٧٦١	١٦٥٠٦	٢٠٣٥٣
١٢٣٢٠	١٠٠٢٣	٢٦١٨	٢٢٣١٢	١٧٩٤٨
١٠٨٩٨	٩٩٣٤	١١٣١٩	٣٠٦٦٥	٢٢٩٧٣
٧٥٣١	١٥٩٣٨	٣٧٥٢	٦٣٦٧	٣٠٨٨
١٥٩٨١	٢٢٠٦٨	١٣٨٣	١٩١٠٦	٣٠١٦٥
١٩١٨٣	١٨٥٣٨	٩٦٤٧	١٥٣٤١	

إذا لم يتقدم الفائزون لصرف الجوائز فى خلال ٩٠ يوماً من تاريخ السحب (١٩٨٥/٢/٢٥) تصبح قيمة الجائزة من حق وزارة الشئون الاجتماعية

لجنة ترشيد الإستيراد
الطلبات العاجلة
سكينة
ريا

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

** وأنا المحتفى تاريخ مصر :. من يصن مجد قومه صان عرضا **
« أمير الشعراء .. أحمد شوقى »

للقاء الآثار .. وحشة

من الغريب أن مدينة « الاقصر » مازالت حتى اليوم مركز محافظة قنا (!) .. وفى تصورى بعد النهضة الكبيرة التى عاشتها المدينة فى السنوات الاخيرة .. سواء على مستوى الاهتمام بالآثار أو السياحة ..

فى تصورى ان تكون فى حد ذاتها .. « محافظة » يعين لها محافظ .. اما أن يكون أحد خبراء الآثار أو أحد خبراء السياحة .. وككل محافظة .. تركز اهتماماتها .. وميزانيتها .. على تطوير هذه البقعة التى عاشت نحو الفى عام قبل الميلاد .. مرمى بصر الحضارة القديمة وكافة العالم المتمدين .

وكمحافظة لها مذاقها الخاص حيث تضم أكثر من ثلاثة أرباع الآثار المصرية القديمة .. وأينما تتم حفريات .. تجد الآثار ..

فهى طيبة ذات المائة باب التى علا نجمها فى منتصف القرن السادس عشر قبل الميلاد عندما استطاع حكامها تحرير البلاد من حكم الهكسوس وأسسوا الدولة الحديثة وامتد الاثر السياسى والحضارى لمصر حتى اليوم (!) .

ومازال البحث عن من هم الهكسوس ؟ يتردد فى العديد من الابحاث الحديثة اليوم ..

وعندما قامت هيئة الآثار — مشكورة — بافتتاح مدينة « الكاب نخب » القديمة ودعى فيها للافتتاح السيد رئيس الوزراء ووزير الثقافة منذ شهرين تقريبا .. وقدمت الهيئة المصرية كتيبا خاصا بمنطقة الكاب .. حيث كانت عاصمة مصر العليا فى عصور ما قبل التاريخ ثم أصبحت عاصمة الاقليم الثالث لها طوال فترة تزيد عن الثلاثة الاف عام وحتى حكم البطالمة لمصر وتحتوى على آثار من مختلف العصور أهمها مقابر الاشراف التى ترجع الى عصر الدولة الحديثة ١٥٥٠ — ١٠٧٠ ق . م .

وقد نحتت هذه المقابر فى الصخر الرملى .. ومازالت بعضها محتفظة بنقوشها ..

التاريخ من مذكرات ضابط بحرى أحمس ابن أبانا

يقول الكتيب الجديد الخاص بالكاب فى وصف مقبرة أحمس ابن ابانا .. أنه فى شبابه كان يعمل ضابطا بحريا فى عهد الثلاثة ملوك الاوائل من الاسرة الثامنة عشر وهم أحمس وامنوفيس الأول وتحتمس الأول وهو أحد أبناء الموظفين الذين خدموا فى عهد الملك سقنن — رع من عصر الأسرة السابعة عشر وكان يدعى بابا أما اسم امه الذى كان يضيفه الى اسمه فهو ابانا .

ويذكر أحمس ابن ابانا بانه نقل للعمل بالاسطول الشمالى لمحاربة الملوك الرعاه الهكسوس فى أواريس حيث قام بدور بطولى كبير . كما انه حارب أيضا فى النوبة .

وفى عهد الملك أمنحوتب الأول حارب فى أثيوبيا وكذلك فى عهد الملك تحتمس الأول ثم حارب مرة ثانية فى النوبة وقد عينه رئيسا للبحارة كما حارب فى سوريا كقائد للقوات وقد كافأة جميع الملوك الذين حارب فى عهودهم لشجاعته ، وعندما أصبح كهلا قضى بقية عمره بمدينة الكاب .

وقد مات أحمس ابن ابانا قبل ان يتم نقش هذه المقبرة ، حيث تظهر المربعات التى حددها الفنانون على الجدار .. وعلى الجدار الجنوبى يظهر أحمس ابن ابانا وامامه النص الشهير الذى يحكى تاريخ معارك التحرير .

ورغم أننا تجولنا فى المنطقة بين مقابره باحرى « كبير كهنة الالهة نخبت وكاتب حسابات محاصيل القمح .. ومقبرة « ستياو » وهو أيضا كبير الكهنة فى عهود الملوك الرعامسة ومقبرة « رنى » وهو أيضا كبير كهنة .. ثم بين معبد امنحوتب وهيكل تحوت المعروف « بالحمام » : والمعبد البطلمى .. ورغم ان مقبرة أحمس ابن أبانا ليست أجمل المقابر بنقوشها الا أنها أحد المؤشرات الهامة فى موضوع تأريخ التاريخ الذى ينسب دائما للملوك الفراعنة فى انتصاراتهم .. وربما تكون هذه هى المرة الأولى التى يحكى فيها أحد الضباط فى مذكراته الخاصة أو تاريخه الخاص الذى دونه فى مقبرته ويحكى فيه تاريخ معارك التحرير ، ونص يملأ طول أحد الجدران المستطيلة .. عن جهاده .. وان لم يفصح النص عن : من هم الهكسوس ؟

المنطقة رغم أنها فى جوف الصحراء .. الا أنها تسمح بالتأمل بفضل اللمسة الجمالية المحيطة بالمنطقة .. وحديقة صحراوية وكافيتيريا ووصول خط للمياه لتغذية هذه المناطق الحديثة جميعا ولتسهيل زيارة هذه المواقع ثم ربطها بطريق ممهد يصل طوله حوالى ٤,٥ كم وانارة المنطقة ليلا — أيضا — انارة جميع المقابر .. وقد تم تزويد كافة المناطق الاثرية بلوحات ارشادية وخرائط تفصيلية لجميع المواقع .

أما أعمال الترميم والتطوير للعديد من المواقع الاثرية — وللحق — يرجع الفضل فيها لتوجيهات الدكتور أحمد قدرى والذى يمكن ان نسمى عهده « مصر فى عصر الترميم » (!)

نقد بأثر رجعى

يفصل النيل مدينة الاقصر الى البر الشرقى « مدينة الاحياء » والبر الغربى « مدينة الأموات » أو من حيث يبدأ عالم الخلود .

وقد كان مشروع الصوت والضوء .. من أعظم المشروعات .

السياحية أولا .. الفنية ثانيا



ألا تراجعها فى اقوالها

كعرض .. التاريخية ثالثا ..

وان كان البعض يتصور عكس هذا الترتيب .

لماذا ؟

لان من يهتم بالتاريخ كتفاصيل أحداث جماليات عمارة لابد ان يشاهد هذه الآثار أولا فى وضح النهار ويقرأ عنها ويستوعب مشاهدها جيدا .

اذن : الصوت والضوء .. أساسا يعتمد على فن العرض الموسيقى .. السيناريو .. الاصوات المؤدية .. وحركة المتفرج داخل هذا الاطار .. والاضاءة .. وقدرما يوحى به العرض .

وفى الحقيقة كانت الاضاءة .. فى عرض الصوت والضوء بمعابد الكرنك مبهرة بلاشك .

أما الصوت والاداء .. والسيناريو أيضا .. ففيه قولان صحيح أننى أشاهد هذا العرض لأول مرة .. وان عمره عشر سنوات ..

ولان هناك مشروعا مماثلا « للصوت والضوء » يجرى الآن فى جزيرة « اجيليكا » .. لمعابد « فيلى » .. كان لابد أن أدلى برأى صريح حول « الصوت والضوء » فى الكرنك .. حتى ان كان بأثر رجعى عمره عشر سنوات .

أولا .. أن يتحدث السيناريو بأسلوب مخاطبة المتفرج .. هذا ينقص من قدر الرهبة الحقيقية للعمل الفنى .. تماما كما فى المسرح ان يواجه الراوى فى المسرح التعليمى ليشرح للمتفرج ما سيقوله أو يقدمه .. أو يوحى له بالكلمات لا بالحدث نفسه أو المشهد .. فيقول السيناريو مثلا فى أسطره الأولى .. مخاطبا المتفرج « فاستشعروا الرهبة فى الواجهة فذاك مثوى سيد الآلهة » .

ان تأمر باستشعار الرهبة .. يسقط الاحساس بالرهبة تماما .. تلك الخاصة بجلال الآثار وعظمته .

من أول القصيدة كفر .. كان يقول .. « التحيات لكم يا من حججتم الصعيد » .. فتبدو كلمة « حج » واستخدامها فى الحاضر .. مبالغة مذعومة .. أما انه يريد للمشاهد أن يعود الى كونه « مصرى قديم » عبر الزمان ليعيش أو يعايش مع الصوت والضوء حياة المصرى القديم .. فهى أيضا غير مقبولة .. لانه بالتالى المفروض أنه يعرفه ويصحبه معه فى الزيارة .. فهو أداة معرفة علمية تاريخية لها سمة « العرض » .

أصوات الممثلين والممثلات .. المعروفة .. كان لها وقع كوميدى بين جمهور المصريين .. وبذلك كانت العروض الاجنبية أفضل من العرض باللغة العربية .. حيث يستقبل الجمهور الأصوات المعروفة لديه بالتهريج والصفير مما يسقط بهجة العرض وقيمة المكان فى زمنه الحاضر .

حركة انتقال المشاهد .. غير منظمه وكان يجب أن تعتمد على أكثر من دليل لقيادة مجاميع المشاهدين والحفاظ على الامن فى مثل هذه الاماكن المظلمة .

صوت الالهة . كصوت الراوى .. كصوت سيتى ورمسيس الثالث وتوت عنخ أمون وزمرته بينما المفروض فى أصوات الالهة كالخراج .. ان يتعدد الصوت بتلك (الذبذبة المترددة) (مثلا) .. والفرعون يحمل صوته (ايكو) (مثلا) .. والراوى مجرد صوت مسموع أو أى شكل من أشكال التلوين الصوتى للتباين .

الموسيقى : لا تشمل العرض كله بوحداتها ثم تجمعه فى اطار بلوفونى تستشعر منه تكامل العرض .

الشعر : هنا صوت الشاعر المقهور فى واقعة يبدو أعلى من صوت من يؤرخ أو يعيش هذا المجد .. فيقول مثلا :

وليس الخلد مرتبة تلقى : وتؤخذ من شفاه الجاهلينا

ولكن منتهى همم كبار : إذا ذهبت مصادرها بقينا

وأخذك من فم الدنيا ثناء : وتركك فى مسامعها طنينا

جلال الملك أيام وتمضى : ولا يمضى جلال الخالدينا

والشاعر هنا يعبر عن واقع مؤلم تجاه ماض عظيم فهل هذا الشعر نقد مقارن للحاضر التعس والماضى المبهر خصوصا وان الصوت الخاص بالجملة التى ما قبل الشعر تقول : فهل نعلك بازاء سر امون الغامض . وروعة حضرته المتشابكة الا ان نستشعر العجز ونحن ماثلون امام هذه الروائع الخالدة .

من الذى يستشعر هنا ؟ . المصرى ؟ ام الانسان ابن الحضارة المعاصرة ؟ من الممكن أن نستشعر العظمة وليس العجز .. لان الانسان المصرى القديم له ميثولوجى تختلف عن انسان اليوم . خصوصا : وأنه نفس الانسان الذى نقل معبدى أبوسنبل ومعابد فيلة .. لانقاذهما .. وكان العمل أعظم قدرا من بنائه وتشييده .

مجرد تصور أجهض داخل روعة الاضاءة المبهرة .

اذا اقتنع بها المسئولون .. فلن تتكلف كثيرا لاعادة تسجيل الصوت بسيناريو أكثر دقة .

صحيح ان للقاء الآثار وحشة .. لم يستوعبها لقاء واحد مع القراء .. ولنا لقاء آخر مع بتدره . فيله . أبوسنبل . معابد أدفو . وكوم أمبو . ورجال الآثار .

الشعر الفكاهى والزجل الفكاهى والموال الفكاهى والمقامات الفكاهية والكاريكاتير الفكاهى لأكبر الرسامين .

فى كتاب اليوم
ألوان من الضحك
للكاتب الساخر
عبدالله أحمد عبدالله
(ميكى ماوس)
يصدر غدا أول مارس

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

دعوة من محمد لزيارة الكرنك

فى مدينة « الاقصر » حيث يوجد ثلثا آثار العالم أمضيت ثلاثة أيام والذى يزور الاقصر يتعجب لكل ملقيها فانت فى كل مكان محاط بالاثار ولكن لعل أشهرها جميعا وأعظمها هو معبد الكرنك وقد أرسل لى الصغير محمد أحمد عبد الراضى هذا الخطاب انشره لكم لتتعرفوا عليه وعلى معبد الكرنك :

أنا الطالب محمد أحمد عبد الراضى طالب بمدرسة السلام الأمريكان سابقا . من قرية الكرنك القديم بندر الأقصر وأسكن بجوار معبد الكرنك المعبد العظيم الذى يمثل عظمة قدماء المصريين والأجانب يحضرون لمشاهدة هذا المعبد العظيم وبه صالة الاعمدة وعددها ١٣٤ عمودا وكذلك البحيرة المقدسة وفى المساء تقام فى هذا المعبد الكبير عروض الصوت والضوء بجميع اللغات وانى فخور بعظمة أجدادنا القدماء المصريين . وأتوجه بعض الاحيان مع بابا لزيارة المناطق الأثرية .

إن أمنيتى يا ماما نعم أن أتخرج ضابطا لكى أدافع عن بلدى الحبيبة مصر وأتمنى لجميع أصدقائى فى الجمهورية وخارج الجمهورية والعرب جميعاً ان يحضروا لمشاهدة عظمة أجدادنا فى مصر فى الماضى والحاضر والمستقبل وأهدى سلامى الى زعيم العروبة بابا حسنى مبارك والى قادة الجيش . مرفق لسيادتك ياماما نعم صورتى .

محمد أحمد عبد الراضى
الضابط الصغير

إبنك محمد أحمد عبدالراضى وأنا أدعو الله يامحمد أن يحقق أمنيتك وان شاء الله بعد أن تنتهى من دراستك سوف ننشر صورتك وانت كبير كما ننشرها لك وانت صغير .

ماما نعم

زفة نوبى للفنان بيكار

أبو الفنانين حسين بيكار وأول من رسم قصصا لاطفال مصر .. زفه صغار بيت ثقافة كلابشة باسوان زفة نوبى وهو يفتتح معرضهم للرسوم بقصر ثقافة أسوان .. الاطفال غنوا ورقصوا أغانى نوبيه جميلة وافتتح لهم معرض الرسوم ثم أقاموا له حفلا صغيرا حول تورته عيد الميلاد فى قاعة المعرض التى زينتها رسوم عن النوبه وشهر رمضان وأعياد الطفولة . الصورة للفنان بيكار بين الفنانين الصغار . هل لديكم تعليق على الصورة .. اكتبوا التعليق وسوف تنشر أجمل التعليقات .

الفنان بيكار مع أطفاله

فكرة !

انهالت عليه الصفعات [illegible]

[illegible]

قال الشاب : أرسلنى الله !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة